

Prot. 634
del 05/02/18

ANNO SCOLASTICO 2017/2018
LICEO SCIENTIFICO STATALE "V.DE CAPRARIIS" SOLOFRA (Av)
LAVORARE IN SINTONIA

Progettista e Tutor interno: *Prof.ssa Ginevra Molinaro*



LAVORARE IN SINTONIA: Come previsto dalla normativa del MIUR, il progetto **Alternanza Scuola Lavoro** è "un'esperienza formativa innovativa per unire sapere e saper fare, orientare le aspirazioni degli studenti e aprire didattica e apprendimento al mondo esterno. Perché l'unica risposta strutturale alla disoccupazione è una scuola collegata con il mondo del lavoro".

Il progetto introduce gli alunni della quarta A, attraverso l'esperienza radiofonica e giornalistica, nel mondo del lavoro. Infatti, come previsto dalla legge n. 107 del 2015 nell'ambito dell'**alternanza scuola-lavoro**, la Radio Solofra City, ospiterà per qualche mese gli studenti del Liceo Scientifico di Solofra, i quali saranno alle prese con cuffie, microfono e mixer.

Molteplici saranno le attività nelle quali si cimenteranno questi giovani conduttori radiofonici in erba: dall'istallazione di programmi per ascoltare la musica alla conoscenza dei vari generi musicali, dalle interviste al montaggio radiofonico, dal linguaggio Seo alla lettura critica dei quotidiani nazionali.

FINALITA'

Oggi tutti nel mondo usano il computer e i mobile phone per ascoltare la musica e lo scopo di questo progetto è quello di insegnare come funziona una radio web ed avvicinare i ragazzi al mondo del lavoro divertendosi. Il progetto segue un percorso innovativo che ha come obiettivo principe quello di seguire tutti gli sviluppi in campo musicale e quello di divulgare il know how sulle metodologie di scrittura sul web, la lettura critica dei quotidiani e il lavoro di redazione radiofonica. Inoltre esso offre la possibilità di sanare, almeno in parte, le difficoltà di crescita adolescenziale negli aspetti di relazionalità, autostima e responsabilità anche quelle che riguardano le carenze linguistiche e informatiche nel processo di apprendimento. Il progetto stimola le capacità di apprendimento degli allievi e ottimizza il ruolo della scuola interagendo con le esigenze attuali e lo sviluppo del territorio.

OBIETTIVI EDUCATIVI TRASVERSALI

Sviluppare nei giovani nuove modalità di apprendimento flessibili, stimolando il processo di crescita dell'autostima e della capacità di auto progettazione personale;
Crescere e condividere tempi e luoghi per permettere a ciascuno di formarsi.
Avvicinare i giovani al mondo della comunicazione scritta e verbale, attraverso un'esperienza "protetta", ma tarata su ritmi e problematiche effettive e concrete, promuovendo il senso di responsabilità e di impegno sociale e lavorativo.
Sviluppare e favorire la socializzazione e la comunicazione interpersonale; favorire e sollecitare la motivazione allo studio.

OBIETTIVI FORMATIVI TRASVERSALI

Percorre un cammino *"per diventare un po' più grandi insieme!"*.
Favorire e sollecitare la motivazione allo studio.
Migliorare la comunicazione a tutti i livelli e abituare i giovani all'ascolto attivo.
Sollecitare capacità critiche e di problem-solving.
Migliorare la comunicazione a tutti i livelli e abituare i giovani all'ascolto attivo.
Acquisire un metodo di lavoro preciso, ordinato ed essenziale.

OBIETTIVI FORMATIVI PROGETTUALI

Conoscere le nozioni di acustica: frequenza, ampiezza, fase
Preparare una trasmissione radiofonica.
Conoscere i generi musicali.
Saper fare una ripresa microfonica.
Acquisire nozioni basilari di mix e mastering.
Lettura critica dei quotidiani.
Svolgere un'intervista.
Scoprire i segreti della diretta e del montaggio radiofonico.
Saper usare il software DAW
Capire come funziona la post-produzione di un programma radiofonico.
Capire e partecipare alla "costruzione" di un giornale radio.
Conoscere e saper gestire, in maniera autonoma, i processi progettuali e operativi, le tecniche e le tecnologie, gli strumenti e i materiali.

CONTENUTI

Linguaggio SEO, linguaggio informatico, Web e marketing, riprese radiofoniche.

RIFERIMENTI CURRICULARI

Lingua italiana e Storia

Lingue straniere

Storia dell'arte

Storia della musica

Informatica

Fisica

ALUNNI

N.20 della classe 4° A

FASI

Le fasi sono interconnesse e funzionali tra loro, tutte sono collegate e sono sviluppati attraverso elementi di sostenibilità e di replicabilità. Le esperienze operative di ogni fase fanno sì che essa possa collegarsi alle altre. Le ore sono 40 suddivise in tre fasi :

1. Presentazione del progetto, Introduzione al concetto di radio web e approfondimenti curriculari sulle tematiche inerenti il percorso - 10 ore -
2. Lavoro in radio - 20 ore -
3. Lavoro in sala computer – 10 -

METODOLOGIE

Lezioni frontali per la presentazione delle tematiche; attività di ricerca; lavoro di gruppo, soluzione di casi pratici, decisioni prese per consenso, processo di gestione del conflitto e della creatività e prassi di discussioni efficace.

ARTICOLAZIONE DELL'INTERVENTO PROGETTUALE

Il lavoro è diviso in tre parti:

- Attività di sensibilizzazione attraverso indagini conoscitive delle aspettative degli studenti
- Indagine sul territorio
- Pratica

VERIFICA E VALUTAZIONE

Il processo valutativo è realizzato dalle stesse persone che attuano e che partecipano al progetto, in questo modo i partecipanti si interrogano sui cambiamenti attuati. Durante la valutazione sono previste varie verifiche: Verifica del percorso, effettuata da partecipanti e formatori; Verifica di sé nel percorso, i partecipanti si chiedono qual è stato il proprio percorso e in che modo lo hanno utilizzato sia all'interno che all'esterno, cioè sia in aula che fuori da essa; Verifica delegata o feedback. Importante è stimolare l'impegno dei partecipanti all'autoverifica o autovalutazione per assumersi la responsabilità del cambiamento. Per la realizzazione adeguata ed efficace del progetto è necessario valutare gli elementi che consentono il perseguimento degli obiettivi e l'incidenza degli interventi attuati. Con il monitoraggio in itinere si verifica lo stato di avanzamento e l'andamento della gestione del progetto e gli eventuali problemi connessi, con il supporto di esperti e supervisori, si apportano eventuali correzioni mirate. La valutazione finale si propone come momento di verifica degli effettivi risultati raggiunti dal progetto rispetto agli obiettivi iniziali; nonché di prevedere soluzioni adeguate per ulteriori interventi futuri.

RISULTATI

Questo progetto inserisce gli studenti nella prassi lavorativa, li aiuterà ad orientare le proprie aspirazioni ed aprire didattica e apprendimento al mondo esterno, ma soprattutto farà uscire fuori il loro talento. Un modo per guardare dentro facendosi assistere da chi lo sa fare, perché a 18 anni è difficile capire quale strada da intraprendere.

FIGURE PROFESSIONALI E SVOLGIMENTO

La classe IVA di Solofra, in collaborazione con la Radio R.S.C. presenterà vari programmi radiofonici, interamente gestiti dagli alunni della suddetta classe, sia per quanto riguarda la progettazione che la realizzazione. In particolare gli alunni saranno impegnati come autori, speaker, registi, tecnici del suono e dj nella redazione di un programma che andrà in onda il sabato pomeriggio dalle ore 15:00 alle ore 17:00, durante il quale i ragazzi di Solofra tratteranno argomenti di diverso genere, intervistando altri allievi e gente del territorio.

ORGANI E RISORSE UMANE COINVOLTI

DIRIGENTE SCOLASTICO: vigila sul rispetto degli aspetti formali; supervisiona e autorizza l'impiego dei materiali valutativi

STUDENTI: collaborano con i docenti e i tutor per facilitare la gestione delle attività.

CONSIGLI DI CLASSE INTERESSATI: Forniscono le prime indicazioni relative agli ambiti in cui intervenire; collaborano nella verifica degli equilibri tra impegni curriculari e progettuali e valutano gli aspetti formativi dell'esperienza e la valorizzazione dei nuovi apprendimenti

TUTOR INTERNO: Coordina tutte le parti coinvolte e garantisce tempi e modi di tutte le attività; coordina le attività previste nelle classi interessate; collabora alla compilazione delle schede valutative in itinere e coordina tutte le attività di diffusione previste sia a livello locale che globale

TUTOR ESTERNO: Coordina le attività previste nell'ambiente laboratoriale di propria pertinenza; collabora alla compilazione delle schede valutative in itinere e collabora nella diffusione dell'iniziativa sul proprio sito istituzionale e sugli organi di stampa.

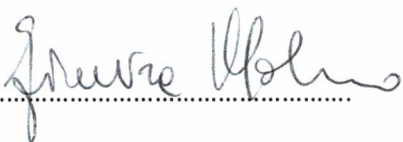
Riepilogo dell'articolazione dell'intervento proposto

Numero moduli	3
Numero ore per modulo	Modulo 1 – Giornalismo : 10 ore Modulo 2 – Radio web : 20 ore Modulo 3 – Marketing: 10 ore
Numero ore totale dei moduli	40
Numero aperture settimanali	Da 4 ore pomeridiane al mese (aperture pomeridiane coincideranno con gli incontri programmati)
Numero partecipanti per modulo	20 alunni della IV A
Numero partecipanti in totale	20 partecipanti al progetto distribuiti nelle singole attività
Partner coinvolti nella realizzazione	Radio Solofra City

dei moduli	Il Campanile
Tutor interno	Prof.ssa Ginevra Molinaro
Tutor esterno	Sig. Mario Fracchia

Solofra, li 18/10/2017

La Progettista e Tutor





La Dirigente scolastica

