



Prot. n. 2861 del 14 maggio 2021

# Liceo Statale "Vittorio De Caprariis"

Via V. De Caprariis, 1 - 83042 Atripalda (AV)

Tel. 0825/1643464 - fax: 0825/1643462

Sede ass. di Altavilla Irp (AV) via Immacolata, 83011 - tel./fax 0825991338

Sede ass. di Solofra (AV), via Melito, 1 - 83029 - tel./fax 0825532450

e-mail: [avps06000b@istruzione.it](mailto:avps06000b@istruzione.it)  
sito web: [www.liceodecaprariis.edu.it](http://www.liceodecaprariis.edu.it)

## ESAME DI STATO 2021 *DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE* *V sez. F LI04-Liceo Linguistico* *Sede di Atripalda*

*relativo all'AZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA REALIZZATA NELL'ULTIMO ANNO DI CORSO  
elaborato ai sensi dell'O.M. n. 53/2021*

Anno Scolastico  
2020/2021

<i>Indice</i>	<i>pag.</i>
<b>1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE</b>	2
1.1 Breve descrizione del contesto	2
1.2 Presentazione dell'istituto	2
<b>2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO</b>	3
2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)	3
2.2 Quadro orario settimanale – Indirizzo di studi LI02 - Liceo Scientifico	3
<b>3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE</b>	4
3.1 Composizione del Consiglio di Classe	4
3.2 Prospetto dei dati della classe	5
3.3 Composizione e storia classe	5
<b>4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE</b>	6
<b>5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA</b>	6
5.1 Metodologie e strategie didattiche	6
5.2 CLIL: attività e modalità insegnamento	9
5.3 Educazione Civica	10
5.4 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento P.C.T.O. (ex ASL): attività nel triennio	12
5.5 Ambienti di apprendimento: Mezzi e Strumenti	13
<b>6. ATTIVITÀ E PROGETTI</b>	13
6.1 Attività di recupero e potenziamento	14
6.2 Attività e progetti attinenti a “CITTADINANZA E COSTITUZIONE” aa.ss. 2018/19 2019/20	14
6.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa	15
6.4 Attività specifiche di orientamento	15
<b>7. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE</b>	15
Relazione finale <b>Italiano</b>	15
Relazione finale <b>Storia</b>	17
Relazione finale <b>Filosofia</b>	19
Relazione finale <b>Inglese</b>	21
Relazione finale <b>Spagnolo</b>	25
Relazione finale <b>Tedesco</b>	27
Relazione finale <b>Matematica</b>	29
Relazione finale <b>Fisica</b>	30
Relazione finale <b>Scienze Naturali</b>	32
Relazione finale <b>Disegno e Storia dell'Arte</b>	34
Relazione finale <b>Scienze Motorie</b>	36
Relazione finale <b>Educazione Civica</b>	38
Relazione finale <b>Religione</b>	41
<b>8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI</b>	42
8.1 Criteri di valutazione	42
8.2 Criteri per l'attribuzione del credito scolastico	43
8.3 Griglia di valutazione del colloquio	46
8.4 Argomenti assegnati ai candidati per la realizzazione dell'elaborato	47
8.5 testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano	48
<b>FIRME DEI COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	51
<b>9. ALLEGATI PER LA COMMISSIONE D'ESAME</b>	52
Allegato n. 1: Elenco candidati e Credito scolastico	
Programmi delle discipline	

## 1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

### 1.1 Breve descrizione del contesto

Il contesto socio-culturale di riferimento a cui si rivolge il nostro istituto presenta caratteristiche positive per una proficua pianificazione del progetto educativo. Dall'esame dei dati di ordine socio-economico si evince un livello medio-alto delle famiglie di provenienza per quanto riguarda le condizioni generali di partenza. L'elevata omogeneità sociale ed economica dell'utenza facilita la realizzazione del piano educativo ed il successo scolastico degli allievi e permette alle famiglie di avere rapporti continui e costruttivi con la scuola rendendo più facile il coinvolgimento degli studenti in ogni attività. In prospettiva, si osservano risultati positivi nel proseguimento e nella conclusione degli studi universitari e nel raggiungimento di mete professionali significative.

Altri fattori che favoriscono la positività delle relazioni tra il Liceo ed il territorio e che permettono di pianificare collaborazioni ed apprendimenti anche su lungo periodo sono la presenza di poli universitari ubicati a breve distanza (Università degli Studi di Salerno, Napoli e Benevento), la disponibilità di realtà culturali, archeologiche e di ricerca, come il CNR ed il Museo della Matematica di Avellino, il BioGeM (Biologia e Genetica Molecolare) di Ariano Irpino, il Parco Archeologico Abellinum di Atripalda, il Museo della Gente senza Storia di Altavilla Irpina; gli stimoli provenienti dalle tante associazioni culturali o musicali come il Teatro Comunale "Carlo Gesualdo" e il Conservatorio "Cimarosa" di Avellino; la presenza di poli produttivi di solida struttura (polo industriale di Pianodardine, Aziende vitivinicole di rinomanza internazionale, polo conciario di Solofra, varie attività commerciali).

La tendenziale stabilità del corpo docente assicura anche continuità alla formazione degli studenti; l'esperienza acquisita negli anni dagli insegnanti, che garantiscono con la propria formazione permanente il continuo aggiornamento professionale attraverso iniziative autonome e istituzionali, permette di ampliare l'offerta formativa con iniziative di ampio respiro che hanno ricadute didattiche e formative significative su tutti gli studenti.

### 1.2 Presentazione Istituto

Il Liceo Statale "Vittorio De Caprariis" è una realtà scolastica operante sul territorio dall'a.s.1978/79. È costituito da tre sedi: la sede centrale di Atripalda, in via Vittorio De Caprariis, 1; la sede staccata di Altavilla Irpina in via Immacolata; la sede staccata di Solofra in via Melito. Presso il Liceo "V. De Caprariis" sono presenti gli indirizzi di studio:

- LI02 - Liceo Scientifico
- LI03 - liceo Scientifico-opzione Scienze Applicate
- LI04 – Liceo Linguistico (Lingue studiate: inglese, tedesco, spagnolo)

Nell'a.s. 2020/21 6 classi quinte seguono l'indirizzo di studio LI02, 3 classi quinte seguono l'indirizzo LI03 ed una classe quinta segue l'indirizzo LI04.

Presso la sede di Atripalda, attualmente, sono presenti n° 34 classi, per un'utenza complessiva di 822 alunni. Presso la sede di Altavilla, sono presenti n° 5 classi, per un'utenza complessiva di 68 alunni e presso la sede di Solofra, sono presenti n° 12 classi, per un'utenza complessiva di 237 alunni.

Il Liceo opera non solo come costante ed imprescindibile punto di riferimento sul territorio per la crescita della realtà umana e culturale, ma anche come attore principale nel processo di sviluppo di tutte le potenzialità del territorio, attraverso la garanzia di una formazione inclusiva e di eccellenza finalizzata alla formazione di cittadini, lavoratori e futuri professionisti responsabili e competenti. In tale prospettiva la "VISION" del De Caprariis è <<**essere centro di innovazione e di aggregazione culturale e relazionale per i giovani, le famiglie, le istituzioni e i privati operanti sul territorio**>>. Lo strumento di realizzazione di tale identità, le finalità istituzionali e gli obiettivi strategici della scuola vengono sinteticamente descritti della "MISSION": << **Accogliere, formare, orientare tra esperienza ed innovazione**>>.

Il liceo assicura la trasparenza delle procedure e la pubblicazione di tutti gli atti sul sito istituzionale [www.liceodecaprariis.edu.it](http://www.liceodecaprariis.edu.it)

## 2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

### 2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)

Il percorso liceale mette a disposizione dello studente gli strumenti culturali necessari a comprendere la realtà e lo guida alla conquista di un atteggiamento razionale, critico, creativo e progettuale per affrontare le situazioni e i problemi con cui si dovrà confrontare nella vita.

Conoscenze, abilità e competenze gli permetteranno di proseguire gli studi universitari secondo una scelta consapevole e responsabile, per il successo nella vita sociale e nel mondo del lavoro.

La formazione dello studente passa attraverso le discipline scolastiche, quali nuclei fondanti del sapere, ma la conoscenza è unitaria sia pur fatta di nozioni e abilità specifiche: infatti, se in ogni campo del sapere ci sono contenuti imprescindibili che lo studente deve conoscere, interpretare e padroneggiare, le discipline scolastiche devono dialogare fra loro per costruire la vera conoscenza.

Ogni disciplina è affrontata sistematicamente, secondo i propri metodi di indagine e con l'uso di strumenti multimediali, anche in prospettiva storica, ricorrendo all'uso costante del laboratorio nel campo scientifico, e alla lettura e all'analisi diretta di testi di ogni genere in ciascun ambito. Ne consegue che la competenza linguistica e comunicativa in lingua italiana è di base alla costruzione di questo sapere: conoscere e argomentare su idee e opinioni, esporre correttamente in modo efficace e soprattutto personale, disponendosi al confronto con gli altri e con i massimi esponenti delle scienze sono obiettivi formativi attesi al termine del percorso liceale.

L'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica va ad integrare il curriculum di Istituto per 33 ore annue. La trasversalità dell'insegnamento offre un paradigma di riferimento diverso da quello delle discipline, in particolare la lenza trasversale va coniugata con le discipline di studio per sviluppare processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extra-disciplinari.

In questa prospettiva i Dipartimenti disciplinari hanno integrato il proprio curriculum con una programmazione di educazione civica, che, individuando e selezionando alcuni degli obiettivi specifici dell'Agenda 2030, ha affrontato nuclei tematici ed argomenti adatti ad una trattazione trasversale.

### 2.2 Quadro orario settimanale – Indirizzo di studi LI04 - Liceo Linguistico

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1°anno	2°anno	3°anno	4°anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua Latina	66	66			
Lingua e cultura straniera 1* (Inglese)	132	132	99	99	99
Lingua e cultura straniera 2* (Spagnolo)	99	99	132	132	132
Lingua e cultura straniera 3* (Tedesco)	99	99	132	132	132
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			66	66	66
Matematica**	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze naturali***	66	66	66	66	66
Storia dell'arte			66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
<b>Totale ore</b>	<b>891</b>	<b>891</b>	<b>990</b>	<b>990</b>	<b>990</b>

\* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

\*\* con Informatica al primo biennio

\*\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

Nel curriculum trasversale di Educazione Civica sono coinvolte le seguenti discipline: Italiano, Inglese, Storia, Filosofia, Storia dell'Arte, Scienze.

### 3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

#### 3.1 Composizione del Consiglio di Classe

**DIRIGENTE SCOLASTICO:** prof.ssa Maria Berardino

<i>Materia d'insegnamento</i>	<i>Docenti</i>	<i>Firma</i>	<i>Docenti interni all'Esame di Stato</i>
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	D'ARCHI EMILIA DANIELA		x
STORIA	CARILLO LUCIA		x
FILOSOFIA	IANNACCONE ROSSELLA		
LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)	TROISI CLELIA		x
LINGUA E CULTURA STRANIERA (SPAGNOLO)	LO CHIATTO ANA		x
LINGUA E CULTURA STRANIERA (TEDESCO)	LUTZ CHRISTINA		x
MATEMATICA	MOSCHELLA ANNA		x
FISICA	PAONE SINE		
SCIENZE NATURALI	ERCOLINO CARMELINA		
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	LANZILLO ESTER		
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	GALLUCCIO CARMELA		
RELIGIONE CATTOLICA	FERULLO MASSIMILIANO		
CONVERS. INGLESE	CLEMENTE Carla		
CONVERS. TEDESCO	KAESTEL Silvia		
CONVERS. SPAGNOLO	ORTIZ SANCHEZ Martha Lorena		

**COORDINATORE DI CLASSE:**

*Prof.ssa Rossella Iannaccone*

### 3.2 Prospetto dati della classe

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe successiva
2018/19	18			18
2019/20	19	1		19
2020/21	19		1	18

### 3.3 Composizione e storia classe

La classe risulta composta da 18 alunni, 14 ragazze e 4 ragazzi, tutti provenienti dalla quarta dell'anno scorso e da un ambiente socio-culturale piuttosto omogeneo dei paesi limitrofi. Dal punto di vista disciplinare non si sono presentati problemi di particolare rilevanza e la relazione con i docenti si è evoluta in una positiva maturazione socio-affettiva e intellettuale, con rapporti improntati alla correttezza, al confronto e al rispetto reciproco.

Nel corso del triennio, gli studenti non hanno beneficiato di una continuità didattica in tutte le discipline; ci sono state infatti avvicendamenti in italiano, matematica, storia, storia dell'arte, madrelingua tedesco e spagnolo, a cui la classe ha risposto in modo positivo, dimostrando disponibilità al dialogo educativo.

Il corpo docente, grazie anche ad un'azione sinergica dell'intero Consiglio, ha garantito una didattica condivisa nelle scelte operative e nella metodologia di lavoro, finalizzata soprattutto al potenziamento dell'attività espositiva, sia scritta che orale, e all'acquisizione di competenze specifiche dell'indirizzo di studio scelto. La discussione e il conseguente confronto di idee e posizioni diverse sui temi proposti hanno man mano contribuito, nel corso degli anni alla crescita e allo sviluppo delle varie personalità degli studenti, ciascuno secondo le proprie inclinazioni e capacità. Gradualmente quasi tutti gli allievi hanno, quindi, migliorato e perfezionato il personale metodo di studio accogliendo, seppur in maniera diversificata, le indicazioni offerte dal Consiglio di classe che li ha costantemente sostenuti e accompagnati nel processo di insegnamento-apprendimento, mediante strategie didattiche di tipo comunicativo fondate sul dialogo e orientate alla centralità degli studenti. Tutto il Consiglio si è impegnato anche a stimolare le famiglie ad una proficua collaborazione, informandole tempestivamente dei risultati delle verifiche e in generale dell'andamento didattico, compreso l'aspetto disciplinare, sottolineando l'importanza decisiva di un'azione educativa sinergica, incentrata sulla condivisione degli obiettivi e delle strategie da perseguire.

La classe, nel complesso, si presenta piuttosto eterogenea sia per il livello di competenze raggiunto sia per l'impegno e le capacità mostrate nello studio delle singole discipline. Un primo gruppo si è distinto per un impegno continuo, una partecipazione assidua e costruttiva alle attività didattiche con un rendimento scolastico che si è mantenuto complessivamente buono o, per alcuni, ottimo in più discipline. Un secondo gruppo ha fatto rilevare un rendimento più differenziato, partecipando attivamente allo svolgimento delle attività in alcune discipline, ma con un impegno non sempre proficuo in altre. Altri, invece pur partecipando in modo attivo, si sono applicati nello studio individuale concentrando l'impegno solo in particolari periodi e in prossimità di scadenze prefissate.

Gli obiettivi culturali sono stati globalmente raggiunti in quanto quasi tutti gli studenti sono in possesso delle conoscenze essenziali delle varie discipline. Il livello di approfondimento varia in funzione della preparazione di base e delle abilità individuali.

La classe ha conseguito, nel suo insieme, un adeguato grado di competenze nelle singole discipline. Ciò permette a quasi tutti gli alunni di disporre dei linguaggi specifici di ogni materia. Alcuni evidenziano proprietà espressiva, coerenza argomentativa e capacità di rielaborazione..

Sul piano delle capacità cognitive occorre registrare che esse si sono progressivamente sviluppate nell'arco del triennio e, in alcuni casi, hanno raggiunto buoni livelli.

Con riferimento alle capacità di intuizione, di rielaborazione dei dati, di sintesi e alle abilità logico-matematiche solo alcuni sono dotati di buone capacità, altri hanno capacità comprese tra il sufficiente e il discreto.

Il percorso di PCTO "Abellinum: Storia e Tradizioni", realizzato nel triennio 2018/2021, è risultato un progetto educativo di ampio respiro, inglobando attività di Educazione civica, vari progetti, mirante a sviluppare negli allievi il senso della complessità del sapere, in coerenza con la mission del PTOF del Liceo. Le azioni descritte dettagliatamente nel progetto sono state finalizzate a fare emergere le connessioni, gli stretti intrecci e le indubbe ripercussioni che intercorrono tra eventi storici, movimenti letterari, concezioni filosofiche, scoperte scientifiche, trasformazioni urbanistiche e artistiche ed evoluzione del rapporto tra uomo e ambiente. Gli studenti, seguendo le proprie inclinazioni e i propri interessi, con maggiore consapevolezza, hanno approfondito, in modo personale, gli aspetti delle attività svolte più funzionali anche al proprio orientamento per gli studi successivi.

I docenti hanno svolto i programmi nelle linee essenziali stabilite dalla programmazione annuale di dipartimento e dai quadri di riferimento specifici per indirizzo, dovendo gestire contemporaneamente anche gli impegni relativi alle nuove situazioni emergenziali contingenti, che hanno comportato la programmazione e realizzazione di una serie di attività, simulazioni, esercitazioni prove invalsi, rimodulazione attività di orientamento e percorsi per le competenze trasversali, seminari di approfondimento in modalità online.

#### **4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE**

La programmazione didattica del liceo De Caprariis è sempre orientata all'inclusione e alla realizzazione di un clima sereno e cooperativo, per il successo formativo di tutti e di ciascuno.

Nel corso dell'anno sono state utilizzate strategie e metodologie agevolanti, quali:

- l'apprendimento cooperativo,
- il lavoro di gruppo e/o a coppie,
- i gruppi di lavoro,
- l'apprendimento per scoperta,
- l'utilizzo di attrezzature e ausili informatici, di software e sussidi specifici,
- tempi di risposta più lunghi per le prove di verifica,
- prove equipollenti strutturate,
- interrogazioni programmate.

I docenti curricolari hanno supportato le attività degli alunni con disabilità a seconda delle diverse esigenze con tutti gli strumenti disponibili a scuola (aula multimediale, video, LIM, computer).

Nei periodi di sospensione dell'attività didattica in presenza, per l'emergenza Covid, non è stato interrotto il processo di inclusione. Tenendo sempre come punto di riferimento il Piano Educativo Individualizzato (PEI), normato dal DM 66/2017 e dal D.Lgs 96/2019, "*si è posta particolare attenzione per garantire a ciascuno pari opportunità di accesso a ogni attività didattica*".

Gli alunni con disturbi specifici di apprendimento dovranno sostenere tutte le prove previste dall'Esame di Stato e avranno diritto all'impiego di strumenti compensativi, come indicato nella nota ministeriale prot. 26/A del 4 gennaio 2005, coerentemente con quanto utilizzato in corso d'anno e previsto dal PDP.

#### **5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA**

##### **5.1 Metodologie e strategie didattiche**

###### **➤ Metodologie**

Nel percorso didattico-educativo programmato, per l'interazione docenti-discenti e la scelta delle strategie da adottare in relazione alla classe e in funzione degli obiettivi da perseguire, le metodologie

più frequentemente impiegate sono state:

- ◆ Lezione frontale e dialogata
- ◆ Lezione interattiva
- ◆ Lavoro di ricerca individuale e di gruppo
- ◆ Esercitazioni guidate e autonome
- ◆ Problem solving
- ◆ Video-lezioni sincrone/asincrone, chat di gruppo, attivazione di Classroom, discussioni svolte direttamente con il docente, monitoraggio e verifica sui materiali di studio e di recupero

Il Collegio Docenti, nelle riunioni del 2 e del 10 settembre 2020, in merito all'avvio del nuovo anno scolastico 2020/2021, e nel rispetto delle misure per la prevenzione del contagio da Covid-19, attuate secondo le indicazioni del CTS e del MIUR, ha deliberato di sperimentare, dal 28 settembre 2020, la DDI in tutte le classi: un gruppo di alunni ha seguito le lezioni da casa, utilizzando la piattaforma di istituto implementata su G-Suite e secondo le modalità indicate dal “Piano di istituto per la Didattica Digitale Integrata”, mentre un altro gruppo le ha seguite in presenza, con una rotazione giornaliera e settimanale. Tale sperimentazione aveva lo scopo di preparare gli studenti a una eventuale ripresa della Didattica a Distanza (DAD) in caso di sospensione delle lezioni in presenza come, di fatto, si è verificato a partire dal 16 ottobre 2020, a causa dell'aumento esponenziale dei contagi da Covid-19 nella nostra Regione. La DAD ha seguito un preciso Piano scolastico, allegato al PTOF e pubblicato sul sito internet dell'Istituto, redatto in conformità alle Linee guida sulla Didattica digitale integrata, emanate con Decreto Ministeriale 7 agosto 2020 n. 89.

#### ➤ **Azione Formativa**

- ◆ Finalizzare il percorso scolastico alla realizzazione di un progetto di vita, oltre che didattico, nel quale le discipline siano apprese in modo funzionale ad una prospettiva sistematica, storica e critica.
- ◆ Realizzare una solida e costruttiva collaborazione fra scuola e famiglia.
- ◆ Favorire l'integrazione e la socializzazione dei giovani fra loro e con l'ambiente scolastico.
- ◆ Educare alla legalità favorendo l'acquisizione di una coscienza civile fondata sulla consapevolezza che, per essere liberi, è necessario adempiere ai propri doveri ma anche conoscere ed esercitare i propri diritti, nel rispetto di quelli altrui oltre che delle regole che governano la civile convivenza e la vita scolastica (Patto educativo di corresponsabilità).
- ◆ Utilizzare conoscenze e competenze per orientarsi nelle scelte dei curricoli di studio e dell'Università o per l'inserimento nel mondo del lavoro.

#### ➤ **Competenze Attese**

- ◆ Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile che possa essere utilizzato negli studi successivi e in tutto l'arco di vita.
- ◆ Saper sostenere una propria tesi e sapere ascoltare e valutare criticamente le altrui argomentazioni dimostrando l'attitudine al ragionamento logico e alla identificazione di problemi e delle loro possibili soluzioni.
- ◆ Padroneggiare pienamente la lingua italiana, non solo nella scrittura, ma anche nella lettura e comprensione di testi complessi di diversa natura, cogliendone le inferenze e le sfumature di significato anche in relazione alla tipologia e al contesto storico e culturale.
- ◆ Acquisire, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative che siano corrispondenti almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- ◆ Sapere riconoscere i molteplici rapporti tra la lingua italiana e altre lingue moderne antiche, stabilendo raffronti tra esse.
- ◆ Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.



- ◆ Affrontare con rigore logico situazioni problematiche, applicando leggi, modelli e procedure tipiche del pensiero matematico e della ricerca scientifica.
- ◆ Formulare ipotesi e progettare attività sperimentali per verificarle.
- ◆ Riflettere criticamente sul sapere acquisito e formulare giudizi.
- ◆ Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento;
- ◆ Essere consapevoli del profondo significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano e della sua importanza come fondamentale risorsa economica, oltre che della necessità di preservarlo e tutelarlo.
- ◆ Sviluppo negli studenti delle competenze di cittadinanza digitale, di studio autonomo, di team work e di uso consapevole e critico della rete, soprattutto durante il periodo di DaD.

### ➤ **Competenze Chiave**

L'intera attività didattica è stata finalizzata all'acquisizione delle *competenze di cittadinanza*, per favorire il pieno sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale.

- ◆ ***Imparare ad imparare***: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
- ◆ ***Progettare***: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
- ◆ ***Comunicare o comprendere messaggi*** di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
- ◆ ***Collaborare e partecipare***: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
- ◆ ***Agire in modo autonomo e responsabile***: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
- ◆ ***Risolvere problemi***: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
- ◆ ***Individuare collegamenti e relazioni***: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.
- ◆ ***Acquisire ed interpretare l'informazione***: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

## 5.2 CLIL: attività e modalità insegnamento

Nell'ambito della revisione degli ordinamenti della Scuola Secondaria di secondo grado, l'articolo 6, comma 2, del Regolamento emanato con Decreto del Presidente della Repubblica n. 89/2010, introduce l'insegnamento di discipline non linguistiche (DNL) in lingua straniera secondo la metodologia **CLIL**. In particolare, l'art.10, comma 5 del succitato Regolamento afferma:

*“Fatto salvo quanto stabilito specificamente per il percorso del liceo linguistico, nel quinto anno è impartito l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato tale insegnamento è attivato in ogni caso nei limiti degli organici determinati a legislazione vigente”.*

La nota del MIUR prot. n°4969, diramata il 25/07/2014, detta le norme transitorie e fornisce suggerimenti e indicazioni operative sulle modalità di attuazione del Regolamento. Vengono altresì elencati i requisiti richiesti ai docenti per avviare l'insegnamento di una DNL in lingua straniera, ovvero le certificazioni di cui dovrebbero essere in possesso. La nota citata, al punto 4 (Indicazioni operative) afferma:

*“Nei casi di totale assenza di docenti di DNL in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche all'interno dell'organico dell'Istituzione scolastica, si raccomanda lo sviluppo di progetti interdisciplinari in lingua straniera nell'ambito del Piano dell'Offerta Formativa, che si avvalgano di strategie di collaborazione e cooperazione all'interno del Consiglio di classe, organizzati con la sinergia tra docenti di disciplina non linguistica, il docente di lingua straniera [...] le modalità di realizzazione definite nell'ambito dell'autonomia organizzativa delle Istituzioni scolastiche possono prevedere una organizzazione didattica flessibile finalizzata ad una migliore utilizzazione delle competenze professionali disponibili nell'istituto”.*

Sulla scorta di tali premesse normative, nel Collegio dei Docenti del giorno 02.09.2020 - Delibera n. 44 del 10.09.2020 - si è deciso di affrontare lo studio di un argomento di **SCIENZE**, in lingua spagnola, e di un argomento di **STORIA DELL'ARTE**, in lingua inglese, in collaborazione con il Dipartimento di Lingue straniere, nello specifico:

### **CLIL - SCIENZE**

- *Gli idrocarburi: definizione e caratteristiche.*
- *Il petrolio*
- *La formazione di un giacimento di petrolio*
- *Fasi dell'estrazione del petrolio*
- *Raffinazione*
- *Derivati del petrolio*

### **CLIL - STORIA DELL'ARTE**

- Romanticism vs Neoclassicism
- GOYA, *Saturn devouring his son*
- Impressionism. MANET
- TOULOUSE-LAUTREC, *At the Moulin Rouge*
- VAN GOGH, *The Potato Eaters*

### 5.3 Educazione Civica

La **Legge 92/2019** ha introdotto l'insegnamento scolastico dell'Educazione civica; il **D.M. 35 del 22 giugno 2020** ha indicato le **Linee Guida per l'insegnamento dell'Educazione civica**, individuando i tre assi attorno a cui dovrà ruotare l'insegnamento trasversale di tale disciplina:

- 1) Costituzione
- 2) Sviluppo sostenibile
- 3) Cittadinanza digitale.

L'insegnamento trasversale dell'**Educazione Civica** a tal fine va ad integrare il curricolo di Istituto per un numero di ore annue non inferiore a 33.

La trasversalità dell'insegnamento offre un paradigma di riferimento diverso da quello delle discipline, in particolare la valenza trasversale va coniugata con le discipline di studio per sviluppare processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extradisciplinari.

In questa prospettiva i Dipartimenti disciplinari hanno integrato il proprio curricolo con una programmazione di educazione civica, che, individuando e selezionando alcuni degli obiettivi specifici dell'Agenda 2030, si propone di affrontare nuclei tematici e argomenti che si prestano ad una trattazione trasversale in linea con la disciplina di riferimento.

**COMPETENZE ATTESE** nello studente al termine del secondo ciclo (**Allegato C- Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica-**):

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici;
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali;
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica riconoscendole negli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro;
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti, all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali;
- Partecipare al dibattito culturale;
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, scientifici, etico-politici, socio-economici e formulare proprie risposte argomentate;
- Prendere coscienza delle situazioni di disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere psico-fisico ed etico-sociale;
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo;
- Adottare i comportamenti più adeguati alla tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente di vita, curando l'acquisizione di base in materia di primo intervento e protezione civile;
- Perseguire il principio di legalità, promuovendo valori e comportamenti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie;
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale;
- Compiere scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza in coerenza con gli obiettivi di sostenibilità dell'Agenda 2030;
- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle eccellenze produttive del Paese;
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e i beni pubblici comuni.

### METODOLOGIA

Le competenze sono sviluppate attraverso attività di ricerca e di laboratorio, con il supporto delle fonti Internet e dei mezzi di comunicazione più comuni. La documentazione relativa ai contenuti e alle attività svolte dalla classe è indicata dai docenti delle discipline coinvolte nelle loro relazioni finali.

## OBIETTIVI E ARGOMENTI

### Lingua e Letteratura italiana

<ul style="list-style-type: none"> <li>Rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili (<i>Obiettivo 11 Agenda 2030</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Autori della letteratura italiana che si siano occupati della spersonalizzazione e disumanità connessi alla vita in un ambiente urbanizzato.</li> </ul>
---	--

### Lingua e Civiltà inglese

<ul style="list-style-type: none"> <li>Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale</li> <li>Incentivare una crescita economica duratura, inclusiva e sostenibile, un'occupazione piena e produttiva ed un lavoro dignitoso per tutti</li> <li>(<i>Obiettivo 8 Agenda 2030</i>).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Migrations</li> <li>The Movers</li> <li>The Travellers</li> <li>- Writing our future: Dear Mr President....</li> </ul>
---	---

### Storia e Filosofia

<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare on consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale (Cfr <i>Obiettivo 16 Agenda 2030</i>).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La nascita e la struttura della Costituzione repubblicana</li> <li>I principi fondamentali della Carta costituzionale</li> <li>Diritti e doveri del cittadino: le principali libertà</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'organizzazione dello Stato italiano:               <ul style="list-style-type: none"> <li>il Parlamento</li> <li>il Governo</li> <li>la Magistratura</li> <li>gli organi di garanzia:                   <ul style="list-style-type: none"> <li>il Presidente della Repubblica</li> <li>la Corte costituzionale;</li> </ul> </li> <li>le autonomie regionali e locali (Titolo V Cost.)</li> </ul> </li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali (Cfr <i>Obiettivo 16 Agenda 2030</i>).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'Unione europea:               <ul style="list-style-type: none"> <li>le tappe dell'integrazione: dall'Europa "dei sei" ai giorni nostri</li> <li>le istituzioni dell'Ue</li> </ul> </li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le Organizzazioni internazionali: l'ONU, la NATO, l'OCSE, il Consiglio d'Europa</li> </ul>

### Storia dell'Arte

<ul style="list-style-type: none"> <li>Pace, giustizia e istituzioni forti (<i>Obiettivo 16 Agenda 2030</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Definizione di "arte", "attività artistica" e di "bene culturale" secondo il codice dei beni culturali e del paesaggio</li> <li>Attività di tutela e di valorizzazione (Unesco, Soprintendenze, FAI, ecc.)</li> </ul>
---	--

## Scienze

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili</li> <li>• (Obiettivo 11 Agenda 2030)</li> <li>• Porre fine alla fame, migliorare la nutrizione e promuovere una agricoltura sostenibile</li> <li>• (Obiettivo 2 Agenda 2030)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I fenomeni naturali e i rischi (idrogeologico; sismico; vulcanico) connessi alla sicurezza degli insediamenti umani</li> <li>• Le Biotecnologie applicate all'agricoltura per la lotta alla fame nel mondo</li> </ul>
---	--

### 5.4 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento P.C.T.O. (ex ASL): attività nel triennio

A partire dall'anno scolastico 2018/2019 gli attuali percorsi di alternanza scuola-lavoro, in base alla nota MIUR n°3380 del 18/02/2019, relativa alle novità della Legge di Bilancio 2019, in tema di percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, sono rinominati “**percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento**” e sono attuati per una durata complessiva non inferiore a **90 ore** nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei, da svolgersi presso Enti ed Istituti pubblici o privati e come parte integrante dei percorsi di istruzione.

L'attività suddetta, introducendo una metodologia didattica innovativa, ha avuto lo scopo di ampliare il processo di insegnamento-apprendimento dove attori del progetto sono stati, oltre agli alunni e agli insegnanti anche le aziende che hanno ospitato i nostri studenti.

**Finalità** del P.C.T.O., per tutti i percorsi realizzati, sono state:

- instaurare procedure flessibili per collegare i due mondi formativi, quello didattico e quello esperienziale, incentivando nei giovani processi di autostima e capacità di auto progettazione personale.
- arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con competenze spendibili nel mondo del lavoro.
- favorire l'orientamento dei giovani per valorizzare le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali.
- correlare l'offerta formativa allo sviluppo sociale ed economico del territorio.
- favorire la comunicazione con persone che rivestono ruoli diversi all'interno della società e del mondo del lavoro.
- rafforzare il rispetto delle regole.
- promuovere il senso di responsabilità e di solidarietà nell'esperienza lavorativa.
- sviluppare le principali caratteristiche e le dinamiche che sono alla base del lavoro (fare squadra, avviare relazioni interpersonali, rispettare i rapporti gerarchici, individuare i fattori che determinano il successo).

Tutti gli studenti, della classe V sez. F in collaborazione con Enti e Aziende hanno partecipato ai P.C.T.O., per il numero di ore minimo previsto dalla normativa vigente. I percorsi attuati nella classe sono stati:

PERCORSO	n° alunni frequentanti	n° di ore nel triennio
a.s. 2018/2019: Progetto “Genius Loci 2019”	18	90
Progetto :	18	80
a.s. 2018/2019: “Abellinum 2019”	19	
a.s. 2019/2020: “Abellinum 2020”	18	
a.s. 2020/2021: “Abellinum 2021”		
Marketing Turistico – esperienza in Spagna	01	90

## 5.5 Ambienti di apprendimento: *Mezzi e Strumenti*

I mezzi e gli strumenti più frequentemente impiegati, attraverso i quali sono stati veicolati i contenuti e le informazioni, sono:

- ◆ Libri di testo e altri testi di consultazione (riviste, giornali)
- ◆ Testi di approfondimento
- ◆ Dizionari
- ◆ Appunti e dispense
- ◆ Biblioteca scolastica
- ◆ Supporti cartacei e non (audiovisivi, software, CD ROM)
- ◆ Computer
- ◆ L.I.M.
- ◆ Laboratorio linguistico
- ◆ Laboratorio di fisica

A causa dell'emergenza sanitaria, oltre all'utilizzo del registro elettronico Argo, si sono implementate tutte le risorse digitali con l'offerta di servizi in remoto e di piattaforme per gli incontri a distanza. Le più utilizzate sono state:

- ◆ Hangouts Meet, strumento per organizzare videoconferenze
- ◆ Classroom, per creare classi virtuali e gestire compiti, test e valutazioni

## 6. ATTIVITÀ E PROGETTI

Titolo del progetto	Descrizione	Obiettivi	n° partecipanti
<b>Corso di Introduzione e alla Micro e Macro Economia</b>	Il Corso di introduzione alla Micro e Macro Economia, organizzato con il prof. Fabian Capitanio dell'Università Federico II di Napoli, si prefigge di contribuire l'acquisizione di conoscenze e competenze per l'esercizio di una effettiva cittadinanza economica e formare studenti-cittadini consapevoli del proprio ruolo nella società; non solo in termini di conoscenze, bensì esplorazione di argomenti in grado di farli aprire e approcciare a competenze trasversali e competenze chiave di cittadinanza: progettare, comunicare (utilizzando linguaggi diversi: verbale, matematico, informatico), collaborare e partecipare, acquisire e interpretare l'informazione per orientarsi nella realtà socio-economica del proprio territorio, con uno sguardo a livello nazionale e globale, anche in relazione alla comprensione delle preoccupanti conseguenze socio-economiche	<b>OBIETTIVI GENERALE:</b> fornire agli/alle studenti/esse le conoscenze teoriche e metodologiche di base per comprendere la realtà in cui viviamo osservata dalla prospettiva economica. Sul piano didattico si tratta di affrontare i temi basilari dell'economia in una lettura attuale. <b>OBIETTIVI SPECIFICI:</b> Stimolare studenti/esse a leggere nella prospettiva economica la realtà quotidiana in cui sono immersi. A tal fine, sul piano microeconomico si sono affrontati, in particolare, il funzionamento del mercato, nelle sue diverse forme, della differenza per le curve di costo e della massimizzazione dei	8

	determinate dalla grave crisi pandemica da Covid-19.	profitti di una impresa nel breve e nel lungo periodo. Sul piano macroeconomico, si sono affrontati i temi relativi alla contabilità nazionale, al ruolo dello Stato nell'economia e alla comprensione del ruolo delle politiche fiscali e monetarie.	
<b>Il romanzo del Novecento: trame e traduzioni narrative</b>	Ciclo di lezioni in lingua per approfondire alcuni 'classici' del romanzo inglese, spagnolo e francese che affrontano gli scenari delle due guerre mondiali superando i confini della cronaca e del realismo.	<b>OBIETTIVI GENERALI:</b> Proporre testi letterari e presentarne gli autori, offrire letture e spunti di riflessione, avvicinare gli studenti alla lettura critica e consapevole dei testi in lingua straniera. I ragazzi saranno guidati a comprendere e interpretare i testi proposti, ad inquadrarli nel loro contesto storico e sociale, e a coglierne le relazioni. <b>OBIETTIVI SPECIFICI:</b> Attraverso la comprensione delle relazioni tra contesto storico- culturale e le opere, acquisire consapevolezza della storicità della letteratura, creare percorsi interdisciplinari partendo dai nodi concettuali, attualizzare tematiche anche in chiave di cittadinanza attiva.	18

### 6.1 Attività di recupero e potenziamento

- Seminario di approfondimento di fisica delle particelle elementari  
*“Connessioni tra infinitamente piccolo e infinitamente grande: il lato oscuro della materia”*
- Seminario di approfondimento *“Covid-19 Terapie e prospettive”*

### 6.2 Attività e progetti attinenti a “CITTADINANZA E COSTITUZIONE” aa.ss. 2018-19 / 2019-20

In ottemperanza al d.lgs. 62/2017, il Dipartimento di Storia e Filosofia con la collaborazione dei docenti di potenziamento della disciplina “Scienze giuridiche ed economiche” (A056) negli anni scolastici 2018/19 e 2019/2020 ha svolto attività di Cittadinanza e Costituzione, con l'obiettivo di far conoscere

gli aspetti fondamentali del nostro sistema costituzionale, sul piano dei principi e dei valori alla base della Repubblica, dei diritti e doveri del cittadino e, infine, dell'organizzazione dei poteri dello stato. In tali occasioni sono state offerte occasioni di riflessione su temi di cittadinanza attiva.

### **6.3 Altre attività arricchimento dell'offerta formativa:**

- Web Conference “*L'economia ai tempi del covid-19*”
- Seminario di approfondimento “*Razzismo: quando è nato e come si è sviluppato nella storia*”
- Seminario di approfondimento “*Alla scoperta dell'Irpinia*”
- Web Conference “*Costituzione, regole e libertà*”

### **6.4 Attività specifiche di orientamento:**

Orientamento con il Collegio Superiore dell'Università di Bologna  
Orientamento linguistico con gli Atenei della città di Napoli  
Orientamento linguistico con l'UNISANNIO di Benevento  
Orientamento con l'Università Federico II - Facoltà di medicina e chirurgia  
Orientamento presso UNISA Fisciano SA

## **7. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE (relazioni finali)**

### **DISCIPLINA: ITALIANO**

### **DOCENTE: EMILIA DANIELA D'ARCHI**

### **PROFILO DELLA CLASSE:**

La classe VF, da me seguita per la disciplina di Italiano e solo a partire dal quarto anno, risulta aver avuto un curriculum generalmente regolare per quasi tutte le discipline, e complessivamente positivo. Ha, nonostante l'avvicendamento degli insegnanti di Italiano, sempre manifestato l'attenzione e la collaborazione richieste. Nel corso dell'ultimo anno, sia pur nella disparità degli stili cognitivi e nella difficoltà della didattica a distanza, causa di rallentamenti o criticità di natura tecnica, quasi tutti gli alunni hanno progressivamente migliorato il loro metodo di studio, ampliato il proprio bagaglio conoscitivo, impegnandosi e partecipando al dialogo educativo nel quale si inserivano in ragione delle proprie capacità, conoscenze e competenze acquisite. Ciò ha favorito il rafforzamento dei mezzi logico-espressivi e il raggiungimento, pur nella presenza di naturali ed inevitabili differenze, di risultati positivi sul piano della crescita sociale e culturale. I rapporti con le famiglie sono stati alquanto sporadici, a causa della insolita situazione di emergenza sanitaria, ma improntati al rispetto e alla cooperazione, al fine di promuovere lo sviluppo intellettuale, la crescita personale e il successo scolastico degli allievi. La classe non si è sempre distinta per l'assiduità della frequenza in dad, ma, ad eccezione di qualche singolo caso ha partecipato attivamente e mostrato sempre un atteggiamento maturo e responsabile.

Naturalmente, gli allievi hanno espresso un rendimento diverso, proporzionato alle capacità e ai ritmi di apprendimento individuali. Tutti i ragazzi hanno avuto un percorso abbastanza lineare, nel corso dell'anno; gli sforzi impiegati e le strategie messe in atto, hanno consentito alla maggioranza di non accumulare carenze nella disciplina. Un nutrito gruppo di discenti è stato costantemente partecipe e ha fornito un valido contributo all'attività didattica.

Soprattutto con questi discenti si è instaurato un ottimo rapporto, basato sulla fattiva collaborazione e sul mutuo arricchimento. Anche se a differenti livelli, questi alunni hanno mostrato un vivo interesse per la disciplina ed una volontà di approfondire e problematizzare i contenuti proposti. Si sono adoperati nello studio domestico e nella rielaborazione critica, autonoma, approfondendo le tematiche letterarie



ciascuno secondo le proprie potenzialità e in rapporto alle conoscenze pregresse, in alcuni casi, a ottimi livelli. Gli altri allievi, con basi più modeste e a causa di un impegno saltuario e superficiale, si attestano su livelli di profitto solo globalmente sufficienti.

### **OBIETTIVI REALIZZATI DALLA CLASSE IN TERMINI DI CONOSCENZE**

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi generali: gli allievi, nella maggior parte dei casi, mostrano di aver acquisito un buon metodo di studio, che esula dal banale nozionismo, riuscendo ad operare collegamenti interdisciplinari e multidisciplinari in linea sia sincronica sia diacronica. Nelle punte elevate della classe il rispetto per la cultura e il sapere, sostenuto da uno studio ordinato e assiduo, si è risolto nella conquista di un articolato e motivato spazio cognitivo, ideativo e linguistico-comunicativo. Questi allievi, assimilando in modo rigoroso i contenuti e approfondendoli criticamente, hanno raggiunto un'apprezzabile capacità di lavoro autonomo. In particolare, mostrano buone abilità organizzative, sono in grado di argomentare in modo sicuro e di affrontare con disinvoltura le varie problematiche, raggiungendo traguardi cognitivi ottimi. Non mancano, però, discenti che sono in grado di articolare soltanto discorsi semplici sulle tematiche affrontate. In questi casi, pur non essendoci problemi cognitivi, il metodo di studio è talora mnemonico e, anche nelle prove scritte, si risente di un'impostazione alquanto libresca. Per quanto riguarda la disciplina trasversale di **educazione civica** sono state approfondite tematiche attinenti all'obiettivo 11 dell'Agenda 2030. Tutti gli alunni conoscono il patrimonio naturale e i paesaggi culturali dell'Italia del Novecento e alcuni autori che si sono occupati della spersonalizzazione e disumanità connessi alla vita in un ambiente urbanizzato.

### **COMPETENZE**

Espositive

Terminologiche

Argomentative

Metodologiche

Saper individuare gli elementi che a vario livello (morfo-sintattico, lessicale, fonico, ritmico) definiscono lo stile di un autore e l'appartenenza di un testo a un genere letterario.

Saper riorganizzare le proprie conoscenze in funzione di differenti tagli analitici (studio per generi, collegamenti multidisciplinari, ricorrenza di temi o argomenti, ecc.).

Saper contestualizzare in una corretta prospettiva storico-culturale le differenti interpretazioni critiche di un autore o di un'opera. Per quanto riguarda la disciplina trasversale di **educazione civica**, tutti gli alunni sono consapevoli della importanza della valorizzazione del patrimonio ambientale sia da un punto di vista etico sia economico.

### **ABILITA' SPECIFICHE ACQUISITE**

La maggior parte degli allievi mostra di aver acquisito buone abilità argomentative, alcuni sono capaci di rielaborare criticamente i contenuti spendendoli opportunamente nei contesti d'uso.

### **METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE NEL PERCORSO FORMATIVO**

1. Illustrazione delle linee argomentative di un contesto storico-culturale il più possibile articolato anche con aperture alle letterature straniere.
2. Presentazione del profilo biografico, psicologico e letterario di un autore.
3. Illustrazione dell'argomento proposto partendo possibilmente dal testo presentato con lettura guidata, corredata di analisi contenutistica, linguistica e stilistica, con l'interpretazione in chiave simbolica dei temi di maggior spicco.
4. Focalizzazione delle relazioni tematiche e trasversali che ogni testo letterario condensa e rilancia.
5. Riflessione sulle connessioni tra il mondo dell'autore e le coordinate storico-culturali che lo intersecano, in modo da poter comprendere sia le differenze tra i vari autori, sia le diverse fasi dell'evoluzione poetica dello stesso autore.

## **NUCLEI TEMATICI DELLA PROGRAMMAZIONE**

Il Romanticismo- Giacomo Leopardi. Il Naturalismo francese e il Verismo italiano. Il Decadentismo Giovanni Verga. Giovanni Pascoli. Gabriele D'Annunzio. Il nuovo romanzo del '900: Italo Svevo . Luigi Pirandello. L'età delle avanguardie: cenni sul Futurismo e sul Crepuscolarismo Le opere più significative di Eugenio Montale, Giuseppe Ungaretti, Umberto Saba. Dante: Paradiso: Canti scelti  
Educazione civica: Matilde Serao: il degrado urbano ne “ Il ventre di Napoli”; Italo Svevo: la catastrofe naturale nell' ultimo capitolo de La coscienza di Zeno.

## **VARIAZIONI APPORTATE AL PROGRAMMA (argomenti non svolti)**

Tutti gli argomenti sono stati svolti in base a quanto programmato fino a Montale. Gli autori successivi sono stati trattati un po' più rapidamente per fornire agli allievi una panoramica complessiva della storia letteraria fino al secondo Novecento

## **MATERIALI E SUSSIDI DIDATTICI ADOPERATI**

Libri di testo: Baldi-Giusso “La letteratura ieri, oggi, domani. Dall'età postunitaria ai giorni nostri” Vol. 3 - Paravia  
D. Alighieri “ il Paradiso” ed. integrale. libera  
Fotocopie, cd-rom, audiovisivi, computer.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Per conseguire una valutazione sufficiente è stato necessario che un allievo possedesse una conoscenza dei contenuti lineare ed essenziale, che utilizzasse in modo appropriato il linguaggio specifico, che avesse una capacità espositiva corretta.

### **Il docente**

*Prof.ssa Emilia Daniela D'Archi*

---

## **DISCIPLINA: STORIA**

## **DOCENTE: LUCIA CARILLO**

## **PROFILO DELLA CLASSE:**

La classe 5<sup>^</sup> F, assegnatami per la prima volta in questo anno scolastico, 2020/2021, si è presentata, inizialmente, come una classe eterogenea. La maggior parte degli studenti mostrava un discreto bagaglio culturale e un sufficiente interesse per la disciplina. Nel corso dell'anno, gli studenti, hanno mostrato un atteggiamento positivo sia in presenza che in DaD, visto che anche in questo anno scolastico l'emergenza sanitaria ha causato la sospensione della didattica in presenza per alcuni mesi. La prosecuzione del percorso di apprendimento in modalità telematica con opportuni riferimenti interdisciplinari e alla contemporaneità, ha stimolato la curiosità verso le tematiche della storia, ha favorito il confronto e la condivisione, ha suscitato discussioni evidenziando buone capacità argomentative da parte di alcuni studenti.

Complessivamente la classe ha avuto un'evoluzione positiva: si è registrato, in relazione ai livelli di partenza, un ampliamento delle conoscenze, un potenziamento delle capacità espressive e logiche e un affinamento delle competenze.

In particolare: alcuni studenti si sono distinti per la regolare frequenza, la partecipazione attiva, lo studio autonomo, metodico e razionale; altri si mostrano meno sicuri soprattutto nella fase della rielaborazione critica e personale dei contenuti proposti.

Le attività programmate sono state in buona misura svolte anche se non sempre sono stati possibili approfondimenti.

L'adattamento alla modalità telematica di trasmissione dell'azione didattica ha incontrato, talvolta, qualche difficoltà legata a problemi di connessione o a strumentazioni poco efficienti.

## **OBIETTIVI REALIZZATI DALLA CLASSE IN TERMINI DI CONOSCENZE:**

Obiettivo formativo primario è stato quello di rendere la storia il più possibile vicina a fatti e situazioni osservabili nell'epoca contemporanea, conseguentemente quello di fornire una immagine della storia aperta a sempre nuovi punti di vista.

Obiettivi realizzati:

- Conoscenza dei contenuti relativi a fatti e processi storici dal punto di vista economico, sociale, politico e culturale.
- Conoscenza delle fonti storiografiche e dei documenti esaminati
- Conoscenza dei termini relativi agli specifici contesti storico-culturali

Per l'Educazione Civica:

- Conoscere l'organizzazione dello Stato Italiano per essere consapevoli dei propri diritti e doveri di cittadino a livello territoriale e nazionale
- Conoscere le organizzazioni internazionali, i loro compiti e le loro funzioni

## **COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO:**

Gli studenti/studentesse, naturalmente con intensità, modalità e tempi diversi, hanno conseguito le seguenti competenze:

- Tematizzare in modo coerente un evento storico riconoscendo soggetti, fatti, luoghi, periodi che lo costituiscono
- Comprendere il carattere problematico della conoscenza storica e della pluralità delle possibilità interpretative
- Ripercorrere gli eventi storici ricercando le interconnessioni tra motivazioni economiche, politiche, sociali e culturali
- Saper esporre i contenuti, dal punto di vista linguistico-espressivo, in modo chiaro, coerente e corretto, con proprietà di linguaggio
- Esprimere valutazioni critiche su fatti, argomentazioni, processi
- Saper riconoscere i valori fondamentali della nostra Costituzione, anche come esplicitazione valoriale delle esperienze storiche connesse, al fine di realizzare una partecipazione consapevole alla vita civile e un esercizio della cittadinanza attivo e responsabile

## **METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE NEL PERCORSO FORMATIVO:**

Si è privilegiata la metodologia induttivo-deduttiva che, partendo dal concreto, ha portato gli alunni all'acquisizione della definizione e all'attività di razionalizzazione, quali operazioni logiche naturalmente operanti nei processi di apprendimento. Ci si è avvalsi, quando è stato possibile, del metodo di lavoro di gruppo che ha abituato i ragazzi alla collaborazione e alla solidarietà ed ha contribuito a evidenziare attitudini e capacità individuali. Il dialogo è sempre stato articolato in vari momenti: lezione frontale, discussione guidata, lezione interattiva, attività di approfondimento e ricerca, lavoro di gruppo, videolezioni sincrone/asincrone, chat di gruppo, attivazione di Classroom, discussioni operate direttamente con il docente, monitoraggio e verifica sui materiali di studio e di recupero.

## **NUCLEI TEMATICI DELLA PROGRAMMAZIONE:**

### **Il primo Novecento**

*L'Italia giolittiana*

*Guerre e rivoluzioni: la prima guerra mondiale, la rivoluzione Russa;*

*La crisi del primo dopoguerra;*

*Le democrazie nel dopoguerra: l'Italia liberale, la Germania di Weimar, gli Stati Uniti: la crisi del '29 e il New Deal;*

*L'età dei totalitarismi: fascismo, nazismo, stalinismo;*

*La crisi dell'ordinamento europeo: la diffusione del fascismo in Europa, la guerra civile spagnola, l'appeasement;*

*La seconda guerra mondiale;*

### **Il secondo Novecento**

*La "guerra fredda" e suo svolgimento, i due blocchi, l'età di Kruscev e Kennedy, il processo di formazione dell'Unione Europea*

*La decolonizzazione e l'emergere dei paesi extraeuropei*

*La storia d'Italia nel secondo dopoguerra*

*Il mondo nell'era della globalizzazione*

### **Educazione Civica**

*L'organizzazione dello Stato italiano:*

*il Parlamento*

*il Governo la Magistratura*

*gli organi di garanzia:*

*il Presidente della Repubblica*

*la Corte costituzionale;*

*le autonomie regionali e locali (Titolo V Cost)*

*Le Organizzazioni internazionali: l'ONU, la NATO, l'OCSE, il Consiglio d'Europa*

### **MATERIALI E SUSSIDI DIDATTICI ADOPERATI:**

Accanto al libro di testo in uso: Millennium Focus (Gentile Ronga Rossi) editrice La Scuola , sono stati adoperati altri materiali e strumenti didattici: testi di pagine critiche, quotidiani, film, biblioteca, conferenze, riviste specialistiche, Lim, registro elettronico, Meet, Classroom.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale sono stati:

- la situazione di partenza;
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali competenze
- colloqui on-line, livello di interazione e di partecipazione alle lezioni sincrone, restituzione dei test on line, personalizzazione degli apprendimenti, elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività

### **Il docente**

*Prof.ssa Lucia Carillo*

---

## **DISCIPLINA: FILOSOFIA**

**DOCENTE: prof.ssa ROSSELLA IANNACCONE**

### **PROFILO DELLA CLASSE:**

Nel complesso la gran parte degli allievi, che ho seguito nell'arco del triennio, ha sviluppato adeguate capacità espressive di analisi e sintesi, di riflessione e rielaborazione. Si è infatti realizzato nel corso del tempo un processo di crescita, di cui tutti, seppure in misura diversa, si sono giovati, grazie soprattutto all'acquisizione di un sempre più efficace metodo di studio e alle diverse opportunità formative offerte, sia in ambito curricolare, sia attraverso iniziative di istituto.

Il profilo della classe appare variegato per quanto concerne conoscenze, abilità e competenze raggiunte, in relazione all'impegno profuso, partecipazione al dialogo educativo e metodo di studio. Un gruppo di alunni, motivato e costante nell'impegno, ha raggiunto ottimi livelli di preparazione; a questo si affianca un altro gruppo che ha conseguito buoni livelli di preparazione ed un esiguo numero, che avendo seguito con minore costanza ed applicazione, è pervenuto ad un livello solo sufficiente.

### **OBIETTIVI REALIZZATI DALLA CLASSE IN TERMINI DI CONOSCENZE:**

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi generali:

la conoscenza di temi, concetti e problemi della storia della filosofia moderna e contemporanea, dall'Idealismo di Hegel alle correnti filosofiche del primo novecento nei loro aspetti più significativi.  
Educazione Civica: è stata promossa la conoscenza dell'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale e per conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali

### **COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO:**

- Esprimere i temi filosofici in modo lineare, corretto e convincente sotto il profilo argomentativo.
- Confrontare teorie e concetti individuandone i nessi logico-storici.
- Risolvere problemi e operare inferenze argomentative.
- Confrontarsi dialetticamente con un interlocutore.
- Affrontare i contenuti proposti in modo problematico e storico-critico.
- Avanzare opzioni argomentate e documentate.
- Individuare possibili spunti di approfondimento e di ricerca personale.
- Educazione Civica: acquisire conoscenza dell'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici; essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica per una cittadinanza attiva.

### **ABILITÀ SPECIFICHE ACQUISITE:**

- Comprendere e utilizzare linguaggi specifici che richiedano padronanza del lessico tecnico e conoscenza delle sue relazioni con l'uso comune.
- Riconoscere codici e lessici delle varie prospettive filosofiche riconducendoli al loro contesto storico.
- Sapersi orientare sinteticamente e operare collegamenti, anche con le altre materie, seguendo ordini storici, logici e suggestioni associative.

### **METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE NEL PERCORSO FORMATIVO:**

Si è privilegiata la metodologia induttivo-deduttiva che, partendo dal concreto, ha portato gli alunni all'acquisizione della definizione e all'attività di razionalizzazione, quali operazioni logiche naturalmente operanti nei processi di apprendimento. Ci si è anche avvalsi del metodo di lavoro di gruppo che ha abituato i ragazzi alla collaborazione e alla solidarietà ed ha contribuito a evidenziare attitudini e capacità individuali. Il dialogo è sempre stato dunque articolato in vari momenti: lezione frontale, discussione guidata, lezione interattiva, attività di approfondimento e ricerca, lavoro di gruppo.

Il percorso formativo è continuato anche durante il periodo della Didattica a distanza (DaD) con Videolezioni e conferenze sincrone/asincrone, chat di gruppo, attivazione ed utilizzo di Classroom, discussioni operate con il docente, monitoraggio e verifica sui materiali di studio condivisi.

### **NUCLEI TEMATICI DELLA PROGRAMMAZIONE:**

I capisaldi del sistema hegeliano; le filosofie del dolore; il Positivismo e l'antipositivismo; la filosofia del sospetto.

Educazione Civica: i principi fondamentali della Carta Costituzionale; l'Organizzazione dello Stato.

### **VARIAZIONI APPORTATE AL PROGRAMMA (Argomenti non svolti):**

Gli argomenti sono stati svolti regolarmente, anche se a causa della situazione emergenziale Covid, non è stato possibile approfondire alcuni di essi.

### **MATERIALI E SUSSIDI DIDATTICI ADOPERATI:**

Libro di testo: *Massaro, La Meraviglia delle Idee, vol.2-3, Paravia*

Dispense fornite dal docente.  
Presentazioni realizzate tramite il software PowerPoint.  
Appunti e mappe concettuali.  
Lavagna Interattiva Multimediale.  
Argo, Hangouts Meet e Classroom, per creare classi virtuali e gestire compiti, test e valutazioni.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale sono stati:

- la situazione di partenza;
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali conoscenze e competenze;
- colloqui on-line, livello di interazione e di partecipazione alle lezioni sincrone; restituzione dei lavori assegnati on-line; personalizzazione degli apprendimenti; elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività.

### **Il docente**

*Prof.ssa Rossella Iannaccone*

---

### **DISCIPLINA: INGLESE**

**DOCENTI: TROISI CLELIA - CLEMENTE CARLA**

### **PROFILO DELLA CLASSE:**

La classe mi è stata assegnata dal primo anno e da subito si è instaurato un buon rapporto relazionale e didattico

grazie a rispetto e fiducia reciproci. Gli alunni si sono dimostrati vivaci ed attivi, hanno partecipato alle lezioni cercando anche di realizzare, ciascuno a proprio modo, un rapporto di comunicazione positivo con l'insegnante. Il gruppo classe ha lavorato in un clima sereno e mantenendo un atteggiamento sempre corretto nei confronti della docente. L'atmosfera pacata, alimentata dalla necessità di creare un dialogo comunicativo scevro da tensioni, ha rappresentato il veicolo fondamentale per la trasmissione chiara ed adeguata degli obiettivi sia educativi sia didattici in senso stretto.

Il livello di competenza linguistica della classe è nel complesso soddisfacente e in sintonia con i diversi punti di partenza e con i disparati stili di apprendimento. Alcuni studenti hanno saputo conseguito risultati ottimi; hanno saputo cogliere nessi interdisciplinari, sviluppare paralleli e saputo organizzare testi in lingua. Altri allievi hanno fatto rilevare un'adeguata competenza comunicativa e una conoscenza accettabile degli argomenti proposti. Buona parte degli allievi è riuscita ad acquisire un lessico appropriato ed è in grado di relazionare su vari argomenti e testi letterari.

Oltre allo studio del panorama storico e sociologico delle varie epoche, sono stati analizzati i principali movimenti letterari e gli autori più rappresentativi integrando la lettura e l'analisi di alcuni estratti delle loro opere più importanti. I programmi sono stati svolti con regolarità, ma si è creato qualche rallentamento dovuto alla ripetizione di argomenti più impegnativi e alla didattica online.

### **OBIETTIVI REALIZZATI DALLA CLASSE IN TERMINI DI CONOSCENZE:**

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi generali:

Aspetti letterari:

Acquisizione di competenze nell'analisi e nella interpretazione dei testi poetici: struttura complessiva del testo, motivi fondamentali, aspetti formali (considerazioni a livello retorico, metrico, sintattico, lessicale) e rapporto con il contenuto;

Acquisizione di competenze nell'analisi e nella interpretazione dei testi narrativi: sistema dei

personaggi, spazio, tempo, lingua e stile

Sviluppo delle capacità di collegamento con le altre discipline, in particolare con quelle dell'area umanistica, artistica e storico-filosofica;

Acquisizione di conoscenze su autori e opere della letteratura angloamericana dalla fine dell'ottocento ai nostri giorni;

Produzione di testi scritti di diverso tipo.

Precisazione delle modalità di una prova strutturata

Aspetti linguistici:

Comprendere una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali;

Stabilire rapporti interpersonali, sostenendo una conversazione funzionale al contesto e alla situazione di comunicazione;

Produrre testi orali di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo con chiarezza logica e precisione lessicale;

Produrre testi scritti diversificati per temi, finalità e ambiti culturali;

Riconoscere i generi testuali e, al loro interno, le costanti che li caratterizzano;

Comprendere e interpretare testi letterari, analizzandoli e collocandoli nel contesto storico-culturale, in un'ottica comparativa con analoghe esperienze di lettura su testi italiani e di altre letterature moderne e classiche.

Sono state poi dedicate all'educazione civica, con un modulo sull'immigrazione 5 ore nel corso di questo anno scolastico che hanno visto gli allievi davvero interessati e partecipare alla lettura, discussione e verifica finale dei contenuti

### **COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO:**

Il grado delle conoscenze acquisite dalla classe è differenziato a seconda dell'impegno di studio profuso, della partecipazione al dialogo educativo e del metodo di studio adottato. Non tutti gli studenti sono in grado di muoversi agevolmente nella lettura e analisi dei testi, principalmente a causa della conoscenza della lingua non sempre adeguata al compito e di scarso impegno profuso; tuttavia la maggior parte degli allievi ha acquisito gli aspetti operativi di base che consentono loro di riconoscere la natura di un testo sia da un punto di vista formale che da quello contenutistico e alcuni di loro risultano in grado di proporre un'analisi critica con i dovuti collegamenti interdisciplinari.

Grande attenzione è stata posta sullo studio delle correnti storico-culturali (Romanticismo, Realismo, Naturalismo, Decadentismo, Modernismo) e dei principali autori (Wordsworth, Coleridge, Byron, Keats, Dickens, Wilde, Woolf, Joyce, Orwell) dei quali sono stati approfonditi i testi maggiormente rappresentativi. Riferimenti costanti sono stati fatti alla storia, alla società ed al costume dei periodi presi in esame.

I livelli delle competenze risultano diversificati per le motivazioni già esposte a proposito delle conoscenze (impegno, partecipazione, metodo di studio). Tuttavia, per lo svolgimento delle analisi testuali, quasi tutti gli studenti hanno acquisito competenze relative alle principali figure retoriche, alle scelte linguistiche, alle tecniche narratologiche. Un gruppo è in grado di ricostruire i momenti salienti della storia letteraria britannica, tracciarne un profilo critico motivato e supportare le proprie asserzioni; sa, inoltre, leggere, interpretare ed esporre analiticamente un testo sapendo contestualizzare nel genere letterario proprio e nella realtà storico culturale di appartenenza.

Il modulo sull'immigrazione per educazione civica ha avuto come obiettivo quello di far loro prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale

Allo stesso tempo le letture proposte hanno dato loro la possibilità di comprendere i fenomeni migratori nel mondo e hanno offerto innumerevoli spunti di dibattito in classe rendendoli consapevoli del fatto che tali fenomeni possono incentivare una crescita economica duratura, inclusiva e sostenibile, un'occupazione piena e produttiva ed un lavoro dignitoso per tutti.

Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali;

- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica riconoscendole negli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro;

- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti, all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali

### **ABILITÀ SPECIFICHE ACQUISITE:**

Alla fine del percorso scolastico un cospicuo gruppo di allievi sa usare con correttezza e fluidità le competenze linguistiche acquisite. Coloro che non sono in grado di esprimersi con tali proprietà, sanno comunque, proporre le proprie competenze in maniera sufficientemente corretta, sia per iscritto che oralmente, così come sono in grado di orientarsi nella comprensione di testi scritti e di comunicazione verbale. Pochissimi non sono assolutamente in grado di orientarsi nello studio della disciplina

### **METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE NEL PERCORSO FORMATIVO:**

Si è privilegiata la metodologia induttivo-deduttiva che, partendo dal concreto, ha portato gli alunni all'acquisizione della definizione e all'attività di razionalizzazione, quali operazioni logiche naturalmente operanti nei processi di apprendimento. Ci si è avvalsi del metodo di lavoro di gruppo che ha abituato i ragazzi alla collaborazione e alla solidarietà ed ha contribuito a evidenziare attitudini e capacità individuali. Il dialogo è sempre stato articolato in vari momenti: lezione frontale, discussione guidata, lezione interattiva, attività di approfondimento e ricerca, lavoro di gruppo, videolezioni sincrone/asincrone, chat di gruppo, attivazione di Classroom, discussioni operate direttamente con il docente, monitoraggio e verifica sui materiali di studio e di recupero.

### **NUCLEI TEMATICI DELLA PROGRAMMAZIONE:**

Testo in uso: *Amazing minds*1: from the Origins to the Romantic Age vol. 1  
*Amazing minds* 2: from the Victorian Age to the Present vol.2

The Romantic Age

The English Romanticism

Emotion versus Reason

The changing face of Britain and America

Romantic poetry

The Romantic Revolution- Feeling vs rationality-The role of the imagination- A love of nature- The common-place and the supernatural- Individualism- The "dark" Romantic hero-

William Wordsworth

- The Solitary Reaper

- Daffodils

- From The preface to the Lyrical Ballads: Poetry is the spontaneous overflow of powerful feelings

Samuel Taylor Coleridge

- The Rime of the Ancient Mariner

- It is an ancient Mariner

- A Sadder and a Wiser Man

John Keats

- Ode on a Grecian Urn

The Victorian Age

Historical Overview: Dramatic changes in town and country – The debate on the Industrial Revolution – Writers on the Industrial Revolution – Modern forms of reaction to industrialism

The Chartist Movement and the Reform Bills- Free trade and the Great Exhibition – The age of industry and science – The poor: urban slums- Social reforms-

The new political parties– Colonial policy: Australia, New Zealand and Canada – The celebration of the Empire.



## CULTURE

The “Victorian compromise”- The Victorian frame of mind- Liberal and socialist concern for the working class- Darwinism, Utilitarianism, Evangelicalism

## THE VICTORIAN NOVEL

The early Victorian novel- The writers’ compromise- Novels of romantic love- Technical features of the early Victorian novel – The late Victorian novel: a general realistic trend – the divided self – Aestheticism and Decadence- Dandism

Charles Dickens

- Oliver Twist
  - Lunch time
- Hard Times
  - Coketown

Oscar Wilde

- The Importance of Being Earnest
- The Picture of Dorian Gray
  - The Preface
- The Ballad of Reading Gaol

The 20th Century: until the World War II

History and society

Liberal reforms under Edward VII- The Edwardian Age- The end of the balance of power- The Georgian Age- World War I- British efforts in the war -Modern warfare-The League of the nations- After World War I: the rise of the Labour Party - New living conditions -The rise of the masses - The new family-

The vote for women: The Suffragette movement -The general strike of 1926- Economic depression- From Empire to Commonwealth: the Dominions -Edward VIII and George VI- Consequences of the Versailles Treaty- World War II breaks out- World War II: from near defeat to victory.

## CULTURE

Changing ideals- Science and philosophy- The impact of psychoanalysis- Modernism- First-generation Modernists-Modernist mythology.

## THE MODERN NOVEL

The stream of consciousness - The interior monologue-The transitional novelists- The Modernist revolution - A new concept of time- The first generation of Modernists -The international character of Modernism- The second generation of Modernists -The Anti-utopian novel.

James Joyce

Modulo di educazione civica sull’immigrazione. The movers- immigration in the USA in the XIX and XX century.

Educazione civica: Migrations; The Movers; The travellers; Writing our future: Dear Mr President.

## **MATERIALI E SUSSIDI DIDATTICI ADOPERATI:**

Accanto ai libri di testo: Amazing minnds 1 e 2 sono stati adoperati altri materiali e strumenti didattici: riviste specialistiche, testi di pagine critiche, quotidiani, film, biblioteca, conferenze, riviste specialistiche, Lim, registro elettronico, Hangouts Meet, Classroom.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale sono stati:

- la situazione di partenza;
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali competenze
- colloqui on-line, livello di interazione e di partecipazione alle lezioni sincrone, restituzione dei test on line, personalizzazione degli apprendimenti, elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività

## **Le docenti**

*Prof.ssa Clelia Troisi*

*Prof.ssa Carla Clemente*

---

## **DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA**

**DOCENTI: ANA LO CHIATTO – ORTIZ SANCHEZ MARTHA LORENA**

## **PROFILO DELLA CLASSE**

Gli studenti hanno dimostrato interesse ed impegno in tutte le attività proposte; un gruppo di alunni conosce discretamente i contenuti e mostra un buon livello di acquisizione della maggior parte delle competenze e delle specifiche capacità linguistiche. Ciroscritta la rappresentanza di studenti con carenze e difficoltà, mentre ben rappresentato è il gruppo di alunni per cui la personale crescita culturale, attraverso la costante partecipazione al dialogo educativo, risulta evidente nella capacità di analisi critica dei contenuti. Nel suo complesso la classe ha raggiunto un buon livello di preparazione. Il processo di insegnamento-apprendimento è stato finalizzato all'acquisizione ed al potenziamento delle competenze comunicative, vale a dire delle abilità linguistiche scritte ed orali. I contenuti proposti sono stati pertanto selezionati ed organizzati non in quanto finalizzati a se stessi, ma in quanto contributo allo sviluppo di capacità comunicative, critiche e di collegamento in una prospettiva interdisciplinare. Negli ultimi anni, l'insegnamento della disciplina è stato impostato secondo le nuove metodologie didattiche della lingua straniera.

## **OBIETTIVI REALIZZATI DALLA CLASSE IN TERMINI DI CONOSCENZE:**

Individuare gli aspetti morfosintattici e funzionali della lingua spagnola.

Esprimersi in modo corretto e appropriato, facendo uso di lessico specifico.

Scrivere in modo adeguato, non solo per correttezza formale e appropriatezza lessicale, ma anche per coesione e coerenza testuale.

Effettuare analisi, sintesi e commenti autonomi di testi poetici, narrativi e teatrale.

Collegare l'autore al contesto culturale, anche in ambito interdisciplinare.

## **COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO:**

Lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative relative all'universo letterario e culturale legato alla lingua spagnola. La capacità di comprensione e produzione di testi orali e scritti, di interazione in lingua in maniera adeguata sia al contesto sia agli interlocutori. La capacità di analisi di un testo letterario anche in relazione a un contesto storico e culturale di riferimento.

## **ABILITÀ SPECIFICHE ACQUISITE:**

Saper affrontare argomenti d'interesse generale parafrasando i contenuti in modo articolato con particolare riferimento al registro linguistico – letterario.

Saper cogliere i nessi interdisciplinari degli argomenti proposti.

Saper comunicare sia oralmente che per iscritto in modo coerente e coeso.

### **METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE NEL PERCORSO FORMATIVO:**

Si è privilegiata la metodologia induttivo-deduttiva che, partendo dal concreto, ha portato gli alunni all'acquisizione della definizione e all'attività di razionalizzazione, quali operazioni logiche naturalmente operanti nei processi di apprendimento. Ci si è avvalsi del metodo di lavoro di gruppo che ha abituato i ragazzi alla collaborazione e alla solidarietà ed ha contribuito a evidenziare attitudini e capacità individuali. Il dialogo è sempre stato articolato in vari momenti: lezione frontale, discussione guidata, lezione interattiva, attività di approfondimento e ricerca, lavoro di gruppo. A partire dalla sospensione dell'attività in aula, sono state adottate le seguenti metodologie DAD: video-lezioni sincrone/asincrone, chat di gruppo, attivazione di Classroom, discussioni operate direttamente con il docente, monitoraggio e verifica sui materiali di studio.

### **NUCLEI TEMATICI DELLA PROGRAMMAZIONE:**

Siglo XVIII – El Romanticismo . José de Espronceda y Gustavo Adolfo Bécquer

Siglo XIX – El Realismo y el Naturalismo. Benito Pérez Galdòs y Leopoldo Alas “Clarín”

Siglo XX – El Modernismo. Rubén Darío

La Generaciòn del 98. Miguel de Unamuno

La Generaciòn del 27. Federico García Lorca

De la posguerra a la transición. Camilo José Cela

### **VARIAZIONI APPORTATE AL PROGRAMMA (Argomenti non svolti):**

Nessuna

### **MATERIALI E SUSSIDI DIDATTICI ADOPERATI:**

Libri di testo:

“Contextos literarios”, Liliana Garzillo, Rachele Ciccotti – vol. 2 – ed. Zanichelli,

“ Todo el mundo habla español”, Catalina Ramos, Maria José Santos , Mercedes Santos – vol.2 – ed. DeAgostini.

Accanto ai libri di testo sono stati adoperati altri materiali e strumenti didattici: film, conferenze, Lim, Argo, Meet e Classroom per creare classi virtuali e gestire compiti, test e valutazioni.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale sono stati:

- la situazione di partenza;
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali competenze;
- colloqui on-line,
- livello di interazione e di partecipazione alle lezioni sincrone;
- restituzione dei testi on-line;
- personalizzazione degli apprendimenti;
- elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività.

### **Le docenti**

*Prof.ssa Ana Lo Chiatto*

*Prof.ssa Mariba Lorena Ortiz Sanchez*

## **DISCIPLINA: TEDESCO**

**DOCENTI: LUTZ CHRISTINA – KAESTEL SILVIA**

### **PROFILO DELLA CLASSE:**

La classe mi è stata assegnata al terzo anno e da subito si è instaurato un buon rapporto relazionale e didattico. I primi due anni hanno avuto un'altra insegnante e gli ultimi tre anni ho insegnato io nella loro classe.

La classe V sez. F si presenta alquanto omogenea sotto il profilo caratteriale e comportamentale, vivace ma generalmente rispettosa di regole. I livelli di profitto e padronanza della lingua tedesca non sono però omogenei; si possono individuare tre gruppi di livello: un primo gruppo, che presenta un approccio allo studio serio, costante e interessato e che ha raggiunto competenze distinte; hanno saputo cogliere nessi interdisciplinari, sviluppare paralleli e saputo organizzare testi in lingua. Un secondo gruppo è riuscito a raggiungere competenze buone; hanno fatto rilevare un'adeguata competenza comunicativa ed una conoscenza precisa degli argomenti proposti. Buona parte degli studenti è riuscita ad acquisire un lessico appropriato ed è in grado di relazionare su vari argomenti e testi letterari studiati, mentre un numero di essi, per mancanza di una buona preparazione linguistica di base, conosce le tematiche essenziali e gli autori più rappresentativi e relaziona su di essi in maniera semplice ma alquanto corretta; ha raggiunto competenze sufficienti.

Lo studio della letteratura è partito dalla Klassik per arrivare alla letteratura del ventesimo secolo. Oltre allo studio del panorama storico e sociologico delle varie epoche, sono stati analizzati i principali movimenti letterari e gli autori più rappresentativi di ciascuno di essi integrando i contenuti con la lettura e l'analisi di alcuni estratti delle loro opere più importanti. Sono state approfondite alcune correnti letterarie, introducendo alcuni scrittori ed opere non inseriti nella programmazione ad inizio anno scolastico. Non sono mancate discussioni in classe su tematiche di attualità.

### **OBIETTIVI REALIZZATI DALLA CLASSE IN TERMINI DI CONOSCENZE:**

Individuare gli aspetti significativi dei contenuti trattati; Conoscenze: esprimersi in modo corretto e appropriato, facendo uso di lessico specifico; Scrivere in modo adeguato, non solo per correttezza formale e appropriatezza lessicale, ma anche per coesione e coerenza testuale; Effettuare analisi, sintesi e commenti autonomi di testi poetici, narrativi e teatrali; Collegare l'autore al contesto culturale, anche in ambito interdisciplinare; Operare confronti tematici tra autori appartenenti allo stesso periodo o a periodi diversi.

### **COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO:**

Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

### **ABILITÀ SPECIFICHE ACQUISITE:**

Capacità: saper cogliere i nessi interdisciplinari degli argomenti proposti; Saper comunicare sia oralmente che per iscritto in modo coerente e coeso; sapersi esprimere in L2 e sostenere le proprie opinioni in un dibattito; Essere in grado di relazionare su argomenti letterari; Sapere interpretare ed analizzare testi e documenti in lingua.

### **METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE NEL PERCORSO FORMATIVO:**

Si è privilegiata la metodologia induttivo-deduttiva che, partendo dal concreto, ha portato gli alunni all'acquisizione della definizione e all'attività di razionalizzazione, quali operazioni logiche naturalmente operanti nei processi di apprendimento. Ci si è avvalsi del metodo di lavoro di gruppo che ha abituato i ragazzi alla collaborazione e alla solidarietà ed ha contribuito a evidenziare attitudini e capacità individuali. Il dialogo è sempre stato articolato in vari momenti: lezione frontale, discussione guidata, lezione

interattiva, attività di approfondimento e ricerca, lavoro di gruppo, videolezioni sincrone/asincrone, chat di gruppo, attivazione di Classroom, discussioni operate direttamente con il docente, monitoraggio e verifica sui materiali di studio e di recupero.

Le attività didattiche sono state svolte sia da remoto in modalità di didattica a distanza (DAD), imposta dalla contingenza sanitaria internazionale a causa della pandemia dovuta al COVID 19, sia in presenza. Si è fatto ricorso prevalentemente alla piattaforma g-suite in modalità sia sincrona (MEET) che asincrona (CLASSROOM) e ad Argo didup, ai libri di testo in formato elettronico e cartaceo, a link didattici interattivi opportunamente selezionati e trasmessi agli alunni. Per le verifiche scritte si è fatto ricorso ai moduli google (con tempo limite prefissato in contemporaneo collegamento video su meet e relativo feedback individuale immediato oppure attraverso classroom).

### **NUCLEI TEMATICI DELLA PROGRAMMAZIONE:**

Die Epoche 1786-1805: Klassik Goethe "Faust"

Die Epoche 1797-1830 Romantik: Novalis „Hymne an die Nacht“, J. und W. Grimm „Kinder- und Hausmärchen „Frau Holle“, T. Hoffmann „Der Sandmann“, J.F von Eichdorff „Sehnsucht“

Die Epoche 1830-1890 Biedermeier, Junges Deutschland und Vormärz, Realismus: H.Heine „Die Loreley“, „Still ist die Nacht“, „Das Fräulein stand am Meer“, T.Fontane „Effi Briest“

Die Epoche 1880-1910 Naturalismus, Dekadenzdichtung: R.M Rilke „Ich fürchte mich so“, R.M Rilke „Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge“, T.Mann „Der Tod in Venedig“, Arthur Schnitzler „Fräulein Else“

Die Epoche 1910-1933 Historische Avantgarde, die Weimarer Republik: F.Kafka „Die Verwandlung“, B.Brecht (Das epische Theater)

Die Epoche 1933-1945 Nationalsozialismus: B.Brecht „Der Krieg der kommen wird“, T.Mann „Doktor Faustus“

Die Nachkriegszeit, die Trümmer-und Kahlschlagliteratur: P.Celan „Die Todesfuge“, W.Borchert „Draussen vor der Tür“

Die 50er-60er Jahre: G.Grass „Die Blechtrommel“, Ch.Wolf „Der geteilte Himmel“

### **VARIAZIONI APPORTATE AL PROGRAMMA:**

Il programma è stato svolto come programmato all'inizio dell'anno scolastico. Il programma è stato ampliato da alcuni scrittori e opere del ventesimo secolo.

### **MATERIALI E SUSSIDI DIDATTICI ADOPERATI:**

Accanto ai libri di testo: "Kurz und gut Volume B", "Gestern und Heute" sono stati adoperati altri materiali e strumenti didattici: riviste specialistiche, testi di pagine critiche, quotidiani, film, riviste specialistiche, Lim. Per la dad sono stati usati i seguenti strumenti: Argo, Hangouts Meet, strumento per organizzare videoconferenze, Classroom, per creare classi virtuali e gestire compiti, test e valutazioni.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale sono stati:

- la situazione di partenza;
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali competenze
- colloqui on-line, livello di interazione e di partecipazione alle lezioni sincrone, restituzione dei test on line, personalizzazione degli apprendimenti, elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività

### **Le docenti**

*Prof.ssa Christina Lutz*

*Prof.ssa Silvia Kaestel*

**DISCIPLINA: MATEMATICA**

**DOCENTE: MOSCHELLA ANNA**

**PROFILO DELLA CLASSE:**

La classe è formata da alunni diversi sia dal punto di vista delle conoscenze pregresse che dal punto di vista dell'impegno e della partecipazione. Una parte della classe ha buone conoscenze di base e ha mostrato impegno e partecipazione anche nel corso di quest'ultimo anno arricchendo le proprie conoscenze e competenze. Un altro gruppo di allievi ha conoscenze di base essenziali e ha profuso un impegno appena sufficiente nel corso dell'anno. La frequenza è stata assidua per la maggior parte degli studenti sia durante la didattica a distanza che durante le lezioni in presenza, un piccolo gruppo di allievi ha frequentato le lezioni in maniera discontinua.

**OBIETTIVI REALIZZATI DALLA CLASSE IN TERMINI DI CONOSCENZE:**

Le conoscenze acquisite dagli alunni sono:

- ✓ Funzioni reali e loro proprietà;
- ✓ Limiti di una funzione e relativi teoremi;
- ✓ Derivata di una funzione;
- ✓ Teoremi del calcolo differenziale.

**COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO:**

Gli alunni sono in grado di rappresentare graficamente le funzioni razionali intere e fratte calcolando i punti necessari per la rappresentazione.

**METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE NEL PERCORSO FORMATIVO:**

Si è privilegiata la metodologia induttivo-deduttiva che, partendo dal concreto, ha portato gli alunni all'acquisizione della definizione e all'attività di razionalizzazione, quali operazioni logiche naturalmente operanti nei processi di apprendimento. Data la situazione pandemica e lo svolgimento a distanza della maggior parte delle lezioni non è stato possibile avvalersi del metodo di lavoro di gruppo. Il dialogo è sempre stato articolato in vari momenti: lezione frontale, discussione guidata, lezione interattiva, attività di approfondimento e ricerca, videolezioni sincrone/asincrone, chat di gruppo, attivazione di Classroom, discussioni operate direttamente con il docente, monitoraggio e verifica sui materiali di studio e di recupero.

**NUCLEI TEMATICI DELLA PROGRAMMAZIONE:**

- Funzioni reali di variabile reale
- Limiti delle funzioni
- Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni
- Derivate
- Teoremi del calcolo differenziale
- Massimi, minimi e flessi
- Studio di funzioni razionali e irrazionali

**VARIAZIONI APPORTATE AL PROGRAMMA (Argomenti non svolti):**

Nessuna

**MATERIALI E SUSSIDI DIDATTICI ADOPERATI:**

Accanto al libro di testo: La matematica a colori ed. azzurra per il quinto anno, L. Sasso, ed. Petrini, sono stati adoperati altri materiali e strumenti didattici: dispense, Lim, registro elettronico, Hangouts Meet, Classroom.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale sono stati:

- la situazione di partenza;
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali competenze
- colloqui on-line, livello di interazione e di partecipazione alle lezioni sincrone, restituzione dei test on line, personalizzazione degli apprendimenti, elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività.

## **La docente**

*Prof.ssa Moschella Anna*

---

## **DISCIPLINA: FISICA**

### **DOCENTE: PAONE SINE**

### **PROFILO DELLA CLASSE:**

La classe è stata assegnata alla sottoscritta al terzo anno di Liceo. Gli alunni hanno mostrato, sin dall'inizio, curiosità e interesse verso la nuova disciplina, partecipando con entusiasmo al dialogo educativo. L'andamento disciplinare della classe è stato sempre corretto e accompagnato da un clima sereno e collaborativo, sia in presenza che in DAD. Per quanto concerne i livelli di conoscenza raggiunti, è possibile suddividere la classe in due gruppi: al primo gruppo appartengono gli alunni che hanno raggiunto un discreto livello di padronanza della materia e un buon grado di autonomia, mostrando un impegno adeguato e costante, ed una partecipazione attiva al dialogo educativo, con interventi personali e, talvolta, originali. Nel secondo gruppo rientrano quegli studenti, non meno meritevoli, che, pur mostrando qualche incertezza, dovuta a lacune pregresse nella preparazione di base, hanno raggiunto, comunque, risultati soddisfacenti. Essi conoscono i contenuti essenziali della disciplina e riescono ad esporre le tematiche studiate con linguaggio semplice, sebbene non sempre appropriato. Sanno applicare procedure e regole, pur con incertezze ed errori. Il programma è stato regolarmente svolto, come preventivato all'inizio dell'anno scolastico. E' stato trattato anche il "magnetismo", argomento non previsto nella programmazione iniziale. Nel complesso la classe presenta una preparazione più che discreta.

### **OBIETTIVI REALIZZATI DALLA CLASSE IN TERMINI DI CONOSCENZE:**

- Formalizzare i concetti legati ai fenomeni elettrici e magnetici.
- Comprendere il concetto di interazione a distanza e esaminare criticamente il suo superamento mediante il concetto di campo.
- Conoscere le grandezze caratteristiche di un circuito elettrico, le relative definizioni e unità di misura
- Effettuare un'analisi intuitiva dei rapporti tra campi elettrici e magnetici
- Possedere capacità descrittive di un fenomeno fisico con l'uso di un linguaggio specifico.

### **COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO:**

- Affrontare e risolvere semplici problemi usando le leggi e gli strumenti matematici adeguati
- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi per una corretta esposizione orale e scritta
- Osservare, descrivere e analizzare anche criticamente i fenomeni naturali studiati

### **ABILITÀ SPECIFICHE ACQUISITE:**

- Analisi delle diverse modalità di elettrizzazione dei corpi
- Applicazione della legge di Coulomb nel vuoto e nella materia
- Utilizzazione della distribuzione della carica nei conduttori

- Verifica del principio di conservazione della carica elettrica
- Utilizzazione del concetto di campo e sua rappresentazione mediante linee di campo
- Comprensione dell'utilità dei condensatori come accumulatori di carica
- Applicare le leggi di Ohm
- Individuare i collegamenti tra resistori e condensatori
- Saper confrontare le caratteristiche del campo magnetico e del campo elettrico.
- Saper rappresentare l'andamento di un campo magnetico disegnandone le linee di forza.
- Saper spiegare la legge di Ampère.
- Saper calcolare la forza su una corrente e su una carica in moto.
- Saper determinare intensità, direzione e verso del campo magnetico prodotto da fili rettilinei e solenoidi percorsi da corrente.

### **METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE NEL PERCORSO FORMATIVO:**

Si è privilegiata la metodologia induttivo-deduttiva che, partendo dal concreto, ha portato gli alunni all'acquisizione della definizione e all'attività di razionalizzazione, quali operazioni logiche naturalmente operanti nei processi di apprendimento. Ci si è avvalsi del metodo di lavoro di gruppo che ha abituato i ragazzi alla collaborazione e alla solidarietà ed ha contribuito a evidenziare attitudini e capacità individuali. Il dialogo è sempre stato articolato in vari momenti: lezione frontale, discussione guidata, lezione interattiva, attività di approfondimento e ricerca, lavoro di gruppo, videolezioni sincrone/asincrone, chat di gruppo, attivazione di Classroom, discussioni operate direttamente con il docente, monitoraggio e verifica sui materiali di studio e di recupero.

### **NUCLEI TEMATICI DELLA PROGRAMMAZIONE:**

I fenomeni elettrostatici

Il campo elettrico

La corrente elettrica e i circuiti in corrente continua

Il campo magnetico

### **VARIAZIONI APPORTATE AL PROGRAMMA:**

Il programma è stato svolto come programmato all'inizio dell'anno scolastico. Il programma è stato ampliato introducendo gli argomenti sul magnetismo.

### **MATERIALI E SUSSIDI DIDATTICI ADOPERATI:**

Accanto ai libri di testo: S. Fabbri e M. Masi " F come Fisica Fenomeni Modelli Storia" corso di fisica quinto anno - Ed. SEI, sono stati adoperati altri materiali e strumenti didattici: riviste specialistiche, testi di pagine critiche, quotidiani, film, biblioteca, conferenze, riviste specialistiche, Lim, registro elettronico, Hangouts Meet, Classroom.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale sono stati:

- la situazione di partenza;
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali competenze
- colloqui on-line, livello di interazione e di partecipazione alle lezioni sincrone, restituzione dei test on line, personalizzazione degli apprendimenti, elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività.

### **Il docente**

*Prof.ssa Sine Paone*



## **DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI**

**DOCENTE: ERCOLINO CARMELINA**

### **PROFILO DELLA CLASSE:**

La classe mi è stata affidata al secondo anno del proprio percorso liceale.

Le attività sono state programmate in accordo con il Dipartimento di Scienze Naturali e fanno riferimento al contesto didattico e normativo attuale, coerente con le competenze del PCTO (D.M. 774 del 4 settembre 2019) e dell'educazione civica ( Legge 92/2019, D.M. 35 del 22 giugno 2020) per la quale sono state affrontate problematiche riguardanti la salvaguardia dell'ambiente naturale e del clima.

Gli alunni, in generale, hanno manifestato, nel corso degli anni, sufficienti potenzialità, maturazione nel metodo di studio e impegno piuttosto costante. Soprattutto in questo ultimo anno hanno dimostrato una crescita umana e intellettuale che si è espletata in uno studio più consapevole e responsabile.

La maggior parte degli allievi evidenzia, sul piano metodologico, un discreto livello di autonomia e buone capacità di organizzare il proprio studio. Questo gruppo nutrito di alunni possiede conoscenze di base discrete, che esprime in modo corretto, utilizzando un lessico semplice e adeguato

Una minoranza della classe, avendo, da sempre, alternato momenti di impegno e discontinuità, soprattutto nel lavoro domestico, presenta conoscenze più frammentarie e incerte.

Da un punto di vista comportamentale, gli alunni hanno sempre frequentato le lezioni sia in presenza sia in DAD, attivata nei momenti di chiusura per motivi legati ai dati pandemici. Hanno avuto, inoltre, sempre un atteggiamento corretto e rispettoso nei riguardi del docente; le lezioni si sono svolte in un clima di serenità educativa fondamentale per favorire il processo di apprendimento di ognuno.

### **OBIETTIVI REALIZZATI DALLA CLASSE IN TERMINI DI CONOSCENZE:**

- Riconoscere i composti organici sulla base della loro formula di struttura, indicandone il nome corretto.
- Correlare le proprietà delle sostanze con le caratteristiche strutturali.
- Riconoscere i gruppi funzionali delle principali molecole.
- Conoscere le Biomolecole e il metabolismo energetico.
- Conoscere la struttura del DNA.
- Conoscere le basi delle biotecnologie applicate alla genetica.
- Conoscere ed interpretare i fenomeni naturali.
- Riconoscere le potenzialità esplicative della teoria della tettonica delle placche nella interpretazione dei principali fenomeni geologici
- Conoscere consapevolmente il delicato equilibrio dinamico che esiste tra le varie componenti del sistema Terra ( educazione civica ).

### **COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO:**

- Riconoscere i principali composti alifatici in termini di formule generali e di struttura.
- Conoscere la nomenclatura IUPAC.
- Conoscere la struttura molecolare del benzene e comprendere il concetto di aromaticità.
- Riconoscere le principali biomolecole in termini di formule generali e di struttura.
- Avere un quadro generale dei principali processi energetici degli organismi viventi.
- Saper riconoscere le prove che hanno contribuito alla teoria dell'espansione dei fondali oceanici
- Saper riconoscere la connessione tra i fenomeni vulcanici e sismici con la dinamica endogena della Terra.
- Correlare i fenomeni naturali e antropici al cambiamento climatico e al rischio idrogeologico, sismico e vulcanico ( educazione civica )

## **ABILITÀ SPECIFICHE ACQUISITE:**

Al termine del percorso lo studente avrà perciò acquisito le seguenti competenze:

- Sapere effettuare connessioni logiche.
- Riconoscere o stabilire relazioni, classificare, formulare ipotesi in base ai dati forniti, trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate.
- Risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici.
- Applicare le conoscenze acquisite a situazioni di vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale.

## **METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE NEL PERCORSO FORMATIVO:**

Si è privilegiata la metodologia induttivo-deduttiva che, partendo dal concreto, ha portato gli alunni all'acquisizione della definizione e all'attività di razionalizzazione, quali operazioni logiche naturalmente operanti nei processi di apprendimento. Ci si è avvalsi del metodo di lavoro di gruppo che ha abituato i ragazzi alla collaborazione e alla solidarietà ed ha contribuito a evidenziare attitudini e capacità individuali. Il dialogo è sempre stato articolato in vari momenti: lezione frontale, discussione guidata, lezione interattiva, attività di approfondimento e ricerca, lavoro di gruppo, videolezioni sincrone/asincrone, chat di gruppo, attivazione di Classroom, discussioni operate direttamente con il docente, monitoraggio e verifica sui materiali di studio e di recupero.

## **NUCLEI TEMATICI DELLA PROGRAMMAZIONE:**

Chimica e biochimica:

Gli idrocarburi alifatici e aromatici; gruppi funzionali; le biomolecole; metabolismo energetico; dal DNA alla genetica dei microrganismi; che cosa sono le biotecnologie.

Scienze della Terra:

rocce, vulcani, terremoti, la deriva dei continenti; campo magnetico terrestre, il paleomagnetismo e la teoria della tettonica delle placche.

Educazione civica

Rischio sismico e vulcanico: prevenzione; i cambiamenti climatici ( educazione civica).

## **MATERIALI E SUSSIDI DIDATTICI ADOPERATI:**

Accanto ai libri di testo: Chimica organica, biochimica e biotecnologie di Paolo Pistarà, Atlas Editore; sono stati adoperati appunti dell'insegnante e altri materiali e strumenti didattici: riviste specialistiche, video, seminari, Lim, registro elettronico, Hangouts Meet, Classroom.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale sono stati:

- la situazione di partenza;
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali competenze
- colloqui on-line, livello di interazione e di partecipazione alle lezioni sincrone, restituzione dei test on line, personalizzazione degli apprendimenti, elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività

## **La docente**

*Prof.ssa Carmelina Ercolino*

---

## **DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

**DOCENTE:** ESTHER LANZILLO

### **PROFILO DELLA CLASSE:**

La classe ha seguito in maniera costante il lavoro proposto, anche nella condizione prolungata di didattica a distanza. In maniera piuttosto compatta come gruppo classe, si sono dimostrati attenti alle consegne e alle proposte di didattica anche alternativa, con argomenti proposti in lingua inglese ed in maniera articolata anche attraverso l'uso di più fonti documentarie. Qualche momento di rallentamento al programma previsto è avvenuto per festività o per coincidenze con altri appuntamenti legati alle attività scolastiche (es. prove Invalsi). Tuttavia, il percorso è risultato piuttosto lineare e stimolante, essendo una classe naturalmente predisposta agli approcci trasversali e critici. Ad accentuare il generale interesse per l'arte si pone il percorso del PCTO che gli studenti hanno seguito nel triennio, che ha avuto la conoscenza e la tutela del patrimonio artistico locale come tema conduttore.

### **OBIETTIVI REALIZZATI DALLA CLASSE IN TERMINI DI CONOSCENZE:**

I ragazzi hanno dimostrato di padroneggiare gli argomenti affrontati, avendo acquisito gli strumenti per assimilare gli apprendimenti in maniera critica e produttiva in termini di crescita formativa.

### **COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO:**

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:

1. Capacità di riflettere su sé stessi e individuare le proprie attitudini.
2. Capacità di comunicare costruttivamente in ambienti diversi.

Competenze in materia di cittadinanza:

3. Capacità di pensiero critico e abilità integrate nella soluzione dei problemi.

Competenza imprenditoriale:

4. Creatività e immaginazione.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:

5. Capacità di riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e le altre forme culturali.
6. Capacità di impegnarsi in processi creativi sia individualmente che collettivamente.

Competenze in materia di educazione civica

1. Capacità di riconoscere le opere d'arte, di distinguere le tipologie di attività artistica e di bene culturale, come identificati nel codice dei beni culturali e del paesaggio.
2. Capacità di definire e riconoscere le attività di tutela e valorizzazione dei beni culturali, anche attraverso gli enti e le associazioni che se ne occupano.

### **ABILITÀ SPECIFICHE ACQUISITE:**

Gli studenti della classe V F, nella quasi complessità, inquadrano in modo coerente gli artisti, le opere, i beni culturali studiati nel loro specifico contesto storico, geografico e ambientale.

Utilizzano metodologie appropriate per comprendere il significato di un'opera d'arte antica, moderna, contemporanea analizzate anche attraverso l'uso di risorse multimediali, nei suoi aspetti iconografici e simbolici, in rapporto al contesto storico, agli altri linguaggi, all'artista, alle funzioni, alla committenza e ai destinatari.

Comprendono le opere d'arte per poterle apprezzare criticamente, riconoscendo materiali e tecniche, distinguendo gli elementi compositivi e riconoscendo i caratteri stilistici essenziali.

Utilizzano una terminologia abbastanza appropriata del linguaggio dell'arte.

Riconoscono i beni culturali e ambientali, comprese le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro per una fruizione consapevole del patrimonio archeologico, architettonico, artistico,

culturale ed ambientale italiano, a partire dal proprio territorio.

### **METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE NEL PERCORSO FORMATIVO:**

Si è privilegiata la metodologia induttivo-deduttiva che, partendo dal concreto, ha portato gli alunni all'acquisizione della definizione e all'attività di razionalizzazione, quali operazioni logiche naturalmente operanti nei processi di apprendimento. Ci si è avvalsi del metodo di lavoro di gruppo che ha abituato i ragazzi alla collaborazione e alla solidarietà ed ha contribuito a evidenziare attitudini e capacità individuali. Il dialogo è sempre stato articolato in vari momenti: lezione frontale, discussione guidata, lezione interattiva, attività di approfondimento e ricerca, lavoro di gruppo, video-lezioni sincrone/asincrone, chat di gruppo, attivazione di Classroom, discussioni operate direttamente con il docente, monitoraggio e verifica sui materiali di studio e di recupero.

### **NUCLEI TEMATICI DELLA PROGRAMMAZIONE:**

- Arte rinascimentale: protagonisti, conquiste, confronti
- Arte barocca: protagonisti, conquiste, confronti
- Arte del Seicento in Europa
- L'Illuminismo
- Il Neoclassicismo. L'attività di tutela ad opera di Canova
- Il Romanticismo
- L'impressionismo
- Il Post-Impressionismo
- L'Art Nouveau
- L'Espressionismo francese, austriaco e tedesco
- Le Avanguardie: il Cubismo, il Futurismo, il Dadaismo. Il Surrealismo
- Pace, giustizia ed istituzioni forti (Obiettivo Agenda 2030)
- Arte contemporanea: il Graffitismo

### **VARIAZIONI APPORTATE AL PROGRAMMA (Argomenti non svolti):**

Di comune accordo con l'intero Dipartimento di Arte, si è stabilito di terminare il programma al Surrealismo, in virtù dello stato di emergenza che ha inevitabilmente determinato un rallentamento della programmazione e soprattutto un cambiamento nelle modalità di didattica, con contenuti scelti non sempre secondo un criterio cronologico ma tematico.

### **MATERIALI E SUSSIDI DIDATTICI ADOPERATI:**

Accanto al libro di testo, Cricco G. Di Teodoro F. P., Il Cricco Di Teodoro. Itinerario nell'arte vol.3, versione verde, quarta edizione, Zanichelli, sono stati adoperati altri materiali e strumenti didattici quali riviste specialistiche, testi di pagine critiche, quotidiani, film, video dal web, appunti della docente, trasmessi attraverso Meet, resosi strumento indispensabile a simulare le reali lezioni in presenza tramite videoconferenze, nonché Argo e Classroom, per creare classi virtuali e gestire compiti, test e valutazioni

### **CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale sono stati:

- la situazione di partenza;
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali competenze

- colloqui on-line, livello di interazione e di partecipazione alle lezioni sincrone, restituzione dei test on line, personalizzazione degli apprendimenti, elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività

### **La docente**

*Prof.ssa Esther Lanzillo*

---

**DISCIPLINA: Scienze Motorie e Sportive.**

**DOCENTE: Galluccio Carmela**

### **PROFILO DELLA CLASSE:**

La classe ha partecipato con interesse al dialogo educativo. Gli alunni hanno mostrato senso di responsabilità, collaborazione e rispetto nel rapporto con i docenti. Le attività hanno stimolato l'educazione personale e sociale, attraverso situazioni abituanti all'osservanza delle regole, alla cooperazione con i compagni e alla tolleranza verso gli errori. Tutto ciò ha permesso l'integrazione e lo sviluppo di un contesto lavorativo costruttivo. Gli alunni hanno partecipato alle lezioni con interesse ed impegno sicuro e continuo. A livello motivazionale, gli argomenti relativi all'educazione alla salute, hanno maggiormente catalizzato l'attenzione degli allievi che hanno affrontato tali tematiche in modo consapevole ed efficace. L'attività didattica è stata realizzata in funzione delle "motivazioni", garantendo così il valore preminente dell'alunno e non quello degli strumenti. Per questo motivo, non si sono mai persi di vista gli scopi che si propone l'Educazione Fisica, quali un'azione di stimolo bio-psichico, un'azione formativa nel campo dell'igiene e della prevenzione, la padronanza di sé e l'educazione delle qualità personali del carattere. Il raggiungimento di tali obiettivi ha consentito una completa maturazione e valutazione del percorso formativo dell'alunno.

### **OBIETTIVI REALIZZATI DALLA CLASSE IN TERMINI DI CONOSCENZE:**

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi generali:

Conoscere gli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica e sportiva specifici.

Conoscere e decodificare tabelle di allenamento con strumenti tecnologici e multimediali.

Conoscere possibili interazioni tra linguaggi espressivi ed altri contesti (letterario, artistico, musicale, teatrale, filmico).

Conoscere gli aspetti della comunicazione non verbale per migliorare l'espressività e l'efficacia delle relazioni interpersonali.

Conoscere la terminologia specifica, le strategie tecnico-tattiche dei giochi e degli sport.

Conoscere i fenomeni di massa legati al mondo sportivo.

Conoscere le caratteristiche del territorio e delle azioni per tutelarlo in prospettiva di tutto l'arco della vita.

Approfondire gli aspetti scientifici e sociali delle problematiche igienico- alimentari, delle dipendenze e dell'uso di sostanze illecite.

Conoscere i protocolli vigenti rispetto alla sicurezza e al primo soccorso.

### **COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO:**

Saper riconoscere le proprie potenzialità e i propri limiti nelle situazioni complesse.

Sapersi autovalutare con senso critico.

Produrre risposte efficaci anche in contesti particolarmente impegnativi e inusuali.

Padroneggiare terminologie, regolamento tecnico, fair-play e modelli organizzativi (tornei, arbitraggio, feste sportive).

Promuovere il rispetto delle regole, delle diversità e del fair play, distaccandosi da ogni forma di illegalità.

Comprendere il valore della sicurezza e tutela in tutti i suoi aspetti.

Promuovere il rispetto dell'ambiente.

Saper esercitare spirito critico nei confronti di atteggiamenti devianti.

### **ABILITÀ SPECIFICHE ACQUISITE:**

Avere consapevolezza delle proprie attitudini.

Trasferire ed applicare autonomamente metodi di allenamento con autovalutazione ed elaborazione dei risultati testati anche con la strumentazione tecnologica multimediale.

Padroneggiare gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea nell'ambito di progetti e percorsi anche interdisciplinari.

Individuare tra le diverse tecniche espressive quella più congeniale alla propria modalità espressiva.

Trasferire e realizzare autonomamente strategie e tecniche nelle attività sportive.

Svolgere i ruoli di direzione, organizzazione e gestione di eventi sportivi.

Interpretare con senso critico i fenomeni di massa legati al mondo sportivo (tifo, doping, professionismo, scommesse).

Prevenire autonomamente l'infortunio e saper applicare i protocolli di primo soccorso.

Mettere in atto comportamenti responsabili e di tutela del bene comune come stile di vita: long life learning.

### **METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE NEL PERCORSO FORMATIVO:**

Si è privilegiata la metodologia induttivo-deduttiva che, partendo dal concreto, ha portato gli alunni all'acquisizione della definizione e all'attività di razionalizzazione, quali operazioni logiche naturalmente operanti nei processi di apprendimento. Ci si è avvalsi del metodo di lavoro di gruppo che ha abituato i ragazzi alla collaborazione e alla solidarietà ed ha contribuito a evidenziare attitudini e capacità individuali. Il dialogo è sempre stato articolato in vari momenti: lezione frontale, discussione guidata, lezione interattiva, attività di approfondimento e ricerca, lavoro di gruppo, videolezioni sincrone/asincrone, chat di gruppo, attivazione di Classroom, discussioni operate direttamente con il docente, monitoraggio e verifica sui materiali di studio e di recupero. Va precisato, però, che la valutazione finale terrà conto, non soltanto delle indicazioni fornite dalla DAD, ma anche delle conoscenze pregresse degli allievi e soprattutto dei risultati acquisiti a livello di competenze motorie.

### **NUCLEI TEMATICI DELLA PROGRAMMAZIONE:**

Il corpo e le sue capacità condizionali.

Movimento e capacità senso-percettive, coordinative ed espressivo-comunicative.

Il corpo e le attività di gioco, gioco-sport e sport.

Sicurezza, benessere, salute e prevenzione.

### **VARIAZIONI APPORTATE AL PROGRAMMA:**

Non sono state svolte le attività pratiche in palestra a causa dell'emergenza Covid.

### **MATERIALI E SUSSIDI DIDATTICI ADOPERATI:**

Accanto al libro di testo: "Energia pura", sono stati adoperati altri materiali e strumenti didattici: riviste specialistiche, testi di pagine critiche, quotidiani, film, biblioteca, conferenze, riviste specialistiche, Lim, registro elettronico, Hangouts Meet, Classroom.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale sono stati:

- la situazione di partenza;
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali competenze
- colloqui on-line, livello di interazione e di partecipazione alle lezioni sincrone, restituzione dei test on line, personalizzazione degli apprendimenti, elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività

Va precisato, però, che la valutazione finale terrà conto non soltanto delle indicazioni fornite dalla DAD, ma anche delle conoscenze pregresse degli allievi e soprattutto dei risultati acquisiti a livello di competenze motorie.

### **La docente**

*Prof.ssa Carmela Galluccio*

---

## **DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA**

### **REFERENTE COORDINATORE: prof.ssa ROSSELLA IANNACCONE**

La Legge 92/2019 ha introdotto, a partire da quest'anno scolastico, l'insegnamento dell'Educazione civica e il D.M. 35 del 22 giugno 2020 ne ha indicato le Linee Guida, individuando i tre assi attorno a cui dovrà ruotare l'insegnamento trasversale di tale disciplina: Costituzione; Sviluppo sostenibile; Cittadinanza digitale.

La trasversalità dell'insegnamento ha offerto un paradigma di riferimento diverso da quello delle discipline, in particolare la valenza trasversale è stata coniugata con le discipline di studio per sviluppare processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extradisciplinari.

Le discipline coinvolte nel triennio sono state: Italiano, Storia e Filosofia, Inglese, Scienze e Storia dell'Arte.

In questa prospettiva i Dipartimenti hanno integrato il proprio curriculum con una programmazione di educazione civica, che, individuando e selezionando alcuni degli obiettivi specifici dell'Agenda 2030, ha affrontato nuclei tematici e argomenti che si prestano ad una trattazione trasversale in linea con la disciplina di riferimento.

La programmazione di Educazione civica del Dipartimento di Storia e Filosofia ha previsto, inoltre, attività di compresenza con i docenti di Scienze giuridiche ed economiche per le classi IV e V.

In coerenza con tali indicazioni, i docenti del consiglio di classe hanno individuato, i temi da sviluppare attraverso un confronto e una coprogettazione delle attività che ha tenuto conto della condivisione d'intenti e di finalità delle diverse discipline coinvolte.

Il lavoro di progettazione ha avuto lo scopo di proporre conoscenze, affini a quelle curriculari trattate e ad esse complementari, approfondendo alcuni contenuti della materia d'insegnamento in grado di sensibilizzare gli studenti e le studentesse alla partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.

I nuovi argomenti, infatti, hanno consentito di completare i contenuti e le conoscenze specifiche delle discipline curriculari, aggiungendo ai temi tradizionalmente studiati, riflessioni e analisi su aspetti concreti, capaci di stimolare e promuovere negli studenti la partecipazione piena e consapevole alla vita civica contribuendo alla formazione di cittadini, responsabili e attivi.

Le diverse attività, in vario modo effettuate e proposte, sono state monitorate e registrate attraverso verifiche opportunamente strutturate. Pertanto, ad un'analisi complessiva dei risultati emersi, risulta decisamente positivo il livello di consapevolezza raggiunto.

Nelle singole relazioni delle discipline curriculari coinvolte nell'insegnamento di educazione civica si riportano, gli obiettivi, gli argomenti e il numero delle ore effettivamente svolti nel corso dell'anno scolastico.

### **PROFILO DELLA CLASSE:**

Tutti gli alunni hanno mostrato interesse per le tematiche proposte, e pur nella diversità dei profili individuali, hanno sviluppato quel senso critico proprio dell'educazione civica. Gli alunni, considerati nel loro complesso, sono apparsi capaci di operare in termini sia analitici che sintetici, riuscendo a istituire opportuni collegamenti tra i diversi contenuti e mettendo in luce buone doti espressive e argomentative.

## **OBIETTIVI REALIZZATI DALLA CLASSE IN TERMINI DI CONOSCENZE:**

Gli obiettivi su cui si è sviluppato l'insegnamento trasversale di questa nuova disciplina sono quelli indicati delle linee guida e sono finalizzati a sensibilizzare gli studenti e le studentesse alla partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità. Quelli specificamente perseguiti e raggiunti nelle singole discipline sono di seguito riassunti e più ampiamente illustrati e descritti nelle programmazioni curriculari.

*Italiano:* conoscere il patrimonio naturale e i paesaggi culturali dell'Italia del Novecento e alcuni autori che si sono occupati della spersonalizzazione e disumanità connessi alla vita in un ambiente urbanizzato (obiettivo 11 dell'Agenda 2030).

*Lingua e Letteratura Inglese:* conoscere i diversi fenomeni migratori nel corso della storia e tutte le problematiche ad essi connesse (Obiettivo 8 Agenda 2030)

*Storia e Filosofia:* promuovere la conoscenza dell'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale; conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali (Cfr Obiettivo 16 Agenda 2030)

*Disegno e Storia dell'Arte:* imparare a conoscere la cultura e arte e l'identità di un territorio attraverso i musei (Obiettivo 4 Agenda 2030)

*Scienze Naturali:* Conoscere consapevolmente il delicato equilibrio dinamico che esiste tra le varie componenti del sistema Terra attraverso la comprensione dei rischi naturali (Obiettivo 11 Agenda 2030); prendere coscienza del ruolo della ricerca scientifica e le biotecnologie nel problema della lotta alla fame nel mondo (Obiettivo 2 Agenda 2030)

## **COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO:**

Le competenze maturate al termine dell'anno scolastico sono quelle definite nella progettazione del curriculum di Istituto per l'Insegnamento di Educazione Civica individuate in coerenza con quanto previsto nelle linee guida e in sintonia con i percorsi scelti dalle singole discipline coinvolte, nello specifico:

*Italiano:* essere consapevoli della importanza della valorizzazione del patrimonio ambientale sia da un punto di vista etico sia economico.

*Lingua e Letteratura Inglese:* prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale; partecipare al dibattito culturale; prendere coscienza e sostenere i valori di una crescita economica duratura, inclusiva e sostenibile, di un'occupazione piena e produttiva e di un lavoro dignitoso per tutti; conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali;

*Storia e Filosofia:* acquisire conoscenza dell'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici; essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica per una cittadinanza attiva

*Storia dell'Arte:* riconoscere le opere d'arte, distinguere le tipologie di attività artistica e di bene culturale, come identificati nel codice dei beni culturali e del paesaggio; definire e riconoscere le attività di tutela e valorizzazione dei beni culturali, anche attraverso gli enti e le associazioni che se ne occupano.

*Scienze Naturali:* correlare i fenomeni naturali e antropici al cambiamento climatico e al rischio idrogeologico, sismico e vulcanico; Prendere coscienza del ruolo delle Biotecnologie nell'affrontare il problema della fame nel mondo

## **ABILITÀ SPECIFICHE ACQUISITE:**

Le abilità sviluppate sono in linea con quanto definito nella progettazione del curriculum di Istituto per l'Insegnamento di Educazione Civica:

- Impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico.
- Saper intervenire in modo pertinente nel rispetto delle regole comunicative.
- Sviluppare argomenti e partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità
- Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico.
- Saper individuare in maniera analitica, valutativa e critica gli elementi che caratterizzano i diversi temi affrontati.



- Saper individuare in maniera analitica, valutativa e critica i diversi fenomeni studiati, le loro cause e conseguenze.
- Saper esaminare problemi socio educativi e saper proporre possibili soluzioni.
- Saper utilizzare le TIC e realizzare presentazioni.

### **METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE NEL PERCORSO FORMATIVO:**

I percorsi di educazione civica affrontati dai docenti del consiglio di classe sono stati scelti in coerenza con i contenuti curriculari delle rispettive discipline. In questa prospettiva in ciascuna di esse si è scelto di approfondire temi e argomenti della materia d'insegnamento più strettamente pertinenti e coerenti con i tre assi intorno a cui si sviluppa il curricolo della nuova disciplina: Costituzione, lo sviluppo sostenibile, la cittadinanza digitale.

Nello svolgimento dei percorsi individuati e le attività proposte, gli alunni hanno partecipato attivamente documentandosi, ricercando materiale, fonti e costruendosi una propria opinione sui temi trattati.

A tal proposito va tenuto conto del fatto che, le attività sono state svolte solo in parte in presenza a causa del riaccutizzarsi dell'emergenza pandemica che ha richiesto la continuazione della didattica in modalità DAD, con i limiti che la stessa impone e e gli strumenti alternativi che consente. In tale contesto si è sviluppato, con la classe, il lavoro progettato.

Si è operati privilegiando il coinvolgimento diretto degli studenti in attività, situazioni e problematiche poste in modo da sollecitarne l'interesse e l'attenzione. I diversi argomenti sono stati presentati sia mediante lezione frontale sia coinvolgendo e stimolando gli alunni attraverso metodologie dialogiche, deduttive e induttive, attraverso lezioni sincrone e asincrone nel periodo di DAD. Il metodo di lavoro utilizzato ha favorito il lavoro di gruppo che ha abituato i ragazzi alla collaborazione, anche a distanza, ed ha contribuito a evidenziare attitudini e capacità individuali. Il dialogo è sempre stato articolato in vari momenti: nozioni di base sul tema trattato attraverso lezioni frontali e/o sincrone, approfondimento autonomo, discussione.

### **NUCLEI TEMATICI DELLA PROGRAMMAZIONE:**

Italiano: Matilde Serao: il degrado urbano ne " Il ventre di Napoli"; Italo Svevo: la catastrofe naturale nell' ultimo capitolo de La coscienza di Zeno

Inglese: Migrations; The Movers; The travellers; Writing our future: Dear Mr President.

Storia e Filosofia: i principi fondamentali della Carta Costituzionale; l'Organizzazione dello Stato.

Storia dell'Arte: pace, giustizia ed istituzioni forti.

Scienze naturali: rischio sismico e vulcanico: prevenzione; i cambiamenti climatici.

### **VARIAZIONI APPORTATE AL PROGRAMMA**

Non risultano particolari variazioni rispetto a quanto programmato dalle singole discipline coinvolte.

### **MATERIALI E SUSSIDI DIDATTICI ADOPERATI:**

Sono stati adoperati diversi materiali e sussidi didattici:

dispense fornite dai docenti;

presentazioni realizzate tramite il software PowerPoint;

appunti e mappe concettuali;

lavagna Interattiva Multimediale;

Argo, Hangouts Meet e Classroom, per creare classi virtuali e gestire compiti, test e valutazioni.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE:**

La valutazione periodica e finale ha seguito i criteri di valutazione per le discipline, deliberati dal Collegio Docenti e inseriti nel PTOF; ciascun docente a cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica ha provveduto a monitorare gli apprendimenti relativi alle conoscenze e alle abilità attraverso strumenti e modalità ritenute più opportune secondo la rubrica valutativa definita nella progettazione del curricolo d'Istituto predisposta per l'insegnamento dell'Educazione Civica.

Il coordinatore di classe (indicato come referente sulla classe per l'Educazione civica), sulla base delle osservazioni dei docenti coinvolti nell'insegnamento della disciplina, ha presentato una proposta di valutazione discussa e definita nell'ambito del consiglio.

### **Il coordinatore**

*Prof.ssa Rossella Iannaccone*

---

## **DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA**

### **DOCENTE: MASSIMILIANO FERULLO**

#### **PROFILO DELLA CLASSE:**

La classe V F si è sempre distinta per la costante partecipazione al confronto educativo e all'approfondimento dei contenuti specifici della disciplina. Ogni lezione è stata costruita secondo diversi materiali didattici (testi, musica, immagini, video), al fine di educare gli stessi alunni ai valori essenziali della pace, della tolleranza, della vita, della giustizia, del rispetto reciproco e anche dell'ambiente in cui viviamo.

La classe anche in DAD, ha partecipato attivamente e responsabilmente, mostrando impegno e assiduità, raggiungendo ottimi risultati in tutto il percorso formativo dell'I.R.C.

#### **OBIETTIVI REALIZZATI DALLA CLASSE IN TERMINI DI CONOSCENZE:**

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi generali:

- Sviluppo delle conoscenze;
- consolidamento delle abilità metodologiche;
- uso corretto del linguaggio religioso;
- rapporto appropriato con i testi specifici della disciplina;
- crescita umana e culturale;
- acquisizione di consapevolezza, spirito critico, capacità di rielaborazione personale.

#### **COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO:**

Le competenze raggiunte alla fine dell'anno scolastico sono:

- confrontarsi con l'esperienza religiosa mirando al superamento di modelli infantili o devianti di religiosità;
- gestire la ricerca della verità tramite il confronto e l'elaborazione di criteri di giudizio autonomi;
- compiere scelte sulla base di una matura consapevolezza antropologica;
- possedere una informazione oggettiva sul fenomeno religioso nella storia dell'umanità;
- leggere il fenomeno religioso nelle sue implicazioni culturali, politiche, sociali ed etiche;
- orientarsi in un contesto multireligioso nel rispetto della propria e dell'altrui identità.

#### **ABILITÀ SPECIFICHE ACQUISITE:**

Le abilità specifiche acquisite nel corso dell'anno scolastico sono:

- definire l'identità dell'uomo in relazione a Dio, a se stesso, agli altri;
- esplorare sistemi di pensiero e di significato presenti nella cultura contemporanea e confrontarli con il messaggio cristiano;
- comprendere, accettare e rispettare se stessi e gli altri superando qualsiasi forma di pregiudizio;
- cogliere la reciprocità e la responsabilità di ogni relazione umana;
- inquadrare e vivere correttamente i rapporti di coppia;
- riflettere sulle più evidenti forme di ingiustizia sociale, politica ed economica del nostro tempo;
- cogliere l'incidenza del cristianesimo sui problemi della società attuale;
- individuare i falsi bisogni indotti nell'uomo;
- comparare criticamente credenze e strutture religiose.

## **METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE NEL PERCORSO FORMATIVO:**

Si è privilegiata la metodologia induttivo-deduttiva che, partendo dal concreto, ha portato gli alunni all'acquisizione della definizione e all'attività di razionalizzazione, quali operazioni logiche naturalmente operanti nei processi di apprendimento. Ci si è avvalsi del metodo di lavoro di gruppo che ha abituato i ragazzi alla collaborazione e alla solidarietà ed ha contribuito a evidenziare attitudini e capacità individuali. Il dialogo è sempre stato articolato in vari momenti: lezione frontale, discussione guidata, lezione interattiva, attività di approfondimento e ricerca, lavoro di gruppo, videolezioni sincrone/asincrone, chat di gruppo, attivazione di Classroom, discussioni operate direttamente con il docente, monitoraggio e verifica sui materiali di studio e di recupero.

## **NUCLEI TEMATICI DELLA PROGRAMMAZIONE:**

- Le radici della morale: coscienza, libertà, responsabilità
- L'insegnamento sociale della Chiesa
- L'assurdità del male e la problematica della Shoah e dei genocidi del '900
- Religioni, pace e diritti umani
- La Chiesa nel mondo contemporaneo

## **VARIAZIONI APPORTATE AL PROGRAMMA (Argomenti non svolti):**

Il programma è stato svolto regolarmente.

## **MATERIALI E SUSSIDI DIDATTICI ADOPERATI:**

- Libro di testo: "Sulla tua Parola" - Autori: Cassinotti Claudio, Marinoni Gianmario, Bozzi Guido - Ed. Marietti.

Sono stati adoperati altri materiali e strumenti didattici: riviste specialistiche, testi di pagine critiche, quotidiani, film, biblioteca, conferenze, riviste specialistiche, Lim, registro elettronico, Hangouts Meet, Classroom.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale sono stati:

- la situazione di partenza;
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali competenze
- colloqui on-line, livello di interazione e di partecipazione alle lezioni sincrone, restituzione dei test on line, personalizzazione degli apprendimenti, elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività

### **Il docente**

*Prof. Massimiliano Ferullo*

## **8 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

### **8.1 Criteri di valutazione**

La verifica, che ha riguardato l'intero processo di insegnamento/apprendimento, si è attuata mediante un'ampia e diversificata gamma di strumenti volti non solo a determinare i livelli di profitto, ma anche a conoscere gli stili cognitivi di ciascun alunno, ad individuarne le difficoltà di apprendimento ed a conoscere le motivazioni dell'eventuale insuccesso.

La valutazione è stata il risultato complessivo di osservazioni sistematiche, relative alla partecipazione, all'assimilazione dei contenuti, alla rielaborazione personale e critica, ai fattori socio-ambientali e psicologici. Nei periodi di DAD e DDI la valutazione ha tenuto conto del livello di interazione e di partecipazione alle lezioni sincrone, della puntualità e completezza nella restituzione dei test on line, della personalizzazione degli apprendimenti, degli elementi di valorizzazione emersi nelle varie attività.

Le tipologie delle prove di verifica utilizzate dai docenti sono state le seguenti:

- ◆ Prove strutturate o a stimolo chiuso (problemi a percorso chiuso o quesiti che richiedono l'applicazione di procedure specifiche).
- ◆ Prove semi-strutturate o a stimolo tendenzialmente chiuso (saggi brevi, relazioni articoli)
- ◆ Prove non strutturate a stimolo aperto (tema di ordine generale, articolo, stesura di relazioni, redazione di verbali).
- ◆ Prove orali individuali e collettive.
- ◆ Relazioni individuali o di gruppo.
- ◆ Prove grafiche.
- ◆ Prove pratiche individuali o di gruppo.
- ◆ Prove al computer.
- ◆ Controllo di quaderni e/o altri elaborati.

## 8.2 Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

**D.Lgs. n. 62 del 13 aprile 2017 - Nota MIUR Prot. n. 3050 del 4 ottobre 2018 - O.M. n. 53 del 31 marzo 2021**

Ai sensi del D.Lgs. n. 62 del 13 aprile 2017 e della O.M. n. 53 del 3 marzo 2021 i crediti scolastici da attribuire per l' a.s. 2020/2021 alle classi **QUINTE** sono quelli di seguito riportati:

### Allegato A all' O.M. n. 53 del 3 marzo 2021

**TABELLA A**  
Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Media dei voti	Fasce di Credito ai sensi Allegato A al D.Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
M=6	7-8	11-12
$6 < M \leq 7$	8-9	13-14
$7 < M \leq 8$	9-10	15-16
$8 < M \leq 9$	10-11	16-17
$9 < M \leq 10$	11-12	17-18

**TABELLA B**  
Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Media dei voti	Fasce di Credito ai sensi Allegato A al D.Lgs. 62/2017 e dell' O.M. 11/2020	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
M<6 *	6-7	10-11
M=6	8-9	12-13
$6 < M \leq 7$	9-10	14-15
$7 < M \leq 8$	10-11	16-17
$8 < M \leq 9$	11-12	18-19
$9 < M \leq 10$	12-13	19-20

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia della fascia di credito), **ma una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell' a.s. 2019/2020, si applicherà l'eventuale integrazione di cui all' art. 4 comma 4 dell' O.M.11/2020.**

\* Ai sensi del combinato disposto dell' O.M. 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/2020 l' ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito **un credito pari a 6**, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all' a.s. 2020//21; **l' integrazione non può essere superiore ad un punto.**

#### TABELLA C

Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

#### CRITERI PER L' ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO CLASSI 5<sup>^</sup> A.S. 2020/2021 (Delibera del Collegio Docenti n. 142 del 24 aprile)

#### TABELLA C-1

**PER LE CLASSI QUINTE** l'attribuzione del credito minimo o massimo previsto per la FASCIA relativa alla media dei voti riportati nello scrutinio finale (**TABELLA C-1** - colonna 1) i consigli di classe procederanno nella seguente maniera: la reale MEDIA DEI VOTI potrà essere **simbolicamente** integrata (ai fini del raggiungimento del **massimo punteggio previsto nella fascia di appartenenza della media dei voti**), tenendo conto del **voto di condotta** (che esprime l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo) e, ad insindacabile giudizio del consiglio, **della partecipazione ad attività complementari ed integrative ritenute rilevanti, organizzate dalla scuola, secondo la TABELLA E di seguito riportata.**

MEDIA DEI VOTI	MEDIA DEI VOTI	PUNTEGGIO
<b>M &lt; 6</b>	fino a 5,5	11
	da 5,6 a 5,9	12
<b>M = 6 *</b>	6,0	13 - 14
<b>6 &lt; M ≤ 7</b>	da 6,1 a 6,5	15
	da 6,6 a 7,0	16
<b>7 &lt; M ≤ 8</b>	da 7,1 a 7,4	17
	da 7,5 a 8,0	18
<b>8 &lt; M ≤ 9</b>	da 8,1 a 8,3	19
	da 8,4 a 9,0	20
<b>9 &lt; M ≤ 10</b>	9,1	21
	da 9,2 a 10,0	22

\* Nel caso di **M=6** saranno attribuiti **n. 14** punti se l'alunno presenta almeno **due** dei descrittori di cui alla **TABELLA E** (es.: voto condotta 9 + partecipazione a n. 1 attività PTOF oppure partecipazione a n. 2 attività PTOF)

**TABELLA E**

<b>Descrittori</b>	<b>Indicatori</b>	<b>Punteggio aggiuntivo (simbolico)</b>
<b>Condotta</b>	<b>Voto <math>\geq 9</math></b>	<b>0,1</b>
Partecipazione ad attività di ampliamento dell' Offerta Formativa proposte dalla scuola (corsi PON, progetti/attività di ampliamento dell' O.F. coerenti col PTOF ecc.) N.B.: Tali attività andranno certificate al coordinatore di classe da parte del docente referente dell' attività	Partecipazione, per la durata ritenuta congrua e con risultati valutati positivi dal C.d.C, ad attività proposte dalla scuola	<b>max. 0,4</b> (0,2 per attività)

**Pertanto il credito massimo raggiungibile al termine del 5<sup>a</sup> anno (disposizione transitoria per l' a.s. 2020/2021) è di 60 punti.**

Per completezza si riporta anche **la tabella D** contenuta nell' Allegato all' O.M.: credito da attribuire ai candidati della classe 5<sup>a</sup> **non in possesso di credito scolastico** relativamente alla classe 3<sup>a</sup> o 4<sup>a</sup> (O.M. art. 10 comma 7 lettera c)

**TABELLA D**

**Attribuzione credito scolastico per le classi terze e quarte in sede di ammissione all'Esame di Stato**

<b>Media dei voti</b>	<b>Fasce di credito classe terza</b>	<b>Fasce di credito classe quarta</b>
M = 6	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

### 8.3 Griglia di valutazione della Prova Orale predisposta dal MIUR

#### Allegato B all'O.M. 53/2021 - Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e <del>disorganico</del>	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze <del>con difficoltà e solo se guidato</del>	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

## 8.4 Argomenti assegnati ai candidati per la realizzazione dell'elaborato

STUDENTE	ELABORATI	DOCENTE TUTOR
1	E1	Carillo Lucia
2	E2	
3	E3	
4	E4	D'Archi Emilia Daniela
5	E5	
6	E6	
7	E1	Lo Chiatto Ana
8	E2	
9	E3	
10	E4	Lutz Christina
11	E5	
12	E6	
13	E1	Moschella Anna
14	E2	
15	E3	
16	E4	Troisi Clelia
17	E5	
18	E6	

### Elaborato E 1

Il candidato deve produrre il proprio elaborato in formato pdf, (nominando il file seguendo la scrittura *Classe\_sezione\_Sede\_Cognome\_Nome*), ed inviarlo entro il 31 maggio all'indirizzo mail istituzionale del docente di riferimento e della scuola [esamedistato2021@liceodecaprariis.edu.it](mailto:esamedistato2021@liceodecaprariis.edu.it)

L'elaborato dovrà essere "concernente le discipline caratterizzanti per come individuate agli allegati C/1, C/2, C/3, e in una tipologia e forma ad esse coerente, integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel curriculum dello studente, e dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi" (O.M. n.53 del 3 marzo 2021 art.18)

Die Fantasie und Einbildungskraft in der Romantik  
Imagination in the Romantic age

Il candidato approfondisca nella lingua 1 e lingua 3 la tematica proposta, sviluppando in maniera personalizzata un percorso multidisciplinare.

### Elaborato E 2

Il candidato deve produrre il proprio elaborato in formato pdf, (nominando il file seguendo la scrittura *Classe\_sezione\_Sede\_Cognome\_Nome*), ed inviarlo entro il 31 maggio all'indirizzo mail istituzionale del docente di riferimento e della scuola [esamedistato2021@liceodecaprariis.edu.it](mailto:esamedistato2021@liceodecaprariis.edu.it)

L'elaborato dovrà essere "concernente le discipline caratterizzanti per come individuate agli allegati C/1, C/2, C/3, e in una tipologia e forma ad esse coerente, integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel curriculum dello studente, e dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi" (O.M. n.53 del 3 marzo 2021 art.18)

Die Figur des Doppelgängers in der Literatur  
The theme of the double in literature



Il candidato approfondisca nella lingua 1 e lingua 3 la tematica proposta, sviluppando in maniera personalizzata un percorso multidisciplinare.

### **Elaborato E 3**

Il candidato deve produrre il proprio elaborato in formato pdf, (nominando il file seguendo la scrittura *Classe\_sezione\_Sede\_Cognome\_Nome*), ed inviarlo entro il 31 maggio all'indirizzo mail istituzionale del docente di riferimento e della scuola [esamedistato2021@liceodecaprariis.edu.it](mailto:esamedistato2021@liceodecaprariis.edu.it)

L'elaborato dovrà essere “concernente le discipline caratterizzanti per come individuate agli allegati C/1, C/2, C/3, e in una tipologia e forma ad esse coerente, integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel curriculum dello studente, e dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi” (O.M. n.53 del 3 marzo 2021 art.18)

Der Titanismus oder die Rebellion in der Literatur und in der Kunst  
The titanism or rebellion in literature and art

Il candidato approfondisca nella lingua 1 e lingua 3 la tematica proposta, sviluppando in maniera personalizzata un percorso multidisciplinare.

### **Elaborato E 4**

Il candidato deve produrre il proprio elaborato in formato pdf, (nominando il file seguendo la scrittura *Classe\_sezione\_Sede\_Cognome\_Nome*), ed inviarlo entro il 31 maggio all'indirizzo mail istituzionale del docente di riferimento e della scuola [esamedistato2021@liceodecaprariis.edu.it](mailto:esamedistato2021@liceodecaprariis.edu.it)

L'elaborato dovrà essere “concernente le discipline caratterizzanti per come individuate agli allegati C/1, C/2, C/3, e in una tipologia e forma ad esse coerente, integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel curriculum dello studente, e dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi” (O.M. n.53 del 3 marzo 2021 art.18)

Der Roman am Wendepunkt: Neue Auffassung der Zeit  
The novel at the turn : the new conception of time

Il candidato approfondisca nella lingua 1 e lingua 3 la tematica proposta, sviluppando in maniera personalizzata un percorso multidisciplinare.

### **Elaborato E 5**

Il candidato deve produrre il proprio elaborato in formato pdf, (nominando il file seguendo la scrittura *Classe\_sezione\_Sede\_Cognome\_Nome*), ed inviarlo entro il 31 maggio all'indirizzo mail istituzionale del docente di riferimento e della scuola [esamedistato2021@liceodecaprariis.edu.it](mailto:esamedistato2021@liceodecaprariis.edu.it)

L'elaborato dovrà essere “concernente le discipline caratterizzanti per come individuate agli allegati C/1, C/2, C/3, e in una tipologia e forma ad esse coerente, integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel curriculum dello studente, e dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi” (O.M. n.53 del 3 marzo 2021 art.18)

Die Rolle der Frau im Roman / in der Literatur  
The role of women through the novel

Il candidato approfondisca nella lingua 1 e lingua 3 la tematica proposta, sviluppando in maniera personalizzata un percorso multidisciplinare.

## Elaborato E 6

Il candidato deve produrre il proprio elaborato in formato pdf, (nominando il file seguendo la scrittura *Classe\_sezione\_Sede\_Cognome\_Nome*), ed inviarlo entro il 31 maggio all'indirizzo mail istituzionale del docente di riferimento e della scuola [esamedistato2021@liceodecaprariis.edu.it](mailto:esamedistato2021@liceodecaprariis.edu.it)

L'elaborato dovrà essere "concernente le discipline caratterizzanti per come individuate agli allegati C/1, C/2, C/3, e in una tipologia e forma ad esse coerente, integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel curriculum dello studente, e dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi" (O.M. n.53 del 3 marzo 2021 art.18)

Der Intellektuelle und die Macht in der Literatur  
The intellectual and the power in literature

Il candidato approfondisca nella lingua 1 e lingua 3 la tematica proposta, sviluppando in maniera personalizzata un percorso multidisciplinare.

**8.5 Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale:**

### ***Giacomo Leopardi***

Da *Piccoli Idilli*:  
- *L'Infinito*  
Dai *Canti*:  
- *A Silvia*

### ***Giovanni Verga***

Da *Vita dei campi*:  
- *Rosso malpelo*  
Da *I Malavoglia*, XV:  
- *Il ritorno di Ntoni*

### ***Giovanni Pascoli***

Da *Myricae*:  
- *L'assiuolo*  
- *X agosto*

### ***D'Annunzio***

Da *Alcyone*:  
- *La pioggia nel pineto*  
- *La sera fiesolana*

### ***Luigi Pirandello***

Da *Novelle per un anno*:  
- *Il treno ha fischiato*  
Da *Il Fu Mattia Pascal*, VIII

### ***Italo Svevo***

Da *La coscienza di Zeno*:  
- *Il fumo (cap.2)*  
- *La profezia di un'apocalisse cosmica (cap.8)*

### ***Giuseppe Ungaretti***

Da *Allegria*:  
- *San Martino del Carso*

***Eugenio Montale***

Da Ossi di seppia:

- *Spesso il male di vivere ho incontrato*

***Umberto Saba***

Dal Canzoniere:

- *Amai*

**Dante Alighieri**

***Canto I*** vv.1-36

***Canto III*** vv. 34-57; 91-108

***Canto VI*** vv. 1-96

***Canto XI*** vv. 43-117

***Canto XVII*** vv.46-75

Firme dei componenti il Consiglio di Classe

<i>Materia d'insegnamento</i>	<i>Docenti</i>	<i>Firma</i>	<i>Docenti interni all'Esame di Stato</i>
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	D'ARCHI EMILIA DANIELA	<i>E. D'Archì</i>	x
STORIA	CARILLO LUCIA	<i>Lucia Carillo</i>	x
FILOSOFIA	IANNACCONE ROSSELLA	<i>Rosella Iannaccone</i>	
LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)	TROISI CLELIA	<i>Clelia Troisi</i>	x
LINGUA E CULTURA STRANIERA (SPAGNOLO)	LO CHIATTO ANA	<i>Ana Lo Chiatto</i>	x
LINGUA E CULTURA STRANIERA (TEDESCO)	LUTZ CHRISTINA	<i>Christina Lutz</i>	x
MATEMATICA	MOSCHELLA ANNA	<i>Anna Moschella</i>	x
FISICA	PAONE SINE	<i>Sine Paone</i>	
SCIENZE NATURALI	ERCOLINO CARMELINA	<i>Carmelina Ercolino</i>	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	LANZILLO ESTER	<i>Ester Lanzillo</i>	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	GALLUCCIO CARMELA	<i>Carmela Galluccio</i>	
RELIGIONE CATTOLICA	FERULLO MASSIMILIANO	<i>Massimiliano Ferullo</i>	
CONVERS. INGLESE	CLEMENTE Carla	<i>Carla Clemente</i>	
CONVERS. TEDESCO	KAESTEL Silvia	<i>Silvia Kaestel</i>	
CONVERS. SPAGNOLO	ORTIZ SANCHEZ Martha Lorena	<i>Martha L. Ortiz S.</i>	

Il Dirigente Scolastico  
Prof.ssa Maria Berardino

*Maria Berardino*

