



## Liceo Statale “Vittorio De Caprariis”

Via V. De Caprariis, 1 - 83042 Atripalda (AV)

Tel. 0825/1643464 - fax: 0825/1643462

Sede ass. di Altavilla Irp (AV) via Immacolata, 83011 - tel./fax 0825991338

Sede ass. di Solofra (AV), via Melito, 1 - 83029 - tel./fax 0825532450

e-mail: [avps06000b@istruzione.it](mailto:avps06000b@istruzione.it)

sito web: [www.scientificoaatripalda.gov.it](http://www.scientificoaatripalda.gov.it)

# ESAME DI STATO 2017

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**5<sup>a</sup> sez. B - Liceo Scientifico**

**Sede di Solofra**

relativo all'AZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA REALIZZATA NELL'ULTIMO ANNO DI CORSO  
elaborato ai sensi del 2° comma dell'art. 5 del D.P.R. n. 323 del 23 luglio 1998  
e dell'art. 6 dell'O.M. n. 252 del 19.04.2016

Anno Scolastico  
2016/2017

## CONSIGLIO DI CLASSE

<i>Docenti</i>	<i>Materie d'insegnamento</i>	<i>Docenti interni all'Esame di Stato</i>	<i>Firme</i>
Montefusco Stefania	ITALIANO-LATINO		<i>Stefania Montefusco</i>
Di Virgilio Maria Rosaria	STORIA e FILOSOFIA	x	<i>M.R. Di Virgilio</i>
Guarino Gabriella	INGLESE		<i>G. Guarino</i>
Lombardi Laura	MATEMATICA e FISICA	x	<i>Laura Lombardi</i>
Maietta Antonio	SCIENZE NATURALI	x	<i>Antonio Maietta</i>
Molinaro Ginevra	DISEGNO e STORIA dell'ARTE		<i>Ginevra Molinaro</i>
Rago Raffaella	RELIGIONE CATTOLICA		<i>Raffaella Rago</i>
Torelli Sonia	SCIENZE MOTORIE		<i>Sonia Torelli</i>
Scauro Maria Rosaria	SOSTEGNO AD02 (Area Umanistica)		<i>Maria Rosaria Scauro</i>
De Martino Annalisa	SOSTEGNO AD01 (Area Scientifica)		<i>Annalisa De Martino</i>

### **COORDINATRICE DI CLASSE:**

*Prof. ssa Stefania Montefusco*

*Stefania Montefusco*

### **DIRIGENTE SCOLASTICO:**

*Prof. ssa Maria Berardino*

*Maria Berardino*



### ELENCO CANDIDATI

<i>Alunni</i>	<i>Media</i>		<i>Credito scolastico</i>		<i>Totale</i>
	III	IV	III	IV	
1. Autieri Carmine	7,10	6,60	5	4	9
2. Barbarisi Domenico	6,80	7,20	5	6	11
3. Caiafa Michele	7,80	8,10	6	7	13
4. Cuomo Aniello	8,10	8,50	7	7	14
5. D'Urso Mariapia	9,10	9,60	8	8	16
6. D'Urso Maurizio	6,50	6,70	4	5	9
7. De Maio Antonio	7,70	8,30	6	7	13
8. De Maio Chiara	8,40	9,30	7	8	15
9. De Piano Rossella	8,30	8,70	7	7	14
10. De Stefano Giovanni	6,40	6,50	4	4	8
11. Dliwati Yousef	6,40	6,50	4	4	8
12. Gaeta Michele	8,30	9,20	7	8	15
13. Giaquinto Giovanna	7,60	8,10	6	7	13
14. Iannone Francesco	6,70	6,60	4	4	8
15. Liguori Gianmarco	9,60	9,60	8	8	16
16. Luciano Antonio	9,20	9,20	8	8	16
17. Pastore Annalaura	6,50	6,60	5	5	10
18. Russo Maria Serena	9,40	9,50	8	8	16

## 1. PARTE PRIMA:

### ➤ *PRESENTAZIONE DELLA CLASSE*

La classe V B del liceo Scientifico è composta da 18 alunni, 6 femmine e 12 maschi, di cui uno che segue una programmazione con obiettivi minimi\semplificati e svolge prove equipollenti. Essi risiedono in gran parte a Solofra, alcuni a Montoro.

L'assetto della classe ha subito, negli anni, diverse modifiche dovute ad ingressi di allievi provenienti da altri istituti o a non ammissioni alle classi successive.

Gli alunni, in generale, hanno sempre mostrato un atteggiamento corretto e responsabile, frequentando le lezioni in maniera piuttosto regolare, relazionandosi positivamente con i docenti, seguendo con interesse le attività; si sono verificati, talvolta, specie durante il triennio, episodi di contrapposizione di qualche allievo ai docenti, che, tuttavia, con opportuni interventi, si sono, in buona parte, risolti positivamente. Nel corso degli anni, considerata la naturale e progressiva definizione dei caratteri, sono andate affermandosi delle personalità più forti che hanno fatto da traino rispetto a comportamenti o iniziative: ciò ha determinato, altresì, in qualche caso, scontri di opinioni che, se in un primo momento hanno creato situazioni di turbamento, di parziale rottura di equilibri, hanno poi contribuito alla crescita generale per la maturazione di un confronto dialettico schietto e vivace.

La classe si è mostrata disponibile al dialogo educativo, evidenziando una partecipazione attiva e propositiva alle varie attività proposte: ha spesso suggerito approfondimenti, attività alternative, favorendo la realizzazione di una didattica innovativa nei metodi e negli strumenti; si è lasciata coinvolgere positivamente in attività promosse dai docenti, come concorsi di carattere nazionale, progetti attivati dalla scuola, anche in collaborazione con Enti esterni, campionati sportivi studenteschi, partecipazione a convegni. Essa è risultata impegnata e motivata nel percorso didattico-operativo, denotando, complessivamente, una crescita costante e apprezzabili capacità di rielaborazione dei contenuti grazie ad un metodo di studio efficace. I rapporti con le famiglie sono sempre stati assidui e improntati a cordialità ed hanno contribuito a migliorare la qualità della conoscenza, anche umana e personale, degli alunni e del loro retroterra socio-culturale e psicologico.

Sotto il profilo didattico, è possibile individuare le seguenti fasce di livello:

- la I è composta da alunni molto motivati e partecipi, dotati di buone capacità logiche e linguistiche, in grado di adoperare un lessico appropriato e di esporre le conoscenze con sicurezza. Essi si sono impegnati costantemente pervenendo ad una comprensione globale ed analitica dei vari contenuti disciplinari e maturando una produzione coerente, organica, corretta, personale.

- la II comprende allievi che evidenziano un metodo di lavoro complessivamente adeguato, anche se non sempre preciso, ed una partecipazione apprezzabile alle attività; l'impegno è stato, talvolta, settoriale, l'applicazione sufficientemente continua; la comprensione e la capacità di rielaborazione da loro maturate possono dirsi discrete.

- la III è composta da pochi alunni che hanno presentato difficoltà di attenzione, hanno recepito i messaggi in maniera approssimativa ed evidenziato un metodo di studio poco organizzato; spronati ad un impegno più fattivo e puntuale, affiancati e guidati nell'esecuzione delle attività didattiche, conseguono, seppure a fatica, gli obiettivi disciplinari essenziali, anche se permangono difficoltà applicative e di rielaborazione.

## ➤ **PROFILO EDUCATIVO/CULTURALE DELLO STUDENTE**

Considerato che lo sbocco naturale, anche se non esclusivo, di uno studente liceale è negli studi universitari e che una solida e ben strutturata base di conoscenze e competenze è il requisito indispensabile non solo per il raggiungimento delle “*competenze chiave di cittadinanza*”, ma per un proficuo prosieguo del percorso di istruzione, i docenti hanno fatto proprie le indicazioni nazionali relative al profilo educativo culturale e professionale dello studente, adattandole al contesto territoriale e arricchendole attraverso la specifica individuazione e valorizzazione di eccellenze e professionalità presenti nel corpo docente.

## ➤ **AZIONE FORMATIVA**

- ◆ Finalizzare il percorso scolastico alla realizzazione di un progetto di vita, oltre che didattico, nel quale le discipline siano apprese in modo funzionale ad una prospettiva sistematica, storica e critica.
- ◆ Realizzare una solida e costruttiva collaborazione fra scuola e famiglia.
- ◆ Favorire l'integrazione e la socializzazione dei giovani fra loro e con l'ambiente scolastico.
- ◆ Educare alla legalità favorendo l'acquisizione di una coscienza civile fondata sulla consapevolezza che, per essere liberi, è necessario adempiere ai propri doveri ma anche conoscere ed esercitare i propri diritti, nel rispetto di quelli altrui oltre che delle regole che governano la civile convivenza e la vita scolastica (Patto educativo di corresponsabilità).
- ◆ Utilizzare conoscenze e competenze per orientarsi nelle scelte dei curricoli di studio e dell'Università o per l'inserimento nel mondo del lavoro.

## ➤ **COMPETENZE ATTESE**

- ◆ Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile che possa essere utilizzato negli studi successivi e in tutto l'arco di vita.
- ◆ Saper sostenere una propria tesi e sapere ascoltare e valutare criticamente le altrui argomentazioni dimostrando l'attitudine al ragionamento logico e alla identificazione di problemi e delle loro possibili soluzioni.
- ◆ Padroneggiare pienamente la lingua italiana, non solo nella scrittura, ma anche nella lettura e comprensione di testi complessi di diversa natura, cogliendone le inferenze e le sfumature di significato anche in relazione alla tipologia e al contesto storico e culturale.
- ◆ Acquisire, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative che siano corrispondenti almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- ◆ Sapere riconoscere i molteplici rapporti tra la lingua italiana e altre lingue moderne antiche, stabilendo raffronti tra esse.
- ◆ Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
- ◆ Affrontare con rigore logico situazioni problematiche, applicando leggi, modelli e procedure tipiche del pensiero matematico e della ricerca scientifica.
- ◆ Formulare ipotesi e progettare attività sperimentali per verificarle.
- ◆ Riflettere criticamente sul sapere acquisito e formulare giudizi.
- ◆ Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento;

- ◆ Essere consapevoli del profondo significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano e della sua importanza come fondamentale risorsa economica, oltre che della necessità di preservarlo e tutelarlo.

## ➤ **COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA**

L'intera attività didattica è stata finalizzata all'acquisizione delle *competenze di cittadinanza*, per favorire il pieno sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale.

- ◆ ***Imparare ad imparare***: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
- ◆ ***Progettare***: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
- ◆ ***Comunicare o comprendere messaggi*** di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
- ◆ ***Collaborare e partecipare***: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
- ◆ ***Agire in modo autonomo e responsabile***: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
- ◆ ***Risolvere problemi***: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
- ◆ ***Individuare collegamenti e relazioni***: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.
- ◆ ***Acquisire ed interpretare l'informazione***: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi,

valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

*Per gli obiettivi disciplinari riguardanti la specificità delle materie di studio, il livello di raggiungimento degli stessi e il numero e la tipologia delle prove scritte effettuate nel corso dell'anno, si rimanda alle indicazioni presenti nelle relazioni finali dei singoli docenti.*

### ➤ **METODOLOGIE DIDATTICHE**

Nel percorso didattico-educativo programmato, per l'interazione docenti-discenti e la scelta delle strategie da adottare in relazione alla classe e in funzione degli obiettivi da perseguire, le metodologie più frequentemente impiegate sono state:

- ◆ Lezione frontale
- ◆ Lezione interattiva
- ◆ Lavoro di gruppo

### ➤ **MEZZI E STRUMENTI**

I mezzi e gli strumenti più frequentemente impiegati, attraverso i quali sono stati veicolati i contenuti e le informazioni, sono:

- ◆ Libri di testo e altri testi di consultazione (riviste, giornali)
- ◆ Supporti cartacei e non (audiovisivi, software, CD ROM)
- ◆ Biblioteca scolastica
- ◆ Videoteca
- ◆ Computer
- ◆ L.I.M.

### ➤ **MODALITA' DI VALUTAZIONE CONDIVISE**

La verifica, che ha riguardato l'intero processo di insegnamento/apprendimento, si è attuata mediante un'ampia e diversificata gamma di strumenti volti non solo a determinare i livelli di profitto, ma anche a conoscere gli stili cognitivi di ciascun alunno, ad individuarne le difficoltà di apprendimento ed a conoscere le motivazioni dell'eventuale insuccesso.

La valutazione è stata il risultato complessivo di osservazioni sistematiche, ha tenuto conto della partecipazione, dell'assimilazione dei contenuti, della rielaborazione personale e critica, dei fattori socio-ambientali e psicologici.

Le tipologie delle prove di verifica utilizzate dai docenti sono state le seguenti:

- ◆ Prove strutturate o a stimolo chiuso (problemi a percorso chiuso o quesiti che richiedono l'applicazione di procedure specifiche).
- ◆ Prove semi-strutturate o a stimolo tendenzialmente chiuso (saggi brevi, relazioni articoli)
- ◆ Prove non strutturate a stimolo aperto (tema di ordine generale, articolo, stesura di relazioni, redazione di verbali).
- ◆ Prove orali individuali e collettive.
- ◆ Relazioni individuali o di gruppo.
- ◆ Prove grafiche.

- ♦ Prove pratiche individuali o di gruppo.
- ♦ Prove al computer.
- ♦ Controllo di quaderni e/o altri elaborati.

➤ **CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO**

(D.M. 10 febbraio 1999 n. 34; D.M. 24/2/2000 n. 49; D.M. 22 maggio 2007 n. 42; D.M. 16 dicembre 2009 n. 99; D.P.R. n. 122 del 22/06/2009)

**TABELLA A**

(sostituisce la tabella prevista dall'articolo 11, comma 2 del D.P.R. 23 luglio 1998, n. 323, così come modificata dal D.M. n. 42/2007)

Media dei voti	CREDITO SCOLASTICO (punti)		
	I anno	II anno	III anno
$M = 6$	3-4	3-4	4-5
$6 < M \leq 7$	4-5	4-5	5-6
$7 < M \leq 8$	5-6	5-6	6-7
$8 < M \leq 9$	6-7	6-7	7-8
$9 < M \leq 10$	7-8	7-8	8-9

Secondo delibera del Collegio Docenti del 13/09/2016, il credito scolastico viene attribuito secondo lo schema sotto indicato:

**TABELLA B**

FASCIA	MEDIA DEI VOTI	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
$M = 6$	6,0	3	3	4
$6 < M \leq 7$	da 6,1 a 6,5	4	4	5
	da 6,6 a 7,0	5	5	6
$7 < M \leq 8$	da 7,1 a 7,4	5	5	6
	da 7,5 a 8,0	6	6	7
$8 < M \leq 9$	da 8,1 a 8,3	6	6	7
	da 8,4 a 9,0	7	7	8
$9 < M \leq 10$	9,1	7	7	8
	da 9,2 a 10,0	8	8	9

Nota

*La MEDIA DEI VOTI può essere simbolicamente integrata (ai fini del raggiungimento del massimo punteggio previsto nella fascia di appartenenza della media dei voti), tenendo conto del voto di condotta (che esprime l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo) e della partecipazione ad attività complementari ed integrative organizzate dalla scuola o da enti esterni, secondo la tabella C di seguito riportata.*

### TABELLA C

Descrittori	Indicatori	Punteggio aggiuntivo
<b>Condotta</b>	<b>Voto <math>\geq</math> 9</b>	<b>0,1</b>
Attività extracurricolari proposte dalla scuola (corsi PON e progetti di ampliamento POF, alternanza scuola-lavoro ecc.)	Partecipazione, per almeno l'80% della durata e con risultati valutati positivi dal C.d.C, ad attività della scuola	<b>max. 0,4</b> (0,2 per attività)
Crediti formativi specificati dal Collegio Docenti e valutati dal C.d.C.	Partecipazione, valutata positivamente, ad attività esterne alla scuola	<b>max. 0,2</b> (0,1 per attestato)

### **CREDITI FORMATIVI**

I “*crediti formativi*”, che concorrono all’attribuzione del credito scolastico, vengono definiti come “*tutte le qualificate esperienze dalle quali derivino competenze coerenti col tipo di studi frequentati*”. Si precisa che tali attività devono esser debitamente certificate e devono avere una chiara ricaduta sul profilo scolastico dell’alunno, che il Consiglio di Classe dovrà valutare.

Secondo quanto deliberato dal Collegio Docenti, le attività che i Consigli di Classe possono valutare, ai fini dell’attribuzione di “*crediti formativi*”, sono i seguenti:

- ✓ attestati comprovanti l’acquisizione di competenze linguistiche rilasciate da Enti Certificatori riconosciuti a livello internazionale (es. Trinity, Cambridge, AllianceFrancais, Goethe Institute ecc.);
- ✓ attività di volontariato, di durata almeno annuale, certificati da Enti di rilevanza nazionale o strutture pubbliche (es. Misericordie, AIL, Lega Tumori, Ospedali e/o ASL locali, strutture pubbliche o convenzionate assistenziali per anziani ecc.);
- ✓ attività sportive praticate da almeno un anno a livello agonistico da Enti certificati (es. CONI, Lega Calcio, Lega Basket, ecc.);
- ✓ frequenza a corsi di conservatorio da almeno due anni, con esito positivo.

## **CLIL: Insegnamento di disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera secondo la metodologia CLIL**

Nell'ambito della revisione degli ordinamenti della Scuola Secondaria di secondo grado, l'articolo 6, comma 2, del Regolamento emanato con Decreto del Presidente della Repubblica n. 89/2010, introduce l'insegnamento di discipline non linguistiche (DNL) in lingua straniera secondo la metodologia CLIL. In particolare l'art.10, comma 5 del succitato Regolamento afferma:

*“Fatto salvo quanto stabilito specificamente per il percorso del liceo linguistico, nel quinto anno è impartito l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato tale insegnamento è attivato in ogni caso nei limiti degli organici determinati a legislazione vigente”.*

La nota del MIUR prot. n°4969, diramata il 25/07/2014, detta le norme transitorie e fornisce suggerimenti e indicazioni operative sulle modalità di attuazione del Regolamento. Vengono altresì elencati i requisiti richiesti ai docenti per avviare l'insegnamento di una DNL in lingua straniera, ovvero le certificazioni di cui dovrebbero essere in possesso. La nota citata, al punto 4 (Indicazioni operative) afferma:

*“Nei casi di totale assenza di docenti di DNL in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche all'interno dell'organico dell'Istituzione scolastica, si raccomanda lo sviluppo di progetti interdisciplinari in lingua straniera nell'ambito del Piano dell'Offerta Formativa, che si avvalgano di strategie di collaborazione e cooperazione all'interno del Consiglio di classe, organizzati con la sinergia tra docenti di disciplina non linguistica, il docente di lingua straniera [...] le modalità di realizzazione definite nell'ambito dell'autonomia organizzativa delle Istituzioni scolastiche possono prevedere una organizzazione didattica flessibile finalizzata ad una migliore utilizzazione delle competenze professionali disponibili nell'istituto”.*

Sulla scorta di tali premesse normative e rilevata l'assenza nel Consiglio della Classe V sez. B di docenti in possesso della certificazione richiesta, nel Collegio dei Docenti, del 13 settembre 2016 n. 17, si è deliberato di attivare un percorso interdisciplinare con metodologia CLIL in **Storia**, da realizzare con il supporto della docente di lingua inglese. La scelta della disciplina è motivata dal fatto che essa, per contenuti e lessico specifico, consente un approccio più agevole agli studenti.

Va tuttavia rilevato che non è stato possibile svolgere un modulo di approfondimento specifico CLIL in Storia secondo una modalità interdisciplinare e coordinata durante l'anno scolastico.

## ➤ **ATTIVITA' EXTRACURRICULARI**

Nel corso degli anni la classe ha partecipato con molto interesse alle uscite didattiche presentate dai docenti, visite a luoghi di importanza storica e scientifica, a musei, mostre, spettacoli teatrali, conferenze. Le attività cui gli allievi hanno preso parte, in particolare durante l'ultimo anno di studi, come classe o in gruppi, sono le seguenti:

- PLS di Fisica
- PLS di Matematica
- Attività di orientamento in uscita, in sede o presso le Università( UNISA, Federico II di Napoli, Salone dello studente)
- Progetto Orienta...MENTI ( orientamento in entrata)
- Progetto "Yoga a scuola"
- Convegno "Matematica e letteratura" ( presso Unisa)
- Convegno "La medicina tradizionale incontra la medicina ayurveda" ( presso la sede di Atripalda)
- Convegno "L'Infinito" ( presso la sede di Atripalda)
- Convegno "Parlare per prevenire la violenza" (presso la sede di Solofra)
- Olimpiadi di Italiano
- Olimpiadi di Matematica
- Olimpiadi della Fisica

## ➤ **SIMULAZIONI TERZA PROVA**

Il consiglio di classe, basandosi sulle tipologie somministrate agli allievi durante varie esercitazioni e come modalità di verifica nelle singole discipline, ha ritenuto opportuno strutturare le domande delle due simulazioni in base alla tipologia B ( due domande da sei righe), considerandole più adatte a mettere in evidenza le capacità dei discenti.

I simulazione	6 marzo 2017	Inglese Fisica Storia Scienze Latino
II simulazione	10 maggio 2017	Inglese Fisica Storia Filosofia Scienze

Per la valutazione ciascun insegnante si è attenuto alla griglia riportata in allegato

ALLEGATI

Griglia di valutazione

Quesiti relativi alle simulazioni della terza prova scritta del 6 marzo 2017 e del 10 maggio 2017.

## 2. PARTE SECONDA:

- **LA PROGETTAZIONE DISCIPLINARE:** Relazioni e programmi dei singoli docenti di discipline

<b>DISCIPLINA:</b> Italiano <b>DOCENTE:</b> Montefusco Stefania	
<b>PROFILO DELLA CLASSE</b>	<p>Ho seguito la classe per l'intero quinquennio quale docente di italiano, latino e, al biennio, geostoria.</p> <p>Il clima relazionale è sempre stato sereno, collaborativo e improntato al rispetto reciproco. Costanti e proficui sono stati i contatti con le famiglie, nelle quali si è sempre riscontrata massima disponibilità alla collaborazione rispetto ad ogni richiesta o problematica.</p> <p>Di fronte alle proposte didattiche, la classe ha mostrato interesse, disponibilità all'ascolto e partecipazione spontanea al dialogo. Gli allievi hanno realizzato livelli di approfondimento e di rendimento certamente diversi in rapporto all'impegno di lavoro e alle personali capacità logico espositive; globalmente gli obiettivi della programmazione iniziale sono stati conseguiti e, rispetto al livello di partenza, gli studenti hanno acquisito le fondamentali conoscenze dei contenuti ed una sufficiente autonomia, anche in relazione alla capacità di saper affrontare e approfondire in forma individuale i contenuti disciplinari e rielaborarli con capacità critica. Un gruppo ha manifestato valide competenze e capacità, sia nell'elaborazione scritta che nella rielaborazione personale, pervenendo, grazie ad un metodo di lavoro efficace, ad una assimilazione sicura e ad analisi costruttive dei contenuti. Al contrario, i rimanenti alunni hanno mostrato una non sempre adeguata maturità nell'affrontare lo studio della disciplina, raggiungendo risultati appena sufficienti.</p> <p>Frequenti sono state le esercitazioni sulle diverse tipologie testuali in conformità alla prima prova dell'Esame di Stato.</p>
<b>OBIETTIVI REALIZZATI DALLA CLASSE IN TERMINI DI CONOSCENZE</b>	<p>In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi generali:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• conoscenze adeguate sugli sviluppi più significativi della storia della letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento : correnti, autori opere;</li><li>• Conoscenza dei principali generi letterari e delle loro caratteristiche formali;</li><li>• Analisi del testo letterario in prosa e in poesia;</li><li>• Analisi del testo non letterario;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il saggio breve</li> <li>• Il tema storico</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>COMPETENZE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicare in forma corretta e pertinente in diversi contesti ;</li> <li>- Integrare le tecnologie dell'informazione per studiare, fare ricerca e comunicare</li> <li>- Apprezzare il valore della lettura intesa come ampliamento dell'esperienza del mondo</li> <li>- Padroneggiare strumenti per l'interpretazione dei testi letterari in tutti i loro aspetti</li> <li>- Essere in grado di attivare raccordi interdisciplinari</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>ABILITÀ SPECIFICHE ACQUISITE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare la lingua italiana curando l'esposizione orale e adeguandola ai diversi contesti</li> <li>- Consolidare e sviluppare la comprensione e la produzione di testi scritti</li> <li>- Analizzare testi letterari negli aspetti linguistico, lessicale, semantico, sintattico e retorico</li> <li>- Riconoscere, comprendere e produrre tipologie di testi per rispondere a intenzionalità, scopi e destinatari diversi</li> <li>- Organizzare in autonomia e presentare argomenti orali di approfondimento anche pluridisciplinari</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE NEL PERCORSO FORMATIVO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Abituare gli alunni a porsi di fronte all'impegno scolastico in modo serio, consapevole e critico; <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare il metodo induttivo-deduttivo che, partendo dal concreto, porti all'acquisizione della definizione e all'attività di razionalizzazione, quali operazioni logiche naturalmente operanti nei processi di apprendimento;</li> <li>• realizzare l'operatività interdisciplinare mirante al superamento della separazione fra le attività e volta all'acquisizione di un sapere unitario attraverso le articolazioni delle varie discipline e dei vari linguaggi;</li> <li>• potenziare il metodo della ricerca;</li> <li>• favorire il ricorso ad una pluralità di strumenti di lavoro e alla molteplicità delle occasioni culturali offerte dal territorio;</li> <li>• tener conto dei livelli di preparazione, degli stili cognitivi e dei ritmi di apprendimento della classe nel suo insieme e di ciascun alunno in particolare (didattica adattiva);</li> <li>• rendere l'alunno soggetto attivo del proprio percorso di formazione e non solo destinatario delle decisioni e della comunicazione del docente;</li> <li>• predisporre interventi e iniziative di rinforzo e di recupero per alunni in difficoltà di apprendimento .</li> </ul> </li> </ul>

<p><b>MATERIALI E SUSSIDI DIDATTICI ADOPERATI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo: B. Squarotti- G. Genghini, <i>Autori e opere della letteratura</i>, Ed. ATLAS</li> <li>- Dispense fornite dalla docente.</li> <li>- Appunti e mappe concettuali.</li> <li>- Lavagna Interattiva Multimediale.</li> <li>- Utilizzo della piattaforma Padlet</li> </ul>
<p><b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b></p>	<p>Gli elementi fondamentali per la valutazione finale sono stati:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la situazione di partenza;</li> <li>- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;</li> <li>- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;</li> <li>- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;</li> <li>- l'acquisizione delle principali nozioni.</li> </ul>

**PROGRAMMA DISCIPLINARE:**

- Esperienze romantiche europee; Il Romanticismo in Italia:
- A. Manzoni: vita, opere e poetica
- G. Leopardi: vita, opere e poetica
- Dall'epoca preromantica al primo Novecento:
- La Scapigliatura;
- G. Verga : vita, opere e poetica
- G. Carducci: vita, opere e poetica
- Il Decadentismo:
- G. Pascoli: vita, opere e poetica
- G. D'Annunzio: vita, opere e poetica
- La poesia simbolista.
- Il romanzo psicologico:
- I. Svevo: vita, opere e poetica
- L. Pirandello: vita, opere e poetica; il teatro pirandelliano.
- La rottura della tradizione: crepuscolari e futuristi;
- I "lirici nuovi": G. Ungaretti : vita, opere e poetica

Dante: *Divina Commedia, Paradiso*: lettura di canti scelti.

**ARGOMENTI DA SVOLGERE:**

- U. Saba, E. Montale; le nuove frontiere della poesia: S. Quasimodo.
- Il romanzo italiano tra le due guerre
- Dante, *Paradiso*, canto XXXIII

**LA DOCENTE: Prof.ssa Stefania Montefusco**

**DISCIPLINA:**Latino

**DOCENTE:** Montefusco Stefania

**PROFILO DELLA CLASSE**

Ho seguito la classe per l'intero quinquennio quale docente di italiano, latino e, al biennio, geostoria.

Il clima relazionale è sempre stato sereno, collaborativo e improntato al rispetto reciproco. Costanti e proficui sono stati i contatti con le famiglie, nelle quali si è sempre riscontrata massima disponibilità alla collaborazione rispetto ad ogni richiesta o problematica.

Di fronte alle proposte didattiche, la classe ha mostrato interesse, disponibilità all'ascolto e partecipazione spontanea al dialogo. Gli allievi hanno realizzato livelli di approfondimento e di rendimento certamente diversi in rapporto all'impegno di lavoro e alle personali capacità logico espositive; globalmente gli obiettivi della programmazione iniziale sono stati conseguiti e, rispetto al livello di partenza, gli studenti hanno acquisito le fondamentali conoscenze dei contenuti ed una sufficiente autonomia, anche in relazione alla capacità di saper affrontare e approfondire in forma individuale i contenuti disciplinari e rielaborarli con capacità critica. Un gruppo ha manifestato valide competenze e capacità, sia nell'elaborazione scritta che nella rielaborazione personale, pervenendo, grazie ad un metodo di lavoro efficace, ad una assimilazione sicura e ad analisi costruttive dei contenuti. Al contrario, i rimanenti alunni hanno mostrato una non sempre adeguata maturità nell'affrontare lo studio della disciplina, raggiungendo risultati appena sufficienti.

**OBIETTIVI REALIZZATI  
DALLA CLASSE IN  
TERMINI DI  
CONOSCENZE**

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi generali:

- Conoscenza della morfologia di base della lingua
- Conoscenza delle strutture sintattiche fondamentali
- Conoscenza del lessico di base
- Sviluppo dei generi nell'ambito della storia letteraria, approfondimento delle problematiche più significative.
- Contenuti e temi dei testi di autore letti in originale e in traduzione.
- Collocazione di testi e autori nella trama generale della storia letteraria.
- Individuazione di strutture sintattiche, morfologiche e lessicali di un testo

<p style="text-align: center;"><b>COMPETENZE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la tipologia dei testi, gli aspetti retorici e metrici più comuni.</li> <li>• Sviluppare abilità di analisi testuale.</li> <li>• Acquisire abilità esegetiche e traduttive attraverso l'analisi delle forme linguistiche del testo e la comprensione del significato.</li> <li>• Capacità di operare collegamenti significativi a livello intradisciplinare e pluridisciplinare.</li> <li>• Capacità di mettere in relazione il passato con il presente per individuare aspetti di continuità o di alterità.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>ABILITÀ SPECIFICHE ACQUISITE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodificazione dei messaggi culturali, esegesi evaglio critico ed autonomo dei dati.</li> <li>• Pertinenza e proprietà espressiva nell'esposizione</li> <li>• Abitudine al confronto dialettico e al dibattito critico.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE NEL PERCORSO FORMATIVO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale, utile ad inquadrare autori e situazioni, nonché a veicolare ed orientare le conoscenze degli alunni;</li> <li>• lezioni interattive per sollecitare l'interesse e la partecipazione degli studenti.</li> <li>• lettura di brani antologici in lingua e in traduzione con testo a fronte</li> <li>• lettura di pagine critiche selezionate <i>ad hoc</i></li> <li>• presentazione e contestualizzazione di brani selezionati,</li> <li>• collegamenti interdisciplinari tesi ad individuare le influenze stilistiche o ideologiche passate nelle letterature moderne, al fine di permettere all'alunno di riconoscere i rapporti del mondo latino con la cultura moderna e contemporanea</li> <li>• invito a lavori di approfondimento individuale e al confronto.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>MATERIALI E SUSSIDI DIDATTICI ADOPERATI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo: Roncoroni-Gazich-Marinoni-Sada, <i>Latinitas</i>, C. SIGNORELLI SCUOLA</li> <li>- Dispense fornite dalla docente.</li> <li>- Appunti e mappe concettuali.</li> <li>- Lavagna Interattiva Multimediale.</li> <li>- Utilizzo della piattaforma Padlet</li> </ul>

<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<p>Gli elementi fondamentali per la valutazione finale sono stati:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- la situazione di partenza;</li><li>- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;</li><li>- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;</li><li>- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;</li><li>- l'acquisizione delle principali nozioni.</li></ul>
-------------------------------	--



**PROGRAMMA DISCIPLINARE:**

- La prima età imperiale- Storia, cultura, letteratura
- Poesia epica nell'età Giulio-claudia e nell'età flavia:  
Lucano, Stazio, Silio Italico, Valerio Flacco.
- Seneca: la vita-il pensiero filosofico- il pensiero politico-le opere
- La retorica e Quintiliano
- Natura, scienza e tecnologia;  
Plinio il Vecchio
- La storiografia: Tacito: biografia, opere, testi
- Autori contro:  
Fedro, Persio, Giovenale, Marziale
- Il romanzo: Petronio e Apuleio
- Epistolografia e biografia:  
Plinio il Giovane e Svetonio
- Il tardo Impero
- La letteratura cristiana:  
Ambrogio, Girolamo,

**ARGOMENTI DA SVOLGERE:**

- Agostino: biografia, opere , testi

**LA DOCENTE: Prof.ssa Stefania Montefusco**

**DISCIPLINA: INGLESE**

**DOCENTE: Gabriella Guarino**

**PROFILO DELLA CLASSE**

Per quanto riguarda i risultati raggiunti in termini di conoscenza dei contenuti e di abilità acquisite nelle singole discipline, si possono individuare tre gruppi di livello :

Un primo gruppo, formato da pochi alunni, che ha partecipato al dialogo educativo in modo positivo e costruttivo e ha mostrato assiduità nello studio e nell'impegno nel corso dell'intero percorso scolastico, è riuscito a conseguire la quasi totalità degli obiettivi programmati, conseguendo risultati apprezzabili e, in alcuni casi, eccellenti.

Un secondo gruppo che, nonostante un impegno discontinuo, evidente nella costante volontà di sottrarsi al rispetto delle consegne scolastiche per lunghi periodi nel corso dell'anno, ha raggiunto, tuttavia, risultati mediamente adeguati. Alcuni manifestano ancora difficoltà nella rielaborazione dei contenuti e nella loro esposizione orale e scritta.

Un terzo gruppo, che ha maturato conoscenze modeste a causa, soprattutto, di un metodo di studio non adeguato, non ha frequentato con continuità ed ha avuto un interesse e impegno saltuari, ha solo in parte colmato lacune pregresse raggiungendo soltanto gli obiettivi minimi programmati.

In particolare, nel corso dell'ultimo anno una serie di circostanze hanno visto gli alunni spesso impegnati in attività extra-scolastiche e ciò ha determinato un lieve rallentamento del lavoro ed una conseguente accelerata nello svolgimento dei programmi nell'ultima fase dell'anno scolastico: una parte della classe ha saputo sostenere il carico di lavoro con costanza e determinazione mantenendo i risultati positivi e in taluni casi anche brillanti, una parte invece si è rivelata più debole quanto alla soglia attentiva in classe ed è stata ulteriormente distolta dallo studio personale.

**OBIETTIVI REALIZZATI  
DALLA CLASSE IN  
TERMINI DI  
CONOSCENZE**

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi generali:

Aspetti letterari:

Acquisizione di competenze nell'analisi e nella interpretazione dei testi poetici: struttura complessiva del testo, motivi fondamentali, aspetti formali (considerazioni a livello retorico, metrico, sintattico, lessicale) e rapporto con il contenuto; Acquisizione di competenze nell'analisi e nella interpretazione dei testi narrativi: sistema dei personaggi, spazio, tempo, lingua e stile

	<p>Sviluppo delle capacità di collegamento con le altre discipline, in particolare con quelle dell'area umanistica, artistica e storico-filosofica;</p> <p>Acquisizione di conoscenze su autori e opere della letteratura anglo-americana dalla fine dell'ottocento ai nostri giorni;</p> <p>Produzione di testi scritti di diverso tipo.</p> <p>Precisazione delle modalità di una prova strutturata</p> <p>Aspetti linguistici:</p> <p>Comprendere una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali;</p> <p>Stabilire rapporti interpersonali, sostenendo una conversazione funzionale al contesto e alla situazione di comunicazione;</p> <p>Produrre testi orali di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo con chiarezza logica e precisione lessicale;</p> <p>Produrre testi scritti diversificati per temi, finalità e ambiti culturali;</p> <p>Riconoscere i generi testuali e, al loro interno, le costanti che li caratterizzano;</p> <p>Comprendere e interpretare testi letterari, analizzandoli e collocandoli nel contesto storico-culturale, in un'ottica comparativa con analoghe esperienze di lettura su testi italiani e di altre letterature moderne e classiche.</p>
<p><b>CONOSCENZE E COMPETENZE</b></p>	<p>Il grado delle conoscenze acquisite dalla classe è differenziato a seconda dell'impegno di studio profuso, della partecipazione al dialogo educativo e del metodo di studio adottato. Non tutti gli studenti sono in grado di muoversi agevolmente nella lettura e analisi dei testi, principalmente a causa della conoscenza della lingua non sempre adeguata al compito e di scarso impegno profuso; tuttavia la maggior parte degli allievi ha acquisito gli aspetti operativi di base che consentono loro di riconoscere la natura di un testo sia da un punto di vista formale che da quello contenutistico e alcuni di loro risultano in grado di proporre un'analisi critica con i dovuti collegamenti interdisciplinari. Grande attenzione è stata posta sullo studio delle correnti storico-culturali (Romanticismo, Realismo, Naturalismo, Decadentismo, Modernismo) e dei principali autori (Wordsworth, Coleridge, Byron, Keats, Dickens, Wilde, Woolf, Joyce, Orwell) dei quali sono stati approfonditi i testi maggiormente rappresentativi. Riferimenti costanti sono stati fatti alla storia, alla società ed al costume dei periodi presi in esame.</p> <p>I livelli delle competenze risultano diversificati per le motivazioni già espresse a proposito delle conoscenze (impegno, partecipazione, metodo di studio). Tuttavia, per lo svolgimento delle analisi testuali, quasi tutti gli studenti hanno acquisito competenze relative alle principali figure retoriche, alle scelte linguistiche, alle tecniche narratologiche. Un gruppo è in grado di ricostruire i momenti salienti della storia letteraria britannica, tracciarne un profilo critico motivato e supportare le proprie asserzioni; sa, inoltre, leggere, interpretare ed esporre analiticamente un testo sapendo contestualizzare nel genere</p>

	<p>letterario proprio e nella realtà storico culturale di appartenenza.</p>
<p><b>ABILITÀ SPECIFICHE ACQUISITE</b></p>	<p>- Alla fine del percorso scolastico un cospicuo gruppo di allievi sa usare con correttezza e fluidità le competenze linguistiche acquisite. Coloro che non sono in grado di esprimersi con tali proprietà, sanno comunque, proporre le proprie competenze in maniera sufficientemente corretta, sia per iscritto che oralmente, così come sono in grado di orientarsi nella comprensione di testi scritti e di comunicazione verbale. Pochissimi non sono assolutamente in grado di orientarsi nello studio della disciplina.</p>
<p><b>METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE NEL PERCORSO FORMATIVO</b></p>	<p>Considerata l'opera da leggere ed analizzare come il soggetto centrale del lavoro quotidiano dell'insegnante e degli studenti, le lezioni sono state svolte sempre in maniera collegiale e dialettica. Il docente si è sempre preoccupato dell'introduzione biografica degli autori in esame e della collocazione storico-sociale in cui essi hanno operato, agendo, poi, da agitatore e mediatore culturale. Partendo da questo punto, l'opera ha assunto una centralità fondamentale intorno alla quale hanno ruotato le letture, le interpretazioni, i commenti, le critiche individuali degli allievi. Si è cercato di storicizzare i lavori in oggetto al fine di ricercarne la validità intrinseca e la propria universalità in seno alla storia della letteratura. Tutti gli incontri sono stati svolti in lingua inglese, sia per rispettare la natura originaria dei testi in esame, sia per favorire l'acquisizione di nuove competenze sintattiche, lessicali e semantiche da parte degli alunni.</p>
<p><b>MATERIALI E SUSSIDI DIDATTICI ADOPERATI</b></p>	<p>Oltre al libro di testo: Arturo Cattaneo - D. De Flaviis "Millenium" Vol. 2-3 Ed. Signorelli Scuola- si è fatto uso di fotocopie, dei mezzi che la tecnologia mette a disposizione per un valido apprendimento delle lingue straniere quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•lettore cd</li> <li>•lettore dvd</li> <li>•televisione</li> <li>•laboratorio</li> <li>•lim</li> <li>•Internet</li> <li>•appunti elaborati dagli allievi e coordinati dal docente</li> <li>•partecipazione a spettacoli teatrali in lingua</li> <li>•Visione di film in lingua originale</li> </ul>

## CRITERI DI VALUTAZIONE

Le verifiche dell' apprendimento sono avvenute attraverso forme di produzione orale e scritta: dialoghi su funzioni fondamentali nella quotidianità; conversazioni su argomenti di pertinenza del mondo giovanile; commento su momenti importanti della vita sociale dei paesi di lingua inglese; commento orale ai testi, esposizione critica su argomenti svolti; analisi delle diverse interpretazioni offerte dalla classe; test di comprensione e conoscenza con risposte aperte e chiuse( prove strutturate e semistrutturate). Durante le simulazioni di terza prova è stato consentito l'uso del dizionario monolingue

Il punteggio in decimi nelle prove strutturate con domande a risposta aperta e numero di righe definito, è stato assegnato sulla base della griglia di valutazione elaborata dal consiglio di classe.

Per le prove con analisi testuale, si è tenuto conto dei seguenti criteri: a) numero e completezza delle risposte; b) competenza nell'uso degli strumenti di analisi; c) capacità di interpretazione del testo d) chiarezza espositiva e) correttezza e proprietà di linguaggio. Per le prove con quesiti a scelta multipla, vero o falso, correggi l'errore ecc. si è attribuito un punteggio base in relazione alla difficoltà della domanda proposta.

Hanno concorso alla valutazione i risultati delle prove di verifica e dei colloqui orali, la continuità di impegno e di attenzione, la correttezza grammaticale e sintattica, l'uso del linguaggio specifico della disciplina, le conoscenze e competenze comunicative conseguite, la capacità di analisi e rielaborazione dei contenuti, la padronanza e la fluency del linguaggio .

## PROGRAMMA DISCIPLINARE:

### THE ROMANTIC AGE

Emotion versus Reason

The changing face of Britain and America

*Romantic poetry*

The Romantic Revolution- Feeling vs rationality- The role of the imagination- A love of nature- The common-place and the supernatural- Individualism- The "dark" Romantic hero- Striving for the infinite

The first generation of Romantic Poets: W. Wordsworth and S.T. Coleridge

The second generation of Romantic Poets: Lord Byron, P.B. Shelley, J. Keats

*The Romantic novel*

The state of the novel- The Gothic novel- The novel of manners- The novel of purpose- the historical novel.

J. Austen

## THE VICTORIAN AGE

History and society

### THE INDUSTRIAL REVOLUTION

Dramatic changes in town and country – The debate on the Industrial Revolution – Writers on the Industrial Revolution – Modern forms of reaction to industrialism

The Chartist Movement and the Reform Bills- Free trade and the Great Exhibition – The age of industry and science – The poor: urban slums- Social reforms-

The new political parties- The Irish question- European policy – Colonial policy: Australia, New Zealand and Canada – Colonial policy: India and Africa – The celebration of the Empire.

### CULTURE

The “Victorian compromise”- The Victorian frame of mind- Liberal and socialist concern for the working class- Evolutionism, Utilitarianism, Evangelicalism

### *THE VICTORIAN NOVEL*

The early Victorian novel- The writers’ compromise- Novels of romantic love- Technical features of the early Victorian novel – The late Victorian novel: a general realistic trend – the divided self – Aestheticism and Decadence- Dandism

Charles Dickens

Oscar Wilde

### *THE VICTORIAN POETRY*: Alfred Tennyson

## THE MODERN AGE

History and society

Liberal reforms under Edward VII- The Edwardian Age- The end of the balance of power- The Georgian Age- World War I- British efforts in the war –Modern warfare-The League of the nations- After World War I: the rise of the Labour Party - New living conditions -The rise of the masses - The new family-

The vote for women: The Suffragette movement -The general strike of 1926- Economic depression- From Empire to Commonwealth: the Dominions -Edward VIII and George VI- Consequences of the Versailles Treaty- World War II breaks out- World War II: from near defeat to victory.

### CULTURE

Changing ideals- Science and philosophy- The impact of psychoanalysis- Modernism- First-generation Modernists-Modernist mythology- The Thirties: Second-generation Modernists.

### *MODERN POETRY*

Glimpses of Modernism- Imagism and Symbolism- The Celtic Revival- Poetryincludingmyth- The second generation of Modernists- The “New Romanticism”.

The stream of consciousness - The interior monologue

### *THE MODERN NOVEL*

The transitional novelists- The Modernist revolution - A new concept of time- The first generation of Modernists -The international character of Modernism- The second generation of Modernists -The Anti-utopian novel.

James Joyce

George Orwell

**DISCIPLINA:** Storia

**DOCENTE:** Di Virgilio Maria Rosaria

**PROFILO DELLA CLASSE**

Il comportamento scolastico assunto dagli studenti nel corrente anno è stato caratterizzato da un approccio molto maturo e consapevole nei confronti della vita scolastica da parte della maggior parte di essi e gravemente immaturo e scorretto da parte di pochi altri, specie per quanto riguarda la relazione col docente di classe e con i propri pari. Sebbene questi casi siano limitati a singole individualità, di fatto l'atteggiamento assunto in classe da questo ristretto gruppo di alunni ha finito col disturbare l'attività didattica rispetto agli anni trascorsi, va detto però che gli stessi, adeguatamente richiamati al loro dovere e soprattutto ad assumere un comportamento corretto e rispettoso verso tutti, hanno di fatto modificato il loro atteggiamento negli ultimi mesi dell'anno. L'impegno nello studio è stato costante da parte di buona parte del gruppo classe, registrando solo in pochi casi discontinuità, dovuta per lo più ad una generale disimpegno, non giustificato da problemi personali o altre forme di disagio. Un discreto gruppo di alunni ha dimostrato vivo interesse verso gli argomenti specifici della materia ed un soddisfacente impegno nello studio, conseguendo risultati più che sufficienti, buoni, ottimi ed in alcuni casi esiti eccellenti. In generale si rivela una buona propensione alla discussione comune e alla trattazione allargata e critica delle tematiche storiche affrontate. Il programma di storia svolto sin ora ha seguito con puntualità la programmazione didattica annuale, strutturata in una sequenza di unità di apprendimento, a partire dalle conoscenze già acquisite lo scorso anno scolastico, riproposte attraverso una macro unità di raccordo, che in maniera trasversale ha recuperato in forma sintetica le conoscenze generali che vanno dal Congresso di Vienna alla seconda industrializzazione. Il programma didattico educativo programmato ha riguardato lo svolgimento storico dei principali avvenimenti della storia d'Europa e degli altri continenti sia in senso diacronico che in senso sincronico, a partire dalla fine dell'Ottocento sino alla prima formazione dell'Unione Europea. D'altra parte l'insegnamento della storia si è arricchito di lezioni ed approfondimenti riguardanti l'educazione alla cittadinanza e alla nostra Costituzione. Per quanto riguarda gli obiettivi formativi specifici della materia, di seguito riportati in forma schematica, si è ritenuto necessario calibrarli, nel corso dell'anno scolastico, in base alla risposta degli alunni, tenendo presente in fase valutativa, lì dove necessario, anche di un livello minimo degli stessi.

<p><b>OBIETTIVI REALIZZATI DALLA CLASSE IN TERMINI DI CONOSCENZE</b></p>	<p>In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi generali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adeguata conoscenza di principali eventi storici e del ruolo determinante di alcune personalità di rilievo o di movimenti di massa</li> <li>• Conoscere la realtà territoriale ed il proprio passato storico e rapportarsi con esso</li> <li>•Sviluppare la capacità di associare le principali linee di sviluppo del tempo storico con alcuni fenomeni del presente</li> <li>• Conoscere l'evoluzione storica delle maggiori trasformazioni storiche e le principali linee di tendenza dell'epoca.</li> </ul>
<p><b>COMPETENZE</b></p>	<p>Tutti gli allievi hanno acquisito in maniera completa, organica e articolata le seguenti conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere le relazioni tra eventi di natura politica, socio-economica, culturale, demografica, scientifica e tecnologica.</li> <li>• Saper identificare le cause e le conseguenze dei fenomeni trattati.</li> <li>• Saper utilizzare gli strumenti di analisi storica delle macrostrutture e microstrutture relative ai periodi presi in esame</li> <li>• Classificare fatti ed azioni all'interno di contesti di tempo e di luogo in relazione alle tematiche</li> <li>• Saper riconoscere e discutere i fatti e fenomeni caratterizzanti il periodo in base ai tratti peculiari</li> </ul>
<p><b>ABILITÀ SPECIFICHE ACQUISITE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper collegare i diversi argomenti e fatti trattati in base ad una visione ragionata degli stessi</li> <li>• Sviluppare capacità di analisi degli eventi storici e di lettura critica delle linee caratterizzanti un'epoca. Avvio ad una interpretazione critica personale</li> <li>• Potenziamento di una corretta capacità linguistica con l'utilizzo di una terminologia specifica</li> </ul>
<p><b>METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE NEL PERCORSO FORMATIVO</b></p>	<p>-Lezioni frontali e dialogate. - Lavori di gruppo e consultazioni di eventuali testi forniti dal docente o reperiti in biblioteca, ricerche, presentazioni individuali e di gruppo; - aula della classe, aula multimediale e polifunzionale. - Frontalità, classe capovolta, cooperative learning, tutoring e peer education,</p>
<p><b>MATERIALI E SUSSIDI DIDATTICI ADOPERATI</b></p>	<p>-Libro di testo; - altri forniti dal docente, opuscoli monografici, dossier e bibliografia storica. - utilizzo di strumenti audiovisivi, proiettori, computer, rete internet, filmografia storica e documentari e film originali</p>

	dell'epoca trattata.
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	La valutazione delle conoscenze, abilità e competenze è stata effettuata dal docente mediante verifiche orali in itinere e scritte con prove strutturate e semi strutturate con domande aperte, multiple e chiuse, valutazioni di lavori di approfondimento individuale e di gruppo e di elaborati multimediali. Esercitazioni e verifiche sommative con l'utilizzo della tipologia testuali A, B, C, per la prova dell'esame di stato, per le quali è stata predisposta un'adeguata griglia di valutazione

## **PROGRAMMA DISCIPLINARE:**

### **Unità di apprendimento di raccordo dei programmi ministeriali**

Dal Congresso di Vienna al Regno d'Italia

L'Europa e il mondo nella seconda metà dell'Ottocento

La seconda rivoluzione industriale e la questione operaia

### **Unità di apprendimento svolte**

Destra e Sinistra Storica

L'imperialismo e la crisi dell'equilibrio europeo ed internazionale

L'Italia di Giolitti

La prima guerra mondiale

La rivoluzione russa e lo stalinismo

L'Europa e il mondo nel primo dopoguerra

L'avvento del fascismo

Gli Stati Uniti e la crisi del '29

La crisi della Germania repubblicana e il nazismo

Il regime fascista in Italia

L'Europa verso una nuova guerra

La seconda guerra mondiale

### **Macroargomenti ancora da svolgere**

Il bipolarismo Usa-Urss, la guerra fredda e i tentativi di "disgelo"

La decolonizzazione in Asia e in Africa e la questione mediorientale

L'Italia della prima repubblica

La nascita della comunità europea.

L'età della globalizzazione: nuove fasi dell'industrializzazione mondiale

Scenari attuali di guerra e terrorismo

Flussi migratori e nuove problematiche socio-economiche

**LA DOCENTE: Prof.ssa Maria Rosaria Di Virgilio**

**DISCIPLINA:** Filosofia

**DOCENTE:** Di Virgilio Maria Rosaria

**PROFILO DELLA CLASSE**

Il comportamento scolastico assunto dagli studenti nel corrente anno è stato caratterizzato da un approccio molto maturo e consapevole nei confronti della vita scolastica da parte della maggior parte di essi e gravemente immaturo e scorretto da parte di pochi altri, specie per quanto riguarda la relazione col docente di classe e con i propri pari. Sebbene questi casi siano limitati a singole individualità, di fatto l'atteggiamento assunto in classe da questo ristretto gruppo di alunni ha finito col disturbare l'attività didattica rispetto agli anni trascorsi, va detto però che gli stessi, adeguatamente richiamati al loro dovere e soprattutto ad assumere un comportamento corretto e rispettoso verso tutti, hanno di fatto modificato il loro atteggiamento negli ultimi mesi dell'anno. L'attenzione e l'impegno nello studio risultano essere nel complesso costante e adeguato all'aumentata mole di lavoro e di studio autonomo necessario per affrontare nuovi e più complessi autori che si presentano quest'anno con la trattazione delle tematiche e delle filosofie dell'Ottocento e del Novecento. La classe presenta un nutrito gruppo di alunni e di alunne motivate allo studio e costanti nell'impegno in grado di raggiungere buoni ed ottimi livelli di preparazione, a tale gruppo si associa un altro gruppo di alunni che seguono il ritmo di lavoro con qualche incertezza e difficoltà ma raggiungono nel complesso un livello discreto e in pochi casi sufficiente. La classe si caratterizza in generale per un buon livello di preparazione di base e per lo sviluppo di capacità e di competenze specifiche inerenti lo studio della disciplina, raggiungendo in alcuni casi profili eccellenti specie per quanto inerisce il senso critico e la rielaborazione personale.

La programmazione annuale è partita dalla trattazione degli autori e dei periodi non affrontati alla fine dell'anno precedente e che facevano parte del programma di quarta, ovvero dalla filosofia della seconda metà del Settecento e ha proseguito fino alla trattazione di alcune principali tematiche filosofiche proprie del Novecento. Si è cercato di prediligere una trattazione prevalentemente tematica in modo da poter anticipare problemi e tempi del Novecento, inserendo autori e correnti di pensiero appartenenti a contesti storici differenti attraverso una lettura degli stessi mediante nuclei problematici centrali.

<p><b>OBIETTIVI REALIZZATI DALLA CLASSE IN TERMINI DI CONOSCENZE</b></p>	<p>In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi generali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Temi, concetti e problemi e protagonisti della storia della filosofia contemporanea, dal Romanticismo ai nostri giorni, colti nei loro aspetti più significativi.</li> </ul>
<p><b>COMPETENZE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere i temi filosofici in modo lineare, corretto e convincente sotto il profilo argomentativo</li> <li>- Confrontare teorie e concetti individuandone i nessi logico-storici</li> <li>- Interpretare semplici testi degli autori utilizzando sussidi critici</li> <li>- Redigere relazioni utilizzando materiale bibliografico</li> <li>- Risolvere problemi e operare inferenze argomentative</li> <li>- Confrontarsi dialetticamente con un interlocutore</li> <li>- Affrontare i contenuti proposti in modo problematico e storico-critico</li> <li>- Avanzare opzioni argomentate e documentate</li> </ul> <p>Individuare possibili spunti di approfondimento e di ricerca personale</p>
<p><b>ABILITÀ SPECIFICHE ACQUISITE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e utilizzare linguaggi specifici che richiedano padronanza del lessico tecnico e conoscenza delle sue relazioni con l'uso comune</li> <li>- Individuare la genealogia dei concetti fondamentali, analizzandone anche l'aspetto linguistico-etimologico e filosofiche riconducendoli al loro contesto storico</li> <li>- Mettere in luce i nessi sintattici, riformulare concetti e temi secondo codici nuovi e saperli inserire in contesti più vasti che offrano senso</li> <li>- Selezionare gli aspetti più rilevanti, isolare gli elementi concettuali costitutivi e cogliere i significati impliciti</li> <li>- Sapersi orientare sinteticamente e operare collegamenti, anche con le altre materie, seguendo ordini storici, logici e suggestioni associative.</li> <li>- Riconoscere codici e messaggi nei lessici delle varie prospettive</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE NEL PERCORSO FORMATIVO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le lezioni si sono svolte nell'aula di classe mediante la lezione frontale e il circle time per sviluppare ampie discussioni su temi e problemi; le strategie sono state di tipo motivazionale e basate sul problem solving;</li> <li>- In particolare si sono adottate le seguenti strategie e metodologie didattiche: Frontalità, classe capovolta, cooperative learning, tutoring e peer education, utilizzo di spunti di riflessione provenienti dall'attuale dibattito filosofico fornito anche dalla rete internet, filmografia tematica e lezioni universitarie on line o videoconferenze.</li> <li>- Utilizzo del manuale di testo in adozione e di altri forniti dal docente, opuscoli monografici, dossier e bibliografia.</li> <li>-</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>VARIAZIONI APPORTATE AL PROGRAMMA (argomenti non svolti)</b></p>	<p>Il programma sin ora svolta non ha subito sostanziali variazioni rispetto alla programmazione annuale fatta eccezione per i seguenti argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Heidegger</li> <li>- L'esistenzialismo di Sartre</li> <li>- La filosofia del linguaggio</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>MATERIALI E SUSSIDI DIDATTICI ADOPERATI</b></p>	<p>Libro di testo: Domenico Massaro, La comunicazione filosofica, col 2 tomo B- volo 3 tomo A e B, edizioni Paravia.</p> <p>Dispense fornite dal docente. Presentazioni realizzate tramite il software PowerPoint. Appunti e mappe concettuali. Postazioni multimediali. Lavagna Interattiva Multimediale. Video lezioni e video conferenze dei principali studiosi e filosofi attuali Testi monografici di alcuni autori in versione integrale o parziale</p>

➤ **PROGRAMMA DISCIPLINARE**

**“Illuminismo e criticismo”**

**Kant** e la filosofia del limite  
La Critica della Ragion pura  
La Critica della Ragion pratica  
La Critica del Giudizio

**“La filosofia dell’Ottocento: Idealismo ed hegelismo”**

L’idealismo tedesco. la filosofia dell’Io di **Fichte**  
Spirito e Natura in **Schelling**  
**Hegel**: nuclei problematici fondamentali  
La fenomenologia dello Spirito  
La dialettica

**“La Critica del sistema hegeliano: filosofie post-hegeliane”**

**Schopenhauer**: La volontà di vivere e le vie della liberazione del dolore  
**Kierkegaard**. Nascita dell’esistenzialismo  
Critica dell’hegelismo

**“Dallo spirito all’uomo”**

La sinistra hegeliana  
**Feuerbach**  
**Marx**

**“Scienza, progresso, filosofia dell’azione, Storicismo”**

Il positivismo di **Comte**

**“La crisi dei fondamenti e la nascita della psicanalisi”**

La rivoluzione psicanalitica di **Freud**  
Gli sviluppi della psicanalisi: **Adler, Jung**

**Macro argomenti ancora da svolgere**

**“La crisi delle certezze filosofiche”**

La demistificazione delle illusioni della tradizione: il primo **Nietzsche**  
**Il periodo di Zarathustra e l’ultimo Nietzsche**

Gli sviluppi novecenteschi della filosofia marxista

**La scuola di Francoforte: Benjamin, Marcuse, Horkheimer, Adorno**

Cenni alle principali correnti e tematiche filosofiche del secondo Novecento: lo strutturalismo; l'ermeneutica, le neuroscienze, le questioni ambientali.

**LA DOCENTE: Prof.ssa Maria Rosaria Di Virgilio**

**DISCIPLINA:** Disegno e Storia dell'Arte

**DOCENTE:** Molinaro Ginevra

**PROFILO DELLA CLASSE**

La classe 5B presenta al suo interno un gruppo di alunni capaci di sostenere il percorso formativo con la forza dell'impegno, della costanza e della fattiva collaborazione ai quali si affiancano un esiguo numero di allievi che hanno manifestato discontinuità di attenzione e studio frammentato e poco proficuo.

Un gruppo, pertanto, è pervenuto ad ottimi risultati per doti di impegno continuo e sistematico, attitudine alla ricerca ed all'approfondimento, personali capacità di analisi e sintesi dei contenuti disciplinari e la loro organizzazione ed integrazione interdisciplinare.

Un secondo gruppo di alunni ha evidenziato costanza sia nella frequenza che nella partecipazione attenta e consapevole al percorso didattico-operativo proposto, manifestando, in ogni occasione, la rielaborazione attenta dei contenuti e la loro corretta e puntuale applicazione. Per tali allievi, infatti, l'evoluzione nel livello di preparazione di base, l'implementazione delle conoscenze e la padronanza formale del lessico specifico della disciplina, hanno consentito di raggiungere buoni e distinti livelli cognitivi ed operativi.

Appena sufficienti risultano le conoscenze e competenze disciplinari degli altri alunni che, pur dotati di buone capacità, non hanno saputo supportare il lavoro affrontato in classe con adeguato studio a casa. Tali alunni, infatti, già nei precedenti anni scolastici, hanno evidenziato difficoltà che la scuola ha cercato di colmare con attività e percorsi meglio calibrati ai ritmi individuali di apprendimento; per gli stessi alunni, anche durante il corrente anno scolastico, è stata necessaria la continua sollecitazione ad uno studio più puntuale e sistematico e ad un più adeguato atteggiamento partecipativo ed apprenditivo.

La classe, nel suo complesso e per l'intero percorso formativo, si è sempre distinta per comportamenti maturi e responsabili improntati al rispetto, al dialogo, alla condivisione delle responsabilità.

**OBIETTIVI REALIZZATI  
DALLA CLASSE IN  
TERMINI DI  
CONOSCENZE**

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi generali:

- Acquisizione degli strumenti per la conoscenza, la lettura, l'analisi delle opere d'arte e di oggetti iconici in generale;
- Capacità di sintesi tematica, di ricerca propositiva, di recupero delle conoscenze e loro completamento e approfondimento;
- Conoscenza delle basilari regole della rappresentazione grafica, dalla geometria descrittiva alla teoria proiettiva;

<p style="text-align: center;"><b>COMPETENZE</b></p>	<p>Tutti gli allievi hanno acquisito in maniera completa, organica e articolata le seguenti conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza e uso corretto di un adeguato lessico tecnico e critico nelle sue definizioni e formulazioni generali e specifiche;</li> <li>- Conoscenza e capacità d'uso degli strumenti e dei supporti di base;</li> <li>- Conoscenza dei sistemi di rappresentazione delle assonometrie, della prospettiva centrale e accidentale e del disegno architettonico;</li> <li>- Conoscenza dei nessi esistenti tra espressioni artistiche di aree culturali diverse enucleando analogie e differenze;</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>ABILITÀ SPECIFICHE ACQUISITE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi autonoma delle opere dal punto di vista stilistico ed iconografico.</li> <li>- Acquisire le abilità necessarie a produrre consapevolmente, in modo personale e creativo, messaggi visivi.</li> <li>- Comprendere le diverse funzioni espressive, estetiche, narrative ed esortative, tenendo presente le varietà d'uso dovute alle diverse situazioni personali, culturali, storiche e geografiche.</li> <li>- possedere conoscenze disciplinari solide e ben strutturate;</li> <li>- saper integrare conoscenze riferibili ad ambiti disciplinari diversi;</li> <li>- saper utilizzare un metodo di lavoro autonomo e flessibile, anche per condurre ricerche ed approfondimenti;</li> <li>- saper impiegare le conoscenze acquisite anche per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE NEL PERCORSO FORMATIVO</b></p>	<p>E' stata privilegiata la lezione frontale, non esclusa quella dialogica, rivolta ad illustrare in modo chiaro e puntuale l'argomento, a richiamare conoscenze pregresse, a sollecitare riflessioni e interventi pertinenti, al fine di migliorare la qualità dell'apprendimento. Si adatterà sia il metodo induttivo che deduttivo. □</p>
<p style="text-align: center;"><b>MATERIALI E SUSSIDI DIDATTICI ADOPERATI</b></p>	<p>Libro di testo:  <u>Storia dell'Arte</u>: Omar Calabrese-Vittorio Giudici  ART dall'Ottocento a oggi  <u>Disegno</u>: Malara S. Disegno geometrico – Zanichelli.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dispense fornite dal docente.</li> <li>- Presentazioni realizzate tramite il software PowerPoint.</li> <li>- Appunti e mappe concettuali.</li> <li>- Postazioni multimediali.</li> <li>- Lavagna Interattiva Multimediale.</li> <li>- Software: Archicad ed Autocad</li> </ul>

## CRITERI DI VALUTAZIONE

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale sono stati:

- la situazione di partenza;
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali nozioni.

## PROGRAMMA DISCIPLINARE:

### DISEGNO

#### ASSONOMETRIE:

- I principi geometrici delle assonometrie;
- I vari tipi di assonometrie; Assonometrie di solidi;

#### PROSPETTIVA:

- Cenni storici;
- Principi e riferimenti geometrici;
- Prospettiva centrale; Prospettiva accidentale
- Prospettive di solidi;

### STORIA DELL'ARTE

#### NEOCLASSICISMO:caratteri generali.

- I teorici del Neoclassicismo
- Gli ideali del Neoclassicismo
- Giuseppe Piermarini e il Teatro alla scala.
- Antonio Canova, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria, Amore e Psiche.
- Jacques-Louis David, il Giuramento degli Orazi, la Morte di Marat;
- Francisco Goya, la Fucilazione del 3 maggio 1808.

#### ROMANTICISMO:caratteri generali.

- John Constable, Studio di nuvole a cirro e la cattedrale di Salisbury.
- Willian Turner, Luce e colore (La teoria di Goethe). Il mattino dopo il diluvio.
- Caspar David Friedrich, il Viandante sul mare di nebbia e il Naufragio della "Speranza".
- Thèodore Gèricault e la Zattera della Medusa.
- Eugène Delacroix e La libertà che guida il popolo.
- Francesco Hayez e Il bacio.

#### REALISMO:caratteri generali.

- Gustave Courbet , Gli spaccapietre, il Funerale a Ornans e L'atelier del pittore.
- Honoré Daumier e il Vagone di terza classe.

### I MACCHIAIOLI: caratteri generali.

- Giovanni Fattori, Campo italiano alla battaglia di Magenta, La rotonda di Palmieri.

### IMPRESSIONISMO:Caratteri generali.

- Eduard Manet: Colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies-Bergère.
- Claude Monet: Impression sole nascente, Regate a Argenteuil, Lo stagno delle ninfe, La cattedrale di Rouen e La Grenouillère.
- Edgar Degas : La lezione o classe di danza, La tinozza e L'assenzio.
- Pierre-Auguste Renoir: La Grenouillère, Moulin de la Galette, La colazione dei canottieri e Le grandi bagnanti.

### POSTIMPRESSIONISMO E DIVISIONISMO:caratteri generali.

- Gerges Seurat: Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte e Une baignade à Asnières.
- Paul Signac: Due modiste.
- Gaetano Previati: Maternità.
- Giovanni Segantini: Le due madri.
- Giuseppe Pelizza da Volpedo: Quarto Stato
- Paul Gauguin: Il Cristo giallo, La visione dopo il sermone, Ave Maria, Lo spirito dei morti veglia e Da dove veniamo? Cosa siamo? Dove andiamo?
- Vincent Van Gogh: I mangiatori di patate, Autoritratto, Il ponte di Langlois, Vaso con i girasoli, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi.
- Paul Cézanne:I giocatori di carte e Cesta con mele, bottiglia, biscotti e frutta e le Grandi Bagnanti.

### ART NOUVEAU : caratteri generali.

- Gustav Klimt : Idillio, Giuditta I, Il Compimento, Il Bacio e Danae.

### ESPRESSIONISMO:fondamenti e precursori.

- Edvard Munch: Il grido, La fanciulla malata, La danza della vita e La pubertà.

### I fauves: caratteri generali

- Henri Matisse: Donna con cappello, La stanza rossa, La gioia di vivere e La danza.
- André Derain: Donna in camicia.

### Die Brucke: caratteri generali

- Ernest Ludwig Kirchner: Marcella e Donne per strada
- Emil Nolde: Ultima cena e Ballerina.
- Erich Heckel: Giornata limpida e cristallina.

### Espressionismo austriaco : caratteri generali

- Oskar Kokoschka: La sposa del vento.
- Egon Schiele: Abbraccio e Cardinale e la suora.

### Der Blaue Reiter: caratteri generali

- Franz Marc: I cavalli azzurri

CUBISMO: caratteri generali.

- Cubismo formativo, analitico e sintetico
- Pablo Picasso: La vita e Famiglia di saltimbanchi, Les demoiselles d'Avignon, Guernica, Il ritratto di Ambroise, La fabbrica a Horta de Ebro, Natura morta con sedia di paglia e i tre musicisti.

FUTURISMO: caratteri generali.

- Umberto Boccioni: La città che sale, Visioni simultanee, Stai d'animo I e II e Forme uniche nella continuità dello spazio
- Forme uniche nello spazio.

### **ARGOMENTI DA SVOLGERE**

- IL SURREALISMO: S. Dalì
- IL DADAISMO: M. Duchamp
- ASTRATTISMO

**LA DOCENTE: Prof.ssa Ginevra Molinaro**

**DISCIPLINA: MATEMATICA**

**DOCENTE: Lombardi Laura**

**PROFILO DELLA CLASSE**

Insegno in questa classe sia matematica che fisica, a partire dalla seconda metà dello scorso anno. Sul piano comportamentale gli allievi mostrano, in generale, un atteggiamento corretto e una buona partecipazione al dialogo educativo.

Per quanto riguarda l'aspetto cognitivo, il livello di profitto raggiunto dalla classe risulta diversificato in tre fasce.

All'interno della classe si distingue, oltre un allievo eccellente nella disciplina, un gruppo di allievi che, sorretto da una buona preparazione di base, ha conseguito ottimi risultati, grazie all'impegno e interesse costanti e allo studio assiduo a casa. Complessivamente soddisfacente, seppur con le dovute differenziazioni, appare il profitto raggiunto dalla restante parte della classe. Infine, un esiguo gruppo di allievi ha conseguito livelli appena sufficienti, per diffuse carenze di base e partecipazione passiva, limitandosi ad un'esecuzione superficiale delle varie tecniche operative essenziali della disciplina.

Il programma è stato svolto con frequenti richiami agli argomenti riguardanti concetti svolti negli anni precedenti, tenendo conto delle difficoltà incontrate da parte di alcuni allievi.

**OBIETTIVI REALIZZATI  
DALLA CLASSE IN  
TERMINI DI  
CONOSCENZE**

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi generali:

- Rappresentazione di grafici delle funzioni elementari.
- Significato di limite di una funzione e del concetto di continuità.
- Teoremi sui limiti e limiti notevoli.
- Derivata di una funzione e significato geometrico, applicazioni della derivata.
- Significato geometrico dei teoremi del calcolo differenziale.
- Primitiva di una funzione, integrale indefinito e sue proprietà.
- Integrale definito e teorema fondamentale del calcolo integrale.

**COMPETENZE**

- Verificare il limite di una funzione.
- Studiare le singole caratteristiche di una funzione: asintoti, massimi e minimi, concavità e flessi.
- Studiare la continuità di una funzione.
- Utilizzare i teoremi di Lagrange, Rolle, Cauchy e la regola di De L'Hospital.

<p style="text-align: center;"><b>ABILITÀ SPECIFICHE ACQUISITE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Calcolare il limite di una funzione e la sua derivata.</li> <li>- Eseguire lo studio completo di una funzione e rappresentarla graficamente.</li> <li>- Risolvere problemi di ottimizzazione.</li> <li>- Calcolare l'integrale di una funzione utilizzando i diversi metodi d'integrazione.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE NEL PERCORSO FORMATIVO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezioni frontali per affrontare in modo rigoroso e puntuale gli argomenti ed esercitazioni collettive per orientare gli studenti.</li> <li>- Lezioni "partecipate" per stimolare negli alunni la formazione di un'attività di ricerca dei concetti matematici.</li> <li>- Correzione alla lavagna degli esercizi svolti a casa.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>MATERIALI E SUSSIDI DIDATTICI ADOPERATI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo: M. Bergamini, A. Trifone, G. Barozzi, <i>Matematica.blu.2.0</i>, vol. 5, Zanichelli, Bologna, 2012.</li> <li>- Presentazioni realizzate in PowerPoint.</li> <li>- Appunti e schemi forniti dal docente.</li> <li>- Lavagna Interattiva Multimediale.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b></p>	<p>Gli elementi fondamentali per la valutazione finale sono stati:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la situazione di partenza;</li> <li>- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;</li> <li>- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;</li> <li>- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;</li> <li>- l'acquisizione delle principali nozioni.</li> </ul>

### **PROGRAMMA DISCIPLINARE**

- Le funzioni reali di una variabile reale.
- I limiti, le funzioni continue e il calcolo dei limiti.
- La derivata di una funzione.
- I teoremi del calcolo differenziale .
- I massimi, i minimi e i flessi.
- Lo studio delle funzioni.
- Gli integrali indefiniti.

### **ARGOMENTI DA SVOLGERE**

- Applicazioni degli integrali definiti.
- Il calcolo delle probabilità.

**LA DOCENTE: Prof.ssa Laura Lombardi**

<b>DISCIPLINA: FISICA</b> <b>DOCENTE: Lombardi Laura</b>	
<b>PROFILO DELLA CLASSE</b>	<p>Gli alunni hanno seguito, ognuno secondo i propri ritmi di apprendimento, il percorso formativo, pervenendo a risultati differenziati per capacità e impegno, per diversa attitudine alla ricerca e all'approfondimento, per le personali capacità di analisi e sintesi dei contenuti disciplinari.</p> <p>Un gruppo di allievi, grazie all'impegno continuo e sistematico, allo studio approfondito a casa e all'interesse per la disciplina ha conseguito ottimi risultati. La restante parte di allievi ha acquisito un sufficiente linguaggio rigoroso ed essenziale, discrete capacità di analizzare e schematizzare situazioni reali ed una corretta, seppur non completa, comprensione della realtà naturale e dei fenomeni che la governano. Non mancano allievi che hanno manifestato discontinuità di attenzione, studio frammentato e poco proficuo.</p> <p>Anche per la fisica, avendo preso la classe solo a metà del quarto anno, il programma è stato svolto con frequenti richiami agli argomenti riguardanti concetti svolti negli anni precedenti, anche tenendo conto delle difficoltà incontrate da parte di alcuni allievi, soprattutto nell'applicazione delle leggi fisiche alla risoluzione dei problemi.</p>
<b>OBIETTIVI REALIZZATI DALLA CLASSE IN TERMINI DI CONOSCENZE</b>	<p>In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi generali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Definizioni delle grandezze fisiche dell'elettromagnetismo e della relatività ristretta, corrispondenti unità di misura ed equazioni dimensionali.</li> <li>- Leggi su cui si basa l'elettromagnetismo e la relatività ristretta.</li> </ul>
<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aver acquisito una visione chiara e completa del complesso dei fenomeni elettromagnetici e della sintesi maxwelliana.</li> <li>- Applicare le leggi fisiche alla risoluzione di problemi.</li> </ul>
<b>ABILITÀ SPECIFICHE ACQUISITE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Risolvere problemi con l'applicazione delle formule relative alle leggi fisiche studiate.</li> </ul>
<b>METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE NEL PERCORSO FORMATIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale e "partecipata", in cui è stato stimolato l'uso del linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>- Svolgimento di problemi, non come pura applicazione di formule ma come metodo di ulteriore comprensione della delle leggi.</li> <li>- Semplici attività di laboratorio.</li> </ul>

<p><b>MATERIALI E SUSSIDI DIDATTICI ADOPERATI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo: U. Amaldi, <i>L'Amaldi per i licei scientifici</i>, vol. 2-3, Zanichelli, Bologna, 2012.</li> <li>- Presentazioni in PowerPoint di approfondimenti o di argomenti secondari, realizzate da alcuni studenti.</li> <li>- Appunti e schemi forniti dal docente.</li> <li>- Lavagna Interattiva Multimediale.</li> <li>- Visione di video dalla rete.</li> </ul>
<p><b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b></p>	<p>Gli elementi fondamentali per la valutazione finale sono stati:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la situazione di partenza;</li> <li>- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;</li> <li>- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;</li> <li>- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;</li> <li>- l'acquisizione delle principali nozioni.</li> </ul>

### **PROGRAMMA DISCIPLINARE**

- Fenomeni di elettrostatica.
- Elettrodinamica: la corrente elettrica continua nei solidi.
- Fenomeni magnetici fondamentali.
- Il campo magnetico.
- L'induzione elettromagnetica.
- Le equazioni di Maxwell.
- La relatività dello spazio e del tempo.

### **ARGOMENTI DA SVOLGERE**

- La relatività ristretta.
- Cenni di relatività generale.

**LA DOCENTE: Prof.ssa Laura Lombardi**

**DISCIPLINA:** Scienze naturali

**DOCENTE:** Maietta Antonio

**PROFILO DELLA CLASSE**

La classe quest'anno si è ritrovata con un altro docente per cui sono da prendere in considerazione i vari aspetti, positivi o negativi che siano, che naturalmente hanno influenzato in diversa misura gli alunni e le dinamiche tra la classe e il sottoscritto.

Non sono risultati evidenti lacune nei contenuti pregressi per la quasi totalità della classe, invece laddove si è ravvisata la necessità si è operato riprendendone i concetti fondanti.

Posso comunque affermare che gli alunni hanno dimostrato, sin dall'inizio dell'anno scolastico, di essere coesi ed affiatati, pronti a condividere, con responsabilità e serietà di impegno, scelte e decisioni comuni.

Hanno seguito il percorso formativo proposto con continuità di frequenza e di attenzione, ognuno secondo i suoi ritmi e stili di apprendimento, pervenendo a risultati differenziati ma, quasi per tutti, soddisfacenti.

In particolare, alcuni alunni hanno manifestato spiccate doti di impegno costante e costruttivo, attitudine alla ricerca ed all'approfondimento, capacità di effettuare collegamenti ed integrare conoscenze e competenze multidisciplinari, pervenendo, pertanto, ad ottimi livelli cognitivi ed operativi, anche con qualche punta di eccellenza.

Un secondo gruppo di alunni ha evidenziato costanza e partecipazione attenta e consapevole al percorso didattico-operativo, supportando adeguatamente il lavoro svolto in classe con la fase rielaborativa ed applicativa dei contenuti e conseguendo, pertanto, un buono e distinto livello globale di conoscenze, competenze e lessico specifico della disciplina.

La classe ha manifestato dunque, durante l'intero anno, interesse e motivazione all'itinerario apprenditivo proposto ed un comportamento partecipativo improntato al rispetto, al dialogo, all'etica delle responsabilità condivise.

**OBIETTIVI REALIZZATI  
DALLA CLASSE IN  
TERMINI DI  
CONOSCENZE**

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi generali:

- ◆ I progressi e l'evoluzione delle teorie e del pensiero scientifico.
- ◆ Interazioni e complementarietà UOMO-AMBIENTE.
- ◆ Lettura dell'ambiente per scelte responsabili in un'ottica locale e globale.

Il tutto ovviamente riferito alle materie trattate e cioè alla chimica del carbonio, alla biochimica/biotecnologie e alla dinamica litosferica.

<p style="text-align: center;"><b>COMPETENZE</b></p>	<p>Riconoscere l'importanza dei composti del carbonio nei principali settori produttivi</p> <p>Riconoscere le funzioni delle biomolecole negli organismi viventi e in una corretta e sana alimentazione</p> <p>Spiegare le potenzialità delle biotecnologie</p> <p>Saper riconoscere e valutare le implicazioni pratiche ed etiche delle applicazioni biotecnologiche</p> <p>Riconoscere il sistema Terra come sistema integrato in evoluzione</p>
<p style="text-align: center;"><b>ABILITÀ SPECIFICHE ACQUISITE</b></p>	<p>Riconoscere i principali composti alifatici in termini di formule generali e di struttura .</p> <p>Conoscere la nomenclatura IUPAC</p> <p>Conoscere la struttura molecolare del benzene e comprendere il concetto di aromaticità</p> <p>Riconoscere le principali biomolecole n termini di formule generali e di struttura.</p> <p>Correlare le proprietà delle biomolecole con i gruppi funzionali</p> <p>Avere un quadro generale dei principali processi energetici degli organismi viventi.</p> <p>Conoscere i meccanismi di azione degli enzimi di restrizione</p> <p>Conoscere le funzioni dei fagi e dei plasmidi</p> <p>Saper ricostruire dal punto di vista cronologico le principali teorie del pensiero geologico.</p>
<p style="text-align: center;"><b>METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE NEL PERCORSO FORMATIVO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Lezione dialogata e partecipata</li> <li>- Ricerca</li> <li>- Didattica laboratoriale</li> <li>- Didattica multimediale</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>VARIAZIONI APPORTATE AL PROGRAMMA (argomenti non svolti)</b></p>	<p>Nella parte iniziale dell'anno è stato necessario riprendere dei concetti soprattutto di biologia, per cui diverse lezioni sono state dedicate, in particolare, allo studio del DNA e dell'RNA e al processo della respirazione cellulare .</p> <p>Sono stati altresì ripresi alcuni concetti fondamentali di chimica propedeutici allo studio della chimica organica.</p> <p>E' da segnalare che durante il terzo anno non sono stati svolti argomenti di Scienze della Terra quali mineralogia e petrologia, argomenti trattati quest'anno .</p> <p>In ultimo, ma non di secondaria importanza, in tutti i sensi, è da riportare che la classe è risultata impegnata in diversi progetti curriculari ed extracurriculari.</p> <p>Tutto questo purtroppo ha portato ad un rallentamento nella programmazione intera prevista per il quinto anno e a volte al non approfondimento di alcuni concetti trattati.</p> <p><u>A tutt'oggi non risultano svolti i seguenti argomenti:</u></p> <p>Le reazioni dei composti organici: meccanismi di reazione e</p>

	<p>diagrammi di reazione, addizione elettrofila, sostituzione elettrofila, sostituzione nucleofila.</p> <p>I polimeri: polietilene : struttura, funzioni, applicazioni.</p> <p>La clonazione e il clonaggio. I vettori di clonazione.</p> <p>Applicazioni in campo biomedico delle biotecnologie</p> <p>Terremoti e cenni di sismologia</p> <p>Vulcani e cenni di vulcanologia.</p> <p>-</p>
<p><b>MATERIALI E SUSSIDI DIDATTICI ADOPERATI</b></p>	<p>- Libro di testo.</p> <p>- Testi di consulta.</p> <p>- Strumenti multimediali.</p> <p>- Appunti elaborati dagli allievi e coordinati dal docente.</p> <p>-Mass-media</p> <p>-</p>
<p><b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b></p>	<p>Gli elementi fondamentali per la valutazione finale sono stati:</p> <p>- la situazione di partenza;</p> <p>- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;</p> <p>- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;</p> <p>- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;</p> <p>- l'acquisizione delle principali competenze.</p>

## ***PROGRAMMA DISCIPLINARE***

### **Contenuti di chimica del carbonio**

**(Libro di testo: Cracolice, Peters – “La chimica del Carbonio” Ed. Linx)**

Il carbonio e l'ibridazione

La chiralità

Gli isomeri conformazionali e configurazionali

Gli idrocarburi alifatici

Gli alcani e i cicloalcani: struttura, nomenclatura IUPAC, proprietà, reazioni

Gli alcheni: struttura, nomenclatura, reazioni e loro isomeria

Gli alchini: struttura, nomenclatura, reazioni

Fonti e reazioni degli idrocarburi.

La chimica delle molecole organiche: orbitali e legami.

Stereoisomeria ed enantiomeri.

## Contenuti di biotecnologie

(Libro di testo: Sadava et al. **Biologia Blu- “Le basi molecolari della vita e dell’evoluzione”** Ed.Zanichelli)

(Libro di testo: Sadava et al. - **Biologia Blu- “Chimica organica, biochimica e biotecnologie”** Ed. Zanichelli)

I gruppi funzionali

Le biomolecole: struttura e funzione- Proteine – Carboidrati - Lipidi- Acidi nucleici . Enzimi

Le biotecnologie classiche: i processi di fermentazione lattica e alcolica

Le biotecnologie innovative e le tecniche del DNA ricombinante

Gli enzimi di restrizione: struttura, funzione

I siti di restrizione e le sequenze palindrome

La tecnica dell’elettroforesi su gel

I frammenti di restrizione ed il fingerprint

Le agrobiotecnologie e generalità sulle applicazioni

## Contenuti di scienze della Terra.

(Libro di testo: Palmieri- Parotto “ **Il globo terrestre e la sua evoluzione”**- Ed Blu - Ed. Zanichelli)

La crosta terrestre.

I minerali e loro classificazione – La struttura cristallina - Proprietà fisiche dei minerali.

Genesi e classificazione dei minerali - I processi litogenetici.

Le rocce:

Rocce magmatiche e loro classificazione in plutoniche, vulcaniche, ipoabissali.

Origine e tipologia dei magmi.

Rocce sedimentarie e loro classificazione: clastiche, chimiche, organogene.

Il processo sedimentario La genesi sedimentogena dei combustibili fossili: carbon fossile, petrolio, metano

Rocce metamorfiche.

I tipi di metamorfismo – Le facies metamorfiche - Classificazione delle rocce metamorfiche.

Il processo metamorfico.

Il ciclo litogenetico

La giacitura delle rocce: l’età delle rocce e datazioni i principi di stratigrafia. .

Elementi di tettonica: la deformazione delle rocce, faglie e pieghe- sovrascorrimenti e falde di ricoprimento.

Il modello interno della Terra: strutture e caratteristiche chimico fisiche della crosta, del mantello e del nucleo. Le discontinuità sismiche.

Energia interna della Terra: flusso di calore -Temperatura interna della Terra –

Il campo magnetico terrestre : la geodinamo e l’inversione dei poli magnetici della Terra.

La struttura della crosta continentale ed oceanica- L’isostasia

L’espansione dei fondi oceanici e la deriva dei continenti- Dorsali oceaniche e fosse abissali.

Processo di espansione e subduzione dei fondali oceanici . La teoria di Wegener.

La tettonica delle placche: l’orogenesi, interazione lungo i margini delle Placche .-Il ciclo di Wilson.

La verifica del modello: moti convettivi e punti caldi (Hot Spot).

## ARGOMENTI DA SVOLGERE

I polimeri: polietilene : struttura, funzioni, applicazioni.

I polimeri: polipropilene, polivinilcloruro, teflon: generalità. Polietilene : struttura, funzioni, applicazioni.

Le reazioni dei composti organici: meccanismi di reazione e diagrammi di reazione, addizione elettrofila, sostituzione elettrofila, sostituzione nucleofila.

Il clonaggio (molecular cloning); la clonazione

I vettori di clonazione: plasmidi e virus

Applicazioni in campo biomedico delle biotecnologie

Gli OGM . Le biotecnologie in medicina: i vaccini ricombinanti

Biotecnologie e bioetica

### I fenomeni sismici.

I terremoti e cenni di sismologia:

le onde sismiche: onde interne o di volume; onde superficiali : propagazione. La teoria di F. Reid

Intensità e magnitudo: la scala MCS e la scala Richter

La registrazione dell'attività sismica ed i sismografi

Il Rischio sismico: previsione deterministica; previsione probabilistica; attività di prevenzione.

### I fenomeni vulcanici.

Vulcani e cenni di vulcanologia.

L'apparato vulcanico

Gli edifici vulcanici

Il dualismo dell'attività eruttiva: eruzioni effusive; eruzioni esplosive

La morfologia dei vulcani: vulcani a scudo; stratovulcani

Classificazione dell'attività vulcanica : effusiva dominante; effusiva prevalente; attività mista effusiva-esplosiva

Il rischio vulcanico e la situazione in Italia

**IL DOCENTE: Prof. Antonio Maietta**

<p><b>DISCIPLINA:</b> Scienze motorie e sportive</p> <p><b>DOCENTE:</b> Torelli Sonia</p>	
<p><b>PROFILO DELLA CLASSE</b></p>	<p>Gli alunni, in gran parte, hanno evidenziato una partecipazione assidua, un interesse vivo per tutte le attività proposte ed un impegno sicuro e continuo. L'attività didattica è stata realizzata in funzione delle “motivazioni”, garantendo così il valore preminente dell'alunno e non quello degli strumenti. Per questo motivo, non si sono mai persi di vista gli scopi che si propone l'Educazione Fisica, quali un'azione di stimolo bio-psichico, il piacere della pratica sportiva, un'azione formativa nel campo dell'igiene e della prevenzione, la padronanza di sé, l'educazione delle qualità personali del carattere e lo spirito di socializzazione. Il raggiungimento di tali obiettivi ha consentito di pervenire ad una completa maturazione e valutazione del percorso formativo dell'alunno.</p>
<p><b>OBIETTIVI REALIZZATI DALLA CLASSE IN TERMINI DI CONOSCENZE</b></p>	<p>In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi generali:</p> <p>Conoscere gli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica e sportiva specifici.</p> <p>Conoscere e decodificare tabelle di allenamento con strumenti tecnologici e multimediali.</p> <p>Conoscere possibili interazioni tra linguaggi espressivi ed altri contesti (letterario, artistico, musicale, teatrale, filmico).</p> <p>Conoscere gli aspetti della comunicazione non verbale per migliorare l'espressività e l'efficacia delle relazioni interpersonali.</p> <p>Conoscere la terminologia specifica, le strategie tecnico-tattiche dei giochi e degli sport.</p> <p>Conoscere i fenomeni di massa legati al mondo sportivo.</p> <p>Conoscere le caratteristiche del territorio e delle azioni per tutelarlo in prospettiva di tutto l'arco della vita.</p> <p>Approfondire gli aspetti scientifici e sociali delle problematiche igienico- alimentari, delle dipendenze e dell'uso di sostanze illecite.</p> <p>Conoscere i protocolli vigenti rispetto alla sicurezza e al primo soccorso.</p>
<p><b>COMPETENZE</b></p>	<p>Praticare attività motorie complesse sapendo riconoscere le proprie potenzialità e i propri limiti.</p> <p>Sapersi autovalutare con senso critico.</p> <p>Produrre risposte motorie efficaci anche in contesti particolarmente impegnativi e inusuali.</p> <p>Padroneggiare terminologie, regolamento tecnico, fair-play e modelli organizzativi (tornei, arbitraggio, feste sportive).</p> <p>Promuovere il rispetto delle regole, delle diversità e del fair play, distaccandosi da ogni forma di illegalità.</p> <p>Comprendere il valore della sicurezza e tutela in tutti i suoi aspetti.</p> <p>Promuovere il rispetto dell'ambiente.</p> <p>Saper esercitare spirito critico nei confronti di atteggiamenti devianti.</p>

<p><b>ABILITÀ SPECIFICHE ACQUISITE</b></p>	<p>Avere consapevolezza delle proprie attitudini delle attività motorie e sportive.  Trasferire ed applicare autonomamente metodi di allenamento con autovalutazione ed elaborazione dei risultati testati anche con la strumentazione tecnologica multimediale.  Padroneggiare gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea nell'ambito di progetti e percorsi anche interdisciplinari.  Individuare tra le diverse tecniche espressive quella più congeniale alla propria modalità espressiva.  Trasferire e realizzare autonomamente strategie e tecniche nelle attività sportive.  Svolgere i ruoli di direzione, organizzazione e gestione di eventi sportivi.  Interpretare con senso critico i fenomeni di massa legati al mondo sportivo (tifo, doping, professionismo, scommesse).  Prevenire autonomamente l'infortunio e saper applicare i protocolli di primo soccorso.  Mettere in atto comportamenti responsabili e di tutela del bene comune come stile di vita: long life learning.</p>
<p><b>METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE NEL PERCORSO FORMATIVO</b></p>	<p>In un primo momento sono stati utilizzati movimenti globali senza curarne eccessivamente, la precisione e l'efficacia, quindi in un secondo momento o in situazioni di particolare complessità, l'allievo ha eseguito i fondamentali specifici, con il metodo analitico, migliorando l'efficacia e l'economia del gesto. Non sono mancati momenti di lavoro individualizzato. Le attività sono state proposte in modo da coinvolgere la generalità degli alunni, compreso i meno dotati, verificando non soltanto il conseguimento o il miglioramento di un risultato, quanto l'impegno personale, l'applicazione assidua e l'osservanza delle regole proprie del tipo di attività.</p>
<p><b>VARIAZIONI APPORTATE AL PROGRAMMA</b></p>	<p>Il programma è stato svolto regolarmente. Si completerà in questo mese l'ultimo modulo "L'educazione alla salute".</p>
<p><b>MATERIALI E SUSSIDI DIDATTICI ADOPERATI</b></p>	<p>Libro di testo.  Dispense fornite dal docente.  Presentazioni realizzate tramite il software PowerPoint.  Postazioni multimediali.  Lavagna Interattiva Multimediale.  Palestra; Attrezzi in dotazione dell'istituto.</p>
<p><b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b></p>	<p>Gli elementi fondamentali per la valutazione finale sono stati:  la situazione di partenza;  l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;  i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;  l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;  l'acquisizione delle principali competenze.</p>

## ***PROGRAMMA DISCIPLINARE***

### **MODULI DELLA DISCIPLINA**

#### **MODULO 1 CONOSCERE IL MOVIMENTO**

Il movimento: contenuti e finalità.

Le capacità motorie: le capacità coordinative.

Le abilità motorie: classificazione delle abilità.

#### **MODULO 2 ALLENARE LE CAPACITÀ FISICHE**

la forza, la velocità, la resistenza, la mobilità articolare;  
i metodi di allenamento.

#### **MODULO 3 CONOSCERE IL CORPO UMANO**

I benefici dell'attività fisica sugli apparati del corpo umano.

#### **MODULO 4 IL MONDO DELLO SPORT**

La pallavolo: area di gioco, regole di gioco, fondamentali individuali e di squadra.

Il gioco della pallacanestro: regole di gioco, fondamentali individuali e di squadra.

Il tennistavolo: regole di gioco e fondamentali.

La ginnastica posturale con piccoli e grandi attrezzi.

Il gioco della dama e degli scacchi: origini e regole di gioco.

#### **MODULO 5 L'EDUCAZIONE ALLA SALUTE**

Origini e storia del doping: sostanze vietate e pratiche vietate.

Problematiche legate ai fenomeni di devianza.

Malattie a trasmissione sessuale: conoscenza e prevenzione.

Educazione stradale: come comportarsi sulla strada.

Elementi di primo soccorso.

**LA DOCENTE: Prof.ssa Sonia Torelli**

<b>DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA</b>	
<b>DOCENTE: Rago Raffaella</b>	
<b>PROFILO DELLA CLASSE</b>	E' il secondo anno che seguono questa classe e la loro partecipazione è stata sin dall'inizio costante e attiva. Hanno lavorato con interesse alle varie tematiche proposte con piena disponibilità sia al dialogo scolastico e formativo, sia alla partecipazione attraverso domande e pareri personali. I risultati raggiunti risultano essere buoni e favoriti dalla loro curiosità nei confronti delle tematiche affrontate.
<b>OBIETTIVI REALIZZATI DALLA CLASSE IN TERMINI DI CONOSCENZE</b>	In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi generali: La visione cristiana dell'esistenza <u>I valori cristiani</u> <u>Una società fondata sui valori cristiani</u>
<b>COMPETENZE</b>	Gli alunni hanno sviluppato un maturo senso critico e un personale progetto di vita riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.
<b>ABILITÀ SPECIFICHE ACQUISITE</b>	Gli alunni utilizzano in modo consapevole le conoscenze acquisite e riflettono sul personale progetto di vita nel confronto con il messaggio cristiano.
<b>METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE NEL PERCORSO FORMATIVO</b>	I metodi utilizzati sono stati quelli esperienziali-induttivi per mezzo dei quali si è tentato di stimolare e coinvolgere gli studenti nel dialogo educativo. Lezioni frontali, ricerca e approfondimenti.
<b>MATERIALI E SUSSIDI DIDATTICI ADOPERATI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo :Tutti i colori della vita-Luigi Solinas -SEI</li> <li>- Presentazioni realizzate tramite il software PowerPoint.</li> <li>- Appunti e mappe concettuali.</li> <li>- Lavagna Interattiva Multimediale.</li> </ul>

<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<p>Gli elementi fondamentali per la valutazione finale sono stati:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- la situazione di partenza;</li><li>- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;</li><li>- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;</li><li>- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;</li><li>- l'acquisizione delle principali nozioni.</li></ul>
-----------------------------------	--

***PROGRAMMA DISCIPLINARE***

Il dolore e il male  
La libertà e il peccato  
La legge di Dio per essere liberi  
Il Discorso della montagna  
Le Beatitudini evangeliche  
Il comandamento più grande: l'amore  
La libertà e la responsabilità  
La coscienza morale  
La dignità della persona umana  
La solidarietà  
La salvaguardia dell'ambiente

**ARGOMENTI DA SVOLGERE**

La bioetica

**LA DOCENTE: prof.ssa Rago Raffaella**

### ***3. PARTE TERZA: ALLEGATI***

- 1) TESTI DELLE SIMULAZIONI DELLA III PROVA
- 2) SCHEDE DI VALUTAZIONE PER LA I PROVA
- 3) SCHEDE DI VALUTAZIONE PER LA II PROVA
- 4) SCHEDE DI VALUTAZIONE PER LA III PROVA
- 5) SCHEDE DI VALUTAZIONE PER IL COLLOQUIO



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

## Liceo Statale "V. De Caprariis"

Via V. De Caprariis, 1 - 83042 Atripalda (AV) - Tel. e fax: 0825/1643462

Sede ass. di Altavilla Irp (AV) via Immacolata, 83011 - tel./fax 0825991048 - Sede ass. di Solofra (AV), via Melito, 1 - 83029 - tel./fax 0825532450

e-mail: [avps06000b@istruzione.it](mailto:avps06000b@istruzione.it) sito web: [www.scientificoaatripalda.gov.it](http://www.scientificoaatripalda.gov.it)

Sede di Solofra

TERZA PROVA  
( Simulazione)

CLASSE VB  
a.s.2016\2017

TIPOLOGIA B ( Domande a risposta singola)

DISCIPLINE COINVOLTE:

*Inglese, , fisica, storia, scienze, latino*

Durata della prova : 90 minuti

Data di svolgimento: 06\03\2017

ALUNNO:-----

## FISICA

- 1) Enuncia il teorema di Gauss per il campo elettrico e confrontalo con lo stesso teorema per il magnetismo.

---

---

---

---

---

---

---

- 2) Descrivi il differente comportamento dei materiali ferromagnetici, paramagnetici e diamagnetici.

---

---

---

---

---

---

---

## INGLESE

- 1) The revolutionary message of the “Preface to the Lyrical Ballads” lies in the new concept of poetry. Can you illustrate the process of poetic creation, according to Wordsworth?

---

---

---

---

---

---

---

---

- 2) “La Belle Dame Sans Merci” deals with sensual love, which leaves the lovers exhausted and bewildered. Can you compare this concept of love with the one expressed in “Ode on a Grecian Urn”?

---

---

---

---

---

---

---

---

## LATINO

1) Facendo riferimento alla condizione sociale dei due scrittori, ai temi e allo stile delle loro opere, illustra affinità e differenze tra Persio e Giovenale

---

---

---

---

---

---

---

2) Illustra le finalità con cui Tacito compose la *Germania*

---

---

---

---

---

---

---

## **SCIENZE**

1) Gli idrocarburi aromatici.

---

---

---

---

---

---

---

2) Le rocce metamorfiche e facies metamorfiche

---

---

---

---

---

---

---

## STORIA

1) Quali furono le condizioni dettate alla Turchia col trattato di Sevres ?

---

---

---

---

---

---

---

---

2) Durante gli anni della guerra civile Lenin attuò il cosiddetto “comunismo di guerra”, quali provvedimenti prese?

---

---

---

---

---

---

---

---



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

## Liceo Statale "V. De Caprariis"

Via V. De Caprariis, 1 - 83042 Atripalda (AV) - Tel. e fax: 0825/1643462

Sede ass. di Altavilla Irp (AV) via Immacolata, 83011 - tel./fax 0825991048 - Sede ass. di Solofra (AV), via Melito, 1 - 83029 - tel./fax 0825532450

e-mail: [avps06000b@istruzione.it](mailto:avps06000b@istruzione.it) sito web: [www.scientificoaatripalda.gov.it](http://www.scientificoaatripalda.gov.it)

Sede di Solofra

TERZA PROVA  
( Simulazione)

CLASSE VB  
a.s.2016\2017

TIPOLOGIA B ( Domande a risposta singola)

DISCIPLINE COINVOLTE:

*Inglese, , filosofia, storia, scienze, fisica*

Durata della prova : 90 minuti

Data di svolgimento: 10\05\2017

ALUNNO:-----

# FILOSOFIA

1) In che cosa consiste il rovesciamento dei rapporti di predicazione proposto da Feuerbach?

---

---

---

---

---

---

---

---

2) Quali sono i tratti principali del materialismo storico di Marx?

---

---

---

---

---

---

---

---

ALUNNO/A \_\_\_\_\_

CLASSE \_\_\_\_\_

DATA \_\_\_\_\_

## FISICA

3) Enuncia i postulati della teoria della relatività ristretta.

---

---

---

---

---

---

---

---

4) Confronta la circuitazione del campo elettrostatico con quella del campo elettrico indotto.

---

---

---

---

---

---

---

---

ALUNNOVA \_\_\_\_\_

CLASSE \_\_\_\_\_

DATA \_\_\_\_\_

# INGLESE

1) What are the distinctive features of Dickens's characters?

---

---

---

---

---

---

---

---

2) In "The Ballad of Reading Gaol" Wilde chooses as subject the outcast among "outcasts", the prisoner who killed "the thing he loved". This man is also a symbol. What is he symbol of?

---

---

---

---

---

---

---

---

ALUNNOVA \_\_\_\_\_

CLASSE \_\_\_\_\_

DATA \_\_\_\_\_

# SCIENZE

1) Descrivete la formazione del legame peptidico presente nelle proteine

---

---

---

---

---

---

---

1. Il metodo dell'elettroforesi su gel.

---

---

---

---

---

---

---

ALUNNOVA \_\_\_\_\_

CLASSE \_\_\_\_\_

DATA \_\_\_\_\_

# STORIA

1) Come fu preparata, come si svolse e quale esito ebbe la marcia su Roma?

---

---

---

---

---

---

---

2) Quali fattori crearono le condizioni favorevoli all'alleanza fra l'Italia fascista e la Germania nazista?

---

---

---

---

---

---

---

ALUNNO/A \_\_\_\_\_

CLASSE \_\_\_\_\_

DATA \_\_\_\_\_

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA**

Candidato \_\_\_\_\_

Classe \_\_\_\_\_

data \_\_\_\_\_

**CRITERI PER LA VALUTAZIONE**

	PROBLEMI		QUESITI								P.T.			
	Valore max 75/150 p1	p1	q1	q2	q3	q4	q5	q6	q7	q8		q9	q10	
<b>CONOSCENZE</b> Conoscenza di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche.	Punteggio max													
<b>CAPACITA' LOGICHE ED ARGOMENTATIVE</b> Organizzazione e utilizzazione di conoscenze e abilità per analizzare, scomporre, elaborare. Priorità di linguaggio, comunicazione e commento della soluzione puntuali e logicamente rigorosi. Scelta di procedure ottimali e non standard.	assegnato max													
<b>CORRETTEZZA E CHIAREZZA DEGLI SVOLGIMENTI</b> Correttezza nei calcoli; nell'applicazione di tecniche e procedure. Correttezza e precisione nell'esecuzione delle rappresentazioni geometriche e dei grafici.	assegnato max													
<b>COMPLETEZZA</b> Problema risolto in tutte le sue parti e risposte complete ai quesiti affrontati.	assegnato max													
	assegnato													
	Totale													

**CONVERSIONE PUNTEGGIO - VOTO**

1	3/4	10/11	18/19	26/27	34	35	43/44	53/54	63/64	74/75	85/86	97/98	109/110	123/124	137/138	150
1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	

N.B: Se dalla media delle valutazioni risulta un valore con parte decimale minore di 0.50 il voto si approssima all'intero precedente, a quello successivo se maggiore od uguale a 0.50

LA COMMISSIONE \_\_\_\_\_

VOTO \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Nota:

**LICEO STATALE “V. DE CAPRARIIS”  
ATRIPALDA (AV)  
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA  
Tipologia A – Analisi e commento di un testo**

Candidato /a .....		Classe .....	
Indicatori	Livello di prestazione	Punti	Punteggio attribuito
<b>CORRETTEZZA ortografica lessicale sintattica</b>	Ortografia e sintassi corrette, lessico appropriato	<b>3</b>	
	Alcune improprietà e imprecisioni lessicali e sintattiche, pochi errori ortografici di rilievo	<b>2</b>	
	Gravi errori sintattici, errori ortografici e lessico improprio	<b>1</b>	
<b>COMPRENSIONE E SINTESI</b>	Individuazione del tema centrale e formulazione sintetica	<b>3</b>	
	Parziale individuazione del tema centrale e sintesi approssimativa	<b>2</b>	
	Mancata individuazione del tema	<b>1</b>	
<b>ANALISI DEL TESTO</b>	Analisi completa, ordinata ed esaustiva rispetto alle consegne	<b>4</b>	
	Analisi completa ma non del tutto organica	<b>3</b>	
	Analisi non sempre puntuale, trattazione poco ordinata	<b>2</b>	
	Analisi incompleta rispetto alle consegne, trattazione disorganica	<b>1</b>	
<b>INTERPRETAZIONE COMPLESSIVA</b>	Commento intertestuale ampio ed originale	<b>3</b>	
	Riferimenti intertestuali non sufficientemente sviluppati	<b>2</b>	
	Assenza di riferimenti intertestuali	<b>1</b>	
<b>APPROFONDIMENTI</b>	Numerosi e pertinenti riferimenti storico-letterari	<b>2</b>	
	Riferimenti storico-letterari non sempre appropriati	<b>1</b>	
	Assenza di riferimenti storico-letterari	<b>0</b>	

**Totale: ..... / 15**

**La Commissione**

--	--	--

**Il Presidente**

**LICEO STATALE “V. DE CAPRARIIS”  
ATRIPALDA (AV)  
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA  
Tipologia B – Saggio breve / articolo di giornale**

Candidato /a .....		Classe .....	
Indicatori	Livello di prestazione	Punti	Punteggio attribuito
<b>CORRETTEZZA ortografica lessicale sintattica</b>	Ortografia e sintassi corrette, lessico appropriato	<b>3</b>	
	Alcune improprietà e imprecisioni lessicali e sintattiche, pochi errori ortografici di rilievo	<b>2</b>	
	Gravi errori sintattici, errori ortografici e lessico improprio	<b>1</b>	
<b>UTILIZZO DEI DOCUMENTI, ANALISI DEI DATI</b>	Esauriente analisi dei documenti e appropriato utilizzo degli stessi	<b>4</b>	
	Analisi dei documenti e parziale utilizzo degli stessi	<b>3</b>	
	Analisi superficiale dei documenti e loro utilizzo marginale	<b>2</b>	
	Analisi errata dei documenti	<b>1</b>	
<b>RISPETTO DELLA TIPOLOGIA TESTUALE</b>	Uso appropriato del registro linguistico e della tipologia testuale, titolo coerente con il contenuto, lunghezza rispettosa delle consegne	<b>4</b>	
	Uso non sempre appropriato del registro linguistico e della tipologia testuale	<b>3</b>	
	Poca dimestichezza nell'uso del registro linguistico e della tipologia testuale, titolo non coerente con il contenuto	<b>2</b>	
	Mancanza di conoscenza dei diversi registri linguistici, titolo non aderente ai contenuti	<b>1</b>	
<b>RIELABORAZIONE PERSONALE E CAPACITÀ CRETICHE</b>	Rielaborazione dell'argomento con riferimenti critici a conoscenze di studio e/o personali	<b>4</b>	
	Significativi riferimenti critici a conoscenze di studio e/o personali	<b>3</b>	
	Scarsi riferimenti a conoscenze di studio e/o personali	<b>2</b>	
	Incongruenza nei riferimenti	<b>1</b>	

**Totale: ..... / 15**

**La Commissione**

--	--	--

**Il Presidente**

**LICEO STATALE “V. DE CAPRARIIS”  
 ATRIPALDA (AV)  
 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA  
 Tipologia C – Argomento storico**

Candidato /a .....		Classe .....	
Indicatori	Livello di prestazione	Punti	Punteggio attribuito
<b>CORRETTEZZA ortografica lessicale sintattica</b>	Ortografia e sintassi corrette, lessico appropriato	<b>3</b>	
	Alcune improprietà e imprecisioni lessicali e sintattiche, pochi errori ortografici di rilievo	<b>2</b>	
	Gravi errori sintattici, errori ortografici e lessico improprio	<b>1</b>	
<b>CONOSCENZA DEI CONTENUTI</b>	Ottima conoscenza dei contenuti e utilizzo appropriato delle fonti	<b>4</b>	
	Conoscenza dei contenuti e utilizzo delle fonti	<b>3</b>	
	Conoscenza superficiale dei contenuti	<b>2</b>	
	Conoscenza insufficiente della tematica storica	<b>1</b>	
<b>STRUTTURA DEL DISCORSO, PERTINENZA E COERENZA DELLE ARGOMENTAZIONI</b>	Uso appropriato del registro linguistico, pertinenza e coerenza delle argomentazioni	<b>4</b>	
	Uso non sempre appropriato del registro linguistico, argomentazioni non sempre coerenti e pertinenti	<b>3</b>	
	Poca dimestichezza nell'uso del registro linguistico, argomentazioni poco coerenti e poco pertinenti	<b>2</b>	
	Scarsa coerenza e pertinenza delle argomentazioni	<b>1</b>	
<b>RIELABORAZIONE PERSONALE E APPORTO CRITICO</b>	Ottimi collegamenti logici tra le idee, presenza di commenti e valutazioni critiche e personali	<b>4</b>	
	Significativi collegamenti logici tra le idee, presenza di commenti e valutazioni personali	<b>3</b>	
	Collegamenti logici tra le idee e valutazioni personali appena accennate	<b>2</b>	
	Commenti e valutazioni personali impropri	<b>1</b>	

**Totale: ..... / 15**

**La Commissione**

--	--	--

**Il Presidente**

**LICEO STATALE “V. DE CAPRARIIS”  
 ATRIPALDA (AV)  
 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA  
 Tipologia D – Tema di ordine generale**

Candidato /a .....		Classe .....	
Indicatori	Livello di prestazione	Punti	Punteggio attribuito
<b>COMPETENZE ESPRESSIVE: PROPRIETÀ E CORRETTEZZA DI LINGUAGGIO</b>	Ortografia e sintassi corrette, lessico appropriato	<b>3</b>	
	Alcune improprietà e imprecisioni lessicali e sintattiche, pochi errori ortografici di rilievo	<b>2</b>	
	Gravi errori sintattici, errori ortografici e lessico improprio	<b>1</b>	
<b>CONOSCENZA DELLA TEMATICA E ABILITÀ ARGOMENTATIVE</b>	Argomentazione esauriente e organica	<b>4</b>	
	Argomentazione sufficientemente organica	<b>3</b>	
	Argomentazione coerente e lineare	<b>2</b>	
	Argomentazione non sempre organica	<b>1</b>	
<b>STRUTTURA DEL DISCORSO: PERTINENZA E COERENZA DELLE ARGOMENTAZIONI</b>	Uso appropriato del registro linguistico, pertinenza e coerenza delle argomentazioni	<b>4</b>	
	Uso non sempre appropriato del registro linguistico, argomentazioni non sempre coerenti e pertinenti	<b>3</b>	
	Poca dimestichezza nell'uso del registro linguistico, argomentazioni poco coerenti e poco pertinenti	<b>2</b>	
	Scarsa coerenza e pertinenza delle argomentazioni	<b>1</b>	
<b>RIELABORAZIONE PERSONALE: APPORTO CRITICO</b>	Ottimi collegamenti logici tra le idee, presenza di commenti e valutazioni critiche e personali	<b>4</b>	
	Significativi collegamenti logici tra le idee, presenza di commenti e valutazioni personali	<b>3</b>	
	Collegamenti logici tra le idee e valutazioni personali appena accennate	<b>2</b>	
	Commenti e valutazioni personali impropri	<b>1</b>	

**Totale: ..... / 15**

**La Commissione**

--	--	--

**Il Presidente**



# Liceo Statale "V. De Caprariis"

Via V. De Caprariis, 1 - 83042 Atripalda (AV) - Tel. e fax: 0825/1643462

Sede ass. di Altavilla Irp (AV) via Giardini, 83011 - tel./fax 0825991338 - Sede ass. di Solofra (AV), via Melito, 1 - 83029 - tel./fax 0825532450

e-mail: [avps06000b@istruzione.it](mailto:avps06000b@istruzione.it) sito web: [www.scientificoatripalda.it](http://www.scientificoatripalda.it) C.F. 92003550644

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE E PUNTEGGIO ATTRIBUITO PER LA CORREZIONE DELLA TERZA PROVA SCRITTA

<b>A. completezza, precisione, pertinenza dei contenuti</b>	P. 0,1 nulla o gravemente carente p. 0,2 carente p. 0,3 adeguata p. 0,4 buona p. 0,5 ottima
<b>B. capacità di analisi, sintesi, rielaborazione personale</b>	P. 0,1 nulla o gravemente carente p. 0,2 carente p. 0,3 adeguata p. 0,4 discreta p. 0,5 buona p. 0,6 ottima
<b>C. competenza linguistica</b>	p. 0,1 carente p. 0,2 adeguata p. 0,3 buona p. 0,4 ottima

INDICATOR I	disc1		disc2		disc3		disc4		disc5	
	quesito 1	quesito 2	quesit o 1	quesit o 2	quesit o 1	quesit o 2	quesit o 1	quesit o 2	quesit o 1	quesit o 2
A. completezza, precisione, pertinenza dei contenuti										
B. capacità di analisi, sintesi, rielaborazione personale										
C. competenza linguistica p 0										
<b>Totale</b>										
Totale complessivo										

**ESAMI DI STATO - SESSIONE ORDINARIA - A.S. 2016/2017  
COMMISSIONE**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO**

NOME E COGNOME DEL CANDIDATO----- DATA     /     /  
CLASSE- 5 ^ SEZ.

Indicatori	Descrittori	Punti
Possesso dei contenuti	Completo	8
	Sicuro	7
	<b>Essenziale</b>	<b>6</b>
	Superficiale	5
	Frammentario	4
	Scarso	3
	Nulla	2
Capacità di analisi e di sintesi, rigore logico nell'interpretazione dei dati, nell'applicazione di regole e principi e nel procedimento risolutivo di una situazione problematica	Eccellente/Ottima	7
	Buona	6
	Discreta	5
	<b>Sufficiente</b>	<b>4</b>
	Mediocre	3
	Insufficiente	2
	Scarsa	1
Nulla	0	
Capacità di esposizione e di argomentazione (correttezza, organicità, fluidità e coerenza espressivo-concettuale ),precisione nell'uso del lessico e della terminologia specifica delle discipline	Eccellente/Ottima	7
	Buona	6
	Discreta	5
	<b>Sufficiente</b>	<b>4</b>
	Mediocre	3
	Insufficiente	2
	Scarsa	1
Nulla	0	
Capacità di rielaborare ed interpretare in modo originale e critico gli argomenti, capacità di operare raccordi pluri ed interdisciplinari	Eccellente	8
	Ottima	7
	Buona	6
	Discreta	5
	<b>Sufficiente</b>	<b>4</b>
	Mediocre	3
	Insufficiente	2
	Scarsa	1
Nulla	0	

LICEO STATALE "DE CAPRARIIS" ATRIPALDA