

LICEO STATALE “V. DE CAPRARIIS” PROGETTO: “CORO DI ISTITUTO”

1. Responsabile del progetto

Proff: Teresa Caprio e Maria Antonietta Guerriero

2. Finalità educative

Esiste un vero e proprio filone di studi in psicologia, biologia e clinica che si occupa di analizzare gli esiti del canto corale negli individui e nei gruppi di persone. Molti sono i benefici percepiti e rilevati sperimentalmente:

- rilassamento fisico e riduzione del senso di stress
- senso di felicità, stato d'animo positivo, gioia, maggiore energia.
- stimolazione delle capacità cognitive: attenzione, concentrazione, memoria e apprendimento.
- sensazione di essere coinvolti in un'attività che attinge a molteplici capacità del corpo e della mente e che stimola un senso di legame collettivo
- potenziale contatto personale con gli altri per un rapporto di collaborazione costruttivo
- sensazione di contribuire ad un prodotto che è maggiore della somma delle sue parti
- sensazione di trascendenza personale, al di là nella realtà di tutti i giorni
- maggiore fiducia in sé stessi e autostima.

Ne consegue, in modo evidente, il vantaggio per gli allievi nella realizzazione del progetto proposto che, oltre a tutti i benefici sopraelencati, svilupperà in loro la sensibilità uditiva e dell'orecchio musicale, l'educazione della voce parlata e cantata, il miglioramento dell'intonazione e del senso ritmico e li aiuterà a sviluppare il concetto di collaborazione e di cooperazione, finalizzate al raggiungimento di un obiettivo comune e condiviso.

3. Metodologia

Durante il percorso verranno formate e/o affinate le abilità musicali dei giovani, accrescendone le competenze.

Utilizzando trasversalmente i più accreditati metodi di tecnica vocale e in special modo il **VOCAL MUSIC SYSTEM** di **Loretta Martinez** si lavorerà su intonazione, ritmica, stile e igiene vocale aiutando i giovani a sviluppare una buona capacità di ascolto e critica musicale.

4. Strumenti e Risorse

Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati saranno impiegate sia le attrezzature e gli strumenti musicali in possesso della scuola, sia gli strumenti messi a disposizione dall'**Associazione Music Inside Studio** al fine di rendere la proposta formativa il più possibile completa e variegata. inoltre sarà necessario l'uso di PC, quaderni musicali, fotocopie, basi musicali, strumenti di accompagnamento.

5. Obiettivi finali del progetto

Obiettivo finale del percorso è la realizzazione di uno più spettacoli/concerti come prova concreta del raggiungimento delle finalità educative prefissate.

6. Destinatari

Alunni della sede di Atripalda

7. Durata

il progetto, della durata di circa 30 ore, da novembre 2016 a maggio 2017, prevede una lezione settimanale della durata di 60 minuti ciascuna.

8. Risorse umane

- Carmen Di Maio, presidente dell'Associazione MUSIC INSIDE STUDIO

9. Luoghi

Auditorium della scuola

10. Risultati finali

- Concerto di Natale
- Concerto di fine anno scolastico.