

# Curriculum Vitae Europass

## Informazioni personali

Cognome Nome	<b>Spagnuolo Antonio</b>
Indirizzo(i)	Avellino
Telefono ufficio	0825.1644250
E-mail	<a href="mailto:ds.antonio.spagnuolo@liceodecaprariis.edu.it">ds.antonio.spagnuolo@liceodecaprariis.edu.it</a>
Cittadinanza	Italiana
Data di nascita	28.08.1960
Sesso	Maschile

## Esperienza professionale

Date	
	Dall' 1.9.2022 Dirigente scolastico del Liceo Statale "V. De Caprariis" di Atripalda (AV)
	Dirigente scolastico dell'Istituto Comprensivo "Don Milani" di Manocalzati (AV) nell'a.s. 2021/22
	Dirigente scolastico dell'I. C. "Di Prisco" di Fontanarosa (AV) nell'a.s. 2020/21 e nel 2021/22 come reggente
	Dall' 1.9.1989 al 31.8.2020 docente di Educazione Fisica / Scienze Motorie e Sportive a tempoindefinito presso il Liceo Scientifico "P.S. Mancini" di Avellino.
	Dall' 1.9.1986 al 31.08.1989 docente di Educazione Fisica a T.I. presso varie scuole e istituti superiori statali.
Lavoro o posizione ricoperti	Dirigente scolastico
Principali attività e responsabilità	Responsabilità legale e organizzativa dell'Istituto.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ministero dell'Istruzione e del Merito – Ufficio Scolastico Regionale per la Campania
Altre esperienze professionali e nell'ambito del terzo settore	Presidente di commissione per gli Esami di Stato conclusivi dei corsi di studio d'istruzione secondaria superiore negli anni scolastici 2015/16, 2016/17, 2017/18, 2018/19, 2019/20, 2021/22. Referente responsabile del Plesso "Ferrante" del Liceo Scientifico "P.S. Mancini" di Avellino nell'a.s. 2019/20 e componente dello staff del DS. Funzione Strumentale per l'area Interventi e Servizi negli aa.ss. 2006/07, 2007/08, 2008/09, 2015/16, 2016/17, 2017/18, 2018/19. Figura di supporto nei Progetti PON 10.1.1A-FSEPON-CA-2017-492 (Inclusione sociale e lotta al disagio), 10.2.2A-FSEPON-CA-2017-544 (Competenze di base), 10.2.5.B-FSEPON-CA-2017-71 (Alternanza Scuola Lavoro all'estero), 10.1.6A-FSEPON-CA-2018-371 (Orientamento), 10.2.2A-FSEPON-CA-2018-1076 (Cittadinanza digitale) nell'anno scolastico 2018/19. Collaboratore del Dirigente Scolastico nell'a.s. 2009/2010. Responsabile del Plesso Sede Centrale del Liceo Scientifico "P.S. Mancini" di Avellino nell'a.s. 2010/2011. Progettista e coordinatore del Progetto Scuole Aperte, realizzato presso il Liceo Scientifico "P.S. Mancini" di Avellino negli anni 2006/07, 2007/08, 2008/09 e 2009/10 finanziato dalla Regione Campania – Assessorato all'Istruzione Formazione e Lavoro – finalizzato alla prevenzione e recupero della dispersione scolastica, al contrasto dell'emarginazione e del disagio sociale, alla promozione della cittadinanza attiva e della legalità. Facilitatore nei corsi PON degli aa.ss.2008/09, 2009/2010, 2010/2011, 20011/12,20012/13. Esperto nel corso PON "Educazione posturale e psicomotoria" (30 ore) nell'a.s. 2018/19, Codice Progetto 10.1.1A-FSEPON-CA-2017-492. Tutor (per oltre 30 ore) nel PON "Gestione di una piattaforma di e-learning per l'attività di recupero" nell'a.s. 2008/09. Tutor (per oltre 30 ore) nel PON C1 "Stage all'estero" nell'anno 2011 (Bando PON n. 5683 del 20/04/2011). Progettista, coordinatore responsabile, docente e tutor (per oltre 30 ore l'anno) del progetto FSE "Registi della propria vita", realizzato presso il Liceo Scientifico "P.S. Mancini" di Avellino, finanziato dal Ministero dell'Istruzione e dalla Comunità Europea per gli anni dal 2001 al 2005 (P.O.N. 3.2 contro la dispersione scolastica), finalizzato all'acquisizione di conoscenze e competenze nell'ambito dell'analisi del testo filmico e della realizzazione di audiovisivi e cortometraggi. Docente di "Regia" nei corsi dell'IFTS "Tecnico Superiore per la Comunicazione e il Multimedia" realizzato, nell'ambito del POR Campania 2000/2006, dal Centro Europeo di Formazione Professionale "Euroform" in partnership con l'Università degli Studi di Salerno (Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione) e il Liceo Scientifico Statale "P.S. Mancini" di Avellino nell'anno 2004/2005.

Altre esperienze professionali e nell'ambito del terzo settore

Docente quale esperto esterno nel PON "Riflessi di donne" (Misura 7 Azione 7.2) nell'anno 2005 e nel 2006 presso l'Istituzione Educativa "P. Colletta" di Avellino (per oltre 30 ore l'anno). In occasione di tale incarico, ha curato la realizzazione dei cortometraggi "Riflessi di donne" e "Chat Love".

Direttore artistico del Festival Internazionale del Cinema "Laceno d'oro" dal 2004 al 2020

Organizzatore del Premio Cinematografico Camillo Marino dal 2001

Presidente del Circolo di cultura cinematografica "ImmaginAzione" di Avellino dal 1995 a

Dal 1999 al 2009 Direttore artistico del Festival di Pietradefusi – Concorso Nazionale di Cinematografia Scolastica – nonché responsabile organizzativo, coordinatore delle attività e dei laboratori del Centro di Formazione e Promozione della Cinematografia Didattica di Pietradefusi, referente del Festival presso le scuole; dal 2002 al 2004 è stato anche presidente e direttore del Centro.

Dal 1999 al 2007 ha diretto e curato i laboratori di "Analisi del linguaggio cinematografico" e di "Produzione audiovisiva" anche quale formatore di docenti e adulti.

Nel 2004 nell'ambito della manifestazione "Ciak Irpinia", organizzata in collaborazione con la Provincia di Avellino, ha diretto e curato i laboratori di "Montaggio cinematografico" e di "Produzione audiovisiva" anche quale formatore di adulti.

Ha diretto dal 1991 al 2010 il laboratorio cinematografico del Liceo Scientifico "P.S. Mancini" di Avellino, nell'ambito del quale ha tenuto seminari di analisi del linguaggio cinematografico e televisivo, a docenti ed alunni, e ha realizzato numerosi audiovisivi.

Nel 1999 ha tenuto un corso di laboratorio cinematografico presso l'I.T.C. "V. Volpe" di Grottaminarda con la realizzazione del filmato "Come foglie nel vento" e del video pubblicitario "Una scelta di vita".

Nel 1998 ha diretto il laboratorio cinematografico dell'I.T.C. "Amabile" di Avellino con la realizzazione del filmato "Preservati".

Ha partecipato in qualità di segretario organizzativo e membro del comitato organizzatore alla realizzazione della rassegna "30 anni di cinema e audiovisivi nella scuola", organizzata il 5/6.9.1996 da CinemAvvenire nell'ambito della 53<sup>a</sup> Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia

Ha collaborato dal 1994 al 2010 con CinemAvvenire, associazione fondata da Gillo Pontecorvo, che ospitava circa 200 alunni di istituti superiori in occasione della Mostra del Cinema di Venezia ed assegnava il premio giuria-giovani per il miglior film in concorso e il premio alla migliore opera prima.

Ha realizzato (in qualità di sceneggiatore, regista o produttore) diversi cortometraggi che hanno partecipato a manifestazioni di audiovisivi scolastici e di cinema d'autore. Per quanto riguarda i più premiati:

- ha realizzato nel 1992 "La Memoria", vincitore del Festival di Pietradefusi nello stesso anno e proiettato nella rassegna "30 anni di cinema e audiovisivi nella scuola" organizzata nell'ambito della 53<sup>a</sup> Mostra Internazionale del Cinema di Venezia del 1996;
- ha realizzato nel 1993 "Rifrazioni", vincitore del Festival di Pietradefusi nello stesso anno e proiettato nell'ambito della 52<sup>a</sup> Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia il 7 settembre 1995 durante il Convegno "Imparare le immagini. Educazione all'audiovisivo nella scuola. Garanzia democratica per la salute mentale delle nuove generazioni" promosso dall'Unione Mondiale degli Autori di Cinema in collaborazione con il Ministero della Pubblica Istruzione; la proiezione fu effettuata in presenza dell'allora Ministro della P.I. Lombardi, Gillo Pontecorvo, Lino Micciché, Ettore Scola ed altri autorevoli personaggi della scuola e del cinema ("Rifrazioni" nel 1993 ha anche partecipato alla selezione del Festival "Cinema Giovani" di Torino – rassegna internazionale di cinema indipendente – e nel 1995 ha vinto il 3° premio del Fano Video Festival);
- ha realizzato nel 1995 a Gaeta "L'ulivo e la rosa", per conto dell'Arca-Enel, proiettato nello stesso anno presso il Palazzo delle Esposizioni a Roma e presso la struttura CinemAvvenire di Venezia in occasione della 52<sup>a</sup> Mostra del Cinema;
- ha realizzato nel 2000 il cortometraggio "Lontano dalle parole", premiato con una menzione speciale al "Sottodiciotto Film Festival" di Torino;
- ha curato nel 2001 la realizzazione di "Il muro" (cortometraggio realizzato nell'ambito del PON "Registi della propria vita" dagli alunni del Liceo Scientifico "P.S. Mancini" di Avellino e vincitore del 1° premio assegnato dalla Consulta Nazionale degli Studenti ad Agrigento nel 2002);
- ha curato nel 2002 la realizzazione di "Vivo" (cortometraggio realizzato nell'ambito del PON "Registi della propria vita" dagli alunni del Liceo Scientifico "P.S. Mancini" di Avellino e vincitore della rassegna di cinema scolastico nell'ambito della sezione CinemAvvenire in occasione della 61<sup>a</sup> Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia nel 2004);
- ha curato nel 2003/04 la realizzazione di "Il primo scontro" (cortometraggio realizzato nell'ambito del PON "Registi della propria vita" dagli alunni del Liceo Scientifico "P.S. Mancini" di Avellino), trasmesso su Rai3 nella trasmissione "Screensaver";
- ha curato nel 2004/05 la realizzazione di "A 100 all'ora" (cortometraggio realizzato nell'ambito del PON "Registi della propria vita" dagli alunni del Liceo Scientifico "P.S. Mancini" di Avellino), trasmesso su Rai3 nella trasmissione "Screensaver";
- ha curato nel 2005/06 la realizzazione di "Latin lover", cortometraggio realizzato nell'ambito del PON "Registi della propria vita" dagli alunni del Liceo Scientifico "P.S. Mancini" di Avellino;

Altre esperienze professionali e nell'ambito del terzo settore

- ha curato nel 2007 la realizzazione di "Il senso della vita" (premiato al "Sottodiciotto Film Festival" di Torino), "Ad un passo dagli angeli" e "No energia? No party!", cortometraggi realizzati dagli alunni del Liceo Scientifico "P.S. Mancini" di Avellino, nell'ambito del progetto Scuole Aperte promosso dalla Regione Campania Assessorato all'Istruzione Formazione e Lavoro.

Già membro del C.I.A.S. (Coordinamento Italiano Audiovisivi a Scuola), che riunisce i maggiori operatori del settore.

## Istruzione e formazione

Laurea specialistica in "Scienze della Comunicazione" (laurea quinquennale) conseguita il 30.03.2004, con il voto di 108/110, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Salerno con tesi in "Teoria e tecnica del linguaggio cinematografico" dal titolo "Girare in digitale".

Vincitore di concorso per l'insegnamento dell'Educazione Fisica nella scuola secondaria superiore (ex classe di concorso A029), avendo superato e vinto il concorso ordinario, per esami e titoli, indetto per la regione Campania con D.M. 29.12.1984, con inserimento nella relativa graduatoria di merito al posto n.6 con il punteggio di 72/80.

Vincitore di concorso per l'insegnamento dell'Educazione Fisica nella Scuola Media, avendo superato e vinto il concorso ordinario, per esami e titoli, indetto per la provincia di Bergamo con decreto del Sovrintendente Scolastico della Lombardia n. 621 del 12.2.1985, con inserimento nella relativa graduatoria di merito al posto n.1 con il punteggio di 80/80.

Diploma Universitario in Educazione Fisica conseguito presso l'Isef di Napoli il 14.09.1983 con il voto di 110/110 con lode (titolo equiparato alla Laurea in Scienze Motorie ai sensi della Legge 1356/2002).

Specializzazione triennale di grado universitario in "Cinesiologia correttiva e rieducativa" conseguita presso l'Isef di Napoli il giorno 8.7.1986 con il voto di 70/70 con lode.

Diploma triennale di "Terapista della Riabilitazione" conseguito presso l'AIAS di Salerno il giorno 1.12.1988 con il voto di 70/70 e lode.

Maturità conseguita nel 1979 presso il Liceo Scientifico "P. S. Mancini" di Avellino con la votazione di 60/60.

Partecipazione con esito positivo, ai sensi dell'O.M. n. 153/99, alla sessione riservata per ottenere l'Abilitazione all'insegnamento di "linguaggio per la cinematografia e la televisione" negli istituti di istruzione secondaria di 2° grado (classe A044).

Partecipazione al seminario di formazione "Comunicare per immagini, raccontare con il linguaggio filmico", organizzato dall'IRRE Lazio a Roma dal 27 al 30 novembre 2006, nell'ambito del Piano Nazionale per la Promozione della Didattica del Linguaggio Cinematografico e Audiovisivo nelle Scuole.

Partecipazione nel 1996 e nel 1997 con esito positivo ai corsi per la formazione dei formatori IRRSAE Campania in Educazione Fisica.

Partecipazione con esito positivo al progetto di formazione "Per la Scuola – Progettare e operare nella scuola dell'autonomia", realizzato dall'A.T.I. costituita da Apri Italia, Sviluppo&Competenze S.r.l. e Università Commerciale "Luigi Bocconi" nell'ambito del P.O.N. "La scuola per lo sviluppo" 2000-2006-OB.1 1999 IT 05 1 PO 013 Misura 1.3 (FSE), Progetto n. 1.3 – 2004 – 725 Formazione in servizio del personale del sistema d'istruzione scolastica per lo sviluppo di competenze in progettazione, gestione, monitoraggio e valutazione.

## Capacità e competenze personali

Madrelingua

Altre lingue  
Autovalutazione  
Livello europeo (\*)

Francese

Inglese

Tedesco

### Italiana

Comprensione				Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
B1	Livello Intermedio	B1	Livello Intermedio	B1	Livello Intermedio	B1	Livello Intermedio	B1	Livello Intermedio
A2	Liv. Elementare	B1	Livello Intermedio	A2	Liv. Elementare	A2	Liv. Elementare	B1	Livello Intermedio
B1	Livello Intermedio	B1	Livello Intermedio	A2	Liv. Elementare	A2	Liv. Elementare	B1	Livello Intermedio

(\*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e competenze sociali

Ottime capacità relazionali

Capacità e competenze organizzative

Ottime capacità di organizzazione e gestione dei gruppi

Capacità e competenze tecniche

Ottime capacità nella produzione di sceneggiature per testi cinematografici, nelle riprese con telecamere digitali e analogiche, nella organizzazione del montaggio lineare e non lineare

Capacità e competenze  
informatiche

Ottime capacità nell'uso dei principali software per PC.

Ha superato l'esame di "Informatica Generale" e la Prova pratica di "Informatica" presso l'Università degli Studi di Salerno, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione.

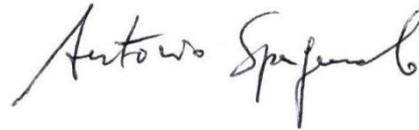
Ottima conoscenza delle piattaforme MIUR, ANSAS, INVALSI, INDIRE.

Corretto e continuo utilizzo dei principali strumenti di comunicazione digitale (mail, piattaforme digitali, social network etc.).

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n. 196 (Codice in materia di protezione dei dati personali).

Avellino, 15.11.2022

Firma

A handwritten signature in black ink, reading "Antonio Spagnuolo". The signature is written in a cursive style with a large initial 'A' and a long, sweeping underline.